

المحلل السندسية

في

الأخبار التونسية

تأليف

الشيخ العالم العلامة الأديب البارع الفاضل

أبي عبد الله محمد بن محمد الأندلسي

شهر

الوزير

تعمده الله برحمته

طبعة أولى

في مطبعة الدولة التونسية بحاضرتها المحمية

س ١٢٨٧ سنة

المحلل السندسية

في

الأخبار التونسية

تأليف

الشيخ العالم العلامة الأديب البارع الفاضل

أبي عبد الله محمد بن محمد الأندلسي

شهر

الوزير

تعمده الله برحمته

طبعة أولى

في مطبعة الدولة التونسية بحاضرتها المحمية

س ١٢٨٧ ننت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



الحمد لله الذي جعل في حوادث لا يام والسنين * اعظم عبرة للعلاء
المعتبرين * وندب لتقيد اخبار سير الماضين * جهابذة من الفضلاء نقادين *
فحصوا عن ابناء امم تلك القرون الماضية * ونصارى بهم في سيرتهم الحميدة
والعادية * فنظمو جواهر سير المحسنين في سلك الاحسان فلاتد * ونوهوا
بصلاتهم في الدفاتر بما اغنى عن الصلوة والعند * وادغموا الضد بعظيم ما
اجتري من المفاسد وخرق من متعارف العوائد * في امهال ذي القدرة
الباهرة على العناية والتمكين * القائل جل ذكره واملي لهم ان كيدي
متين * والشكر له سبحانه على الهيام الفضلاء لاثبات تلك الوقائع في
الكتب والدفاتر * والتنبية على حال من تقدم او تاخر في تلك المائر *
حتى صار النظر فيها والتمتع باخبارها اليهم احب من الآنسة * ويرى
الناظر فيها القرون الماضية حاضرة واعظمهم دارسة * فسبحان من وفق
من شاء بفضل لاقتناء الخصال الحميدة * وحسن تصريفه في سيرته المرصية
الرشيدة * احبب بها ذكره على مر الايام وتعاقب الدهور * ولا شك
ان تخليد فضائل الفضلاء في الكتب حياة الى يوم النشور * فهم وان
بانوا عن الدنيا بالاجسام وفاتوا * فيما تركوا فيها من المآثر الحسنة
احياء ما ماتوا -
شعر -

أما المرء حديث بعده فكن حديثنا حسنا من وعى
 أفاد سبحانه من شكر منهم لأحسان من عوائد كرمه النعم الوافرة *
 وأباد بعدله من كفره من الطغاة والمجابر * فأصبح الكل وقد دار عليهم
 كأس الحمام احاديث * تسامر بها الضللاء في القديم والحديث * ولله
 در اشعر لانس والجن ابو العتاهية * حيث يقول فيهم وفي امثالهم ما نعيم
 كل اذن واعية * - شعرة -

حدث حديث القوم من فارس ومن بني قبط ويونان
 ومن بني الاصغر اعجب بهم وسيد الانراك خاقان
 والاقدميين الاعظميين كالى من خير ابناء قحطان
 من تبع العرب ومن قيصر الروم وكسرى آل ساسان
 من كل قوم شامخ انفسهم وكل فرعون وهامان
 وان نسيت اليوم شيئا فلا تنسى قبيطا اخت كلدان
 واذكر ملوك الارض من بعدهم من عرب صيد وعجمان
 من كل منصور اللوى اروع شديد اطواق وتيجان
 مجتمع الشمل على عزة شدت باساس واركان
 قد زلزل الارض وراع الورى من جيشه الضخم بطوفان
 وذلك الخلق بساطانهم كأنه رب لهم ثمان
 انظر اليهم هل ترى منهم غير احاديث بافنان
 وانظر الى الموت واعماله فيهم ترى الملك بيرهان
 وتبصر القوم وما ذا لقوا بالموت من ذل وخسران
 قد صفعتهم يده صفعتهم خروا للاناق والاذقان
 ودك في الارض بتيجانهم والبسوا تيجان صمان
 من جمر صلد ورخو ومن ترب وحصباء وميدان
 وانزلوا بطن الثرى بعد ما كانوا قعودا فوق كيان
 واطعم الديدان لحماتهم يا لك من لحم وديدان

فكم هناك من فتى ناعم ومن فتاة ذات اردان
ومن هزبر مسرح في الوغى وطبيرة تسرح في بسان
كانوا كذا ثم غدوا عبرة للنازح الدار وللـدـان
ولم يدافع عنهم جفـالـ قد طبق الارض بفرسان
ولا بيوت ملئت كلها من لولو بحت وعقيمان
بل مر ذاكم كله مسرعاً كالريح مروت بين قضبان
واصبح الملك لمن ملكه باقى وكل غيره فـان
واشهد ان لا اله الا الله وحده * شهادة من الهم رشده * وعول في
جميع المطالب عليه * وصرف همته في سيرته الى ما يقربه اليه *
ويهيئ له من الجزاء على الاحسان لديمه * ليكون من الفائزين بين
يديه * والصلاة والسلام على من عمت بعتته سائر الامة * وقص عليه
اخبارها في كتابه المنزل عليه ذي الحكم * وكانت امته خير امته اخرجت
للناس * ومنحت من الفضائل على غيرها ما لا يدخل تحت قياس * صلى
الله عليه وعلى آله واصحابه ما اتصلت بالاجسام لانفاس * ودامت
شريعته المطهرة داحضة للشور والارجاس * وبعد فلما كان علم التاريخ
ما ترغب فيه النفوس الزكية * وتطرب لسماع ما احتوى عليه من
لاخبار افكارهم الالهية * اذ به تتضح احوال من تقدم من الملوك في
سيرتهم وتصرفاتهم * وتضبط به صفات علماء زمانهم من هدايتهم * وتعلم
به الهداة منهم القادة * والسالكون في مناهج الاخلاص في العبادة * ويتميز
به صحة الاسناد في العلوم * ويعلم به التصحيح في ذلك والموهوم * اذ
ببيان سير وفيات من تقدم في الازمان * يعلم صحته اخذ المتأخر عن
المسند اليه من الاعيان * ولولا لاندريست الاخبار * واشتبه وضع الاشرار
على الاخيار * اردت ان اولف في هذا القطر الافريقي كتابا يحيط بحقيقته
ومن كانت له فيه دولة * مبينا لفضلاء ملوكه من ذوي الهيبة
والصولة * مميزا لمتعبدائه المباركة بما وجد بها من الاسرار * ولعلماء كل
دولة

دولته وما احتوت عليه من السادات الاخيار * ذاكرا لعلومهم ومصنفاتهم *
 مبينا لتاريخ ولاذتهم ووفاتهم * ممن كانوا فيه وبنوا من العرب * وحل
 فيه بعدهم من العجم حين عم الفساد من عربانه ولحمائمه منه انتدب * ولما
 لم اجد له تاريخا لمن تقدم من الافاضل * جامعا لحلي من ملك فيه
 من الاوائل * اجعل للاعتماد عليه * واعول في الوقائع والقضايا على التحقيق
 بالاستناد اليه * بعد تطلي ذلك اشد الطلب * وجددي وسوالي عن ذلك
 سن نسل من كل حذب * اعتطعت هذه الاخبار فيه من رحلات افاضل سيمر
 بك ذكرهم في خلال هذا الكتاب * ونقف من مجموعات ذكرت فيها بعض
 اخباره استطرادا من فضلائها الانجباب * ومسموعات من بعض الاخوان
 والاصحاب * وخبيات افكار امتلا بها الوطاب * فجاء بحمد الله نسجا
 ولا اقول انه بديع ولكل عويصة ذلل * بل هو بحسب قريحتي الجامدة
 وقصوري في العلوم نسج مهلهل * ورحم الله الشاطبي - نظم
 اخي ايها المجتاز نظمي ببابه ينادي عليه كاسد السوق اجلا
 وطن به خيرا وسامح نسيجه بالانضاء والحسنى وان كان هلهلا
 والمتصد من هذا المبارك ان شاء الله ذكر ما مضى من زمن فتحها *
 اذ تلك مقدمة لا محيد عن شرحها * ثم ذكر ملوكها قبل الدولة العثمانية
 ثم ذكر حكامها بعد الفتح العثماني خلد الله لاعلاء كلمة الدين نصره *
 وشد بمنطقة اليقين في الحق ازرة * ثم تفصيل ما حدث من سنة اثنتين
 وتسعين والالف لان وقائع اخبارها ابرار قضايا لم يفك ختامها * ونجائب
 هدايا لم ينحطم زمامها * واسأل الله من فضله ان يجعله خالصا لوجهه
 الكريم * وسببا للفوز بجنت النعيم * اذ مقصدي كاهم والله به اعلم اداء
 واجب شكر ما انعم الله به علينا من منن هذا الملك الذي قلدنا في
 المضيق قلائد جوده الواقف * وازال ظما ازماننا بفيض احسانه الزاخر *
 ووشى صفحات الايام * بمآثر العلماء الاعلام * والله المستعان * وعليه
 التكلان * ورتبته على ثمانية ابواب وخاتمة الباب الاول في التاريخ

وفيه ثمانية فصول الفصل الاول في حد التاريخ الفصل الثاني في ذكر
 مبادئ التاريخ قبل الاسلام الفصل الثالث في سبب وضع التاريخ لاسلام
 الفصل الرابع في مبدا التاريخ الاسلامي الفصل الخامس في ذكر لاسوة
 فيه بنسخ الثراء ان العظيم والسنة المحمدية على صاحبها الصلاة والسلام
 الفصل السادس في ذكر فوائده وما ينشأ عن الجهل به والرد على من يرد
 عليه الفصل السابع في ذكر اسماء الاشهر والايام اذ لا ينضبط التاريخ
 إلا بعرفتها وذكر مصطلح الامم الاول عليها وما جرت عادة الله في بعضها
 الفصل الثامن ذكر مدة العالم البسبب الثاني في ذكر المغرب وفيه
 فصلان الفصل الاول في فصل المغرب عموما الفصل الثاني في حده
 البسبب الثالث في ذكر افريقية وفيه اربعة فصول الفصل الاول في
 فصل افريقية الفصل الثاني في حد افريقية وما اشتهر من مدنها وبلادها
 حسبما وقفت عليه الفصل الثالث في سبب تسميتها بلفظ افريقية الفصل
 الرابع في فتحها البسبب الرابع في ذكر قرطاجنة وفيه ثلثة فصول
 الفصل الاول فيمن بنى قرطاجنة الفصل الثاني في القنائة التي بها الفصل
 الثالث في فتحها البسبب الخامس في تونس وفيه ثلاثة فصول الفصل
 الاول في فتحها الفصل الثاني في مسجدتها لاعظم جامع الزيتونة وبعض
 ايمته ومدرسيه الفصل الثالث في ذكر اماكن تشرفت مدينة تونس بها
 حرسها الله تعالى البسبب السادس في ملوكها قبل الدولة العثمانية
 وفيه خمسة فصول الفصل الاول في ملوك الاغالبة الفصل الثاني في
 الملوك العبيديين الفاطميين الفصل الثالث في الملوك الصنهاجية الفصل
 الرابع في ملوك بني عبد المومن بن علي الفصل الخامس في الملوك
 الحفصيين وهم ختام الجزء الاول البسبب السابع في الامراء الذين تولوها
 تحت طاعة ال عثمان خلد الله للاسلام نصرهم * وادام على العداة
 الكافرين ظفرهم * الى دولة الشريف ابراهيم باي وفيه ختام الجزء
 الثاني والخاتمة في نظم سيرة حسين باي الامير الذي هو السر الجامع
 لفصل

لمفصل هذا الكتاب * والسبب الداعي للشرب من هذا المنهل المستطاب *
وان كانت مزاياء يحكم القياس بتقديمها فان عظماء الملوك يقدمها توابعها
والامور بخواتمها وختامه عند سنة سبع وثلاثين ومائة والف وهو آخر
الجزء الثالث الباب الثامن في استطراد اخبار منصلة اولها من سنة
الثلثين وتسعين والف سائرا بها على ترتيب السنين ومعهما عرضت ترجمته
بعض الاولياء او العلياء ندخلها في مسته حسب الامكان والله الموفق للصواب
واليه المرجع والسآب والله يحفظنا فيه من النفس الامارة انه على ذلك قدير
وبالاجابة جدير وسميته -- الحلال السندسية في الاخبار التونسية -- *

الباب الاول في التاريخ وفيه ثمانية فصول

الفصل الاول في حد التاريخ

قال في التوقيف على مهمات التعريف التاريخ ذكر ابتداء مدة
الشيء ليعرف به مقدار ما بين ذلك لا ابتداء وبين اي وقت اريد .
قال في سبط اللال ومنه قيل فلان تاريخ قومه اي الذي ينتهي اليه
شرفهم . وقال في القاموس ارخ الكتاب وارخه فقال في سبط اللال
وهو اصفحها كما في ااداب الكتاب وارخه وقته . وقال ابو محمد محمود
العيني التاريخ تعريف الوقت وكذلك التورينج . وقال الصيداوي اخذ
التاريخ من الارخ كانه شيء حدث كما يحدث الولد وقال الصاغاني
قال ابن شميل يقال للانثى من بقر الوحش ارخ بالفتح وجمعه اراخ
كفرخ وفراخ وقال الصيداوي هو الارخ بالكسر وضعف الازهري قوله .
وقال الشيخ الامام ابو نصر اسماعيل بن جاد الجوهرى في كتابه الصحاح
ارخت الكتاب يوم كذا وورخته بمعنى . قال العيني فرق الاصمعي بين
اللغتين فقال بنو تميم يقولون ورخت الكتاب بالواو تورينجا وعلى كل من
المضعف وغير المضعف سواء كان مهموزا او واويا فانما اوتي به لتعرف
المدة كما سبق غير ان لغة بني تميم قال في سبط اللال وهي اقل اللغات
وقيس تقول ارخته تاريخا . وقيل التاريخ معرب مائة روز وكلاهما بالفارسي

وعدناه حساب الايام والشهور . وقال ابو الفرج قدامة بن جعفر الكاتب في كتاب الخذالمة ان تاريخ كل شيء اخره فيورخون بالوقت الذي فيه حوادث مشهورة وقال الصافاني قيل ان التاريخ ليس بعربي محض وانما المسلمون اخذوه من اهل الكتاب .

الفصل الثاني من الباب الاول في ذكر

مبادي التاريخ قبل الاسلام

واختلف في مبدا التاريخ اول الدنيا فقال المحافظ المحقق جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى رواية عن محمد بن صالح عن الشعبي قال لما اهبط الله آدم الى الارض وانتشر ولده ارج بنوة من هبوط آدم فكان ذلك التاريخ حتى بعث الله نوحا فارخوا من بعث نوح حتى كان الفرق فهلك كل من كان على وجه الارض . فلما نزل سيدنا نوح وكل من كان في السفينة قسم الارض بين اولاده اثلاثا فجعل لسان وسطا من الارض ففيها بيت المقدس والنيل . وجعل قسم يافث مما وراءه الى منخر ريح الصبا والفرات ودجلة وسيحان وجيجان ونواحي ذلك الى الشرق من النيل وما بين منخر ريح الجنوب الى منخر ريح الشمال . وجعل لحم قسم غربي النيل الى ما وراءه الى منخر الدبور فكان التاريخ من الطوفان الى نار ابراهيم عليه السلام . قال ابن الجوزي باسناده الى الشعبي قال لما كثر بنو آدم في الارض وانتشروا ارخوا من هبوط آدم عليه السلام وكان التاريخ الى الطوفان ثم الى نار الخليل وهو ابراهيم بن تارح وهو ازر بن ناحور ابن ساروح . وقد اختلف في معنى الصحف التي انزلت على ابراهيم الخليل فقد روى ابو ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم انها امثال فمناها ايها المسلط المغرور لم ابعثك لتجمع الدنيا بعضها على بعض ولكنني بعثتك لتردني دعوة المظلوم فاني لا اردھا ولا من كافر وعلى العاقل ان يكون بصيرا بزمانه مقبلا على شانہ محافظا للسانه وسن عد كلامه من عمله قل كلامه إلا فيما يعنيه . وابراهيم اول سن اختتن واطاف الضيف وليس

وليس السراويل . ثم استمر التاريخ منه الى يوسف عليه السلام ثم الى
خروج موسى عليه السلام من مصر ببني اسرائيل ثم الى زمن داوود عليه
السلام ثم الى زمن سليمان عليه السلام ثم الى زمن عيسى عليه السلام .
ورواه ايضا ابن اسحاق عن ابن عباس رضي الله عنهما . قال ابن العربي
رحمه الله تعالى ونفعنا به فلول تاريخ كان بهبوط آدم عليه السلام ثم تبعث
نوح عليه السلام ثم بالطوفان ثم بنار ابراهيم ثم ارخ بعوث آدم ثم بيعث
ادريس ثم ان بني اسحاق بن ابراهيم ارخوا بنار ابراهيم الى يوسف عليهما
السلام ومن يوسف الى بعث موسى عليهما السلام ومن موسى الى داوود
وسليمان عليهما السلام ثم ارخوا بما كان من الكواثر وكان منهم سن ارخ بوفاة
يعقوب ثم بخروج موسى من مصر ببني اسرائيل ثم بخراب بيت المقدس .
واما بنو اسماعيل فمن بناء الكعبة ثم بكل يوم اخرجوا من تهامة ثم بعام
الفيل . وقال صاحب المختصر في اخبار البشر ينبغي لتامل التواريخ
القديمة ان يعلم ان الاختلاف فيها بين المورخين كثير جدا . قال ابن
الاثير في ذكر ولادة المسيح ان ولادة المسيح عليه السلام كانت بعد خمس
وستين سنة من غلبة لاسكندر عند المجوس واما عند النصارى فكانت
ولادته بعد ثلاث وستين وثلاثمائة سنة من غلبة لاسكندر وهذا تفاوت
فاحش . وكذلك عند ابي معشر وكوشيار وغيرهما من المنجمين ان بين
الطوفان وبين الهجرة ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمسة وعشرين سنة وهو
الثابت في الزيجات مثل الزيج الماموني وغيره واما المحققون من المورخين
فيقولون ان بين الطوفان وبين الهجرة ثلاثة آلاف وتسعمائة واربع
وسبعين سنة فيكون التفاوت بينهما مائتين وتسعا واربعين سنة وسبب
هذا الاختلاف ان من هبط آدم الى وفاة موسى عليهما السلام لا يعلم الا
من التوراة والتوراة مختلفة على ثلاث نسخ . واما ما بين وفاة موسى عليه
السلام وابتداء ملك بختنصر فيعلم من المنجمين . قال ابو عيسى ويعلم من
قرانك زحل والمشتري في المثلاث وهم ايضا مختلفون في ذلك . ونسخ

التوراة ثلاث سامرية وعبرانية ويونانية ففي السامرية ان من هبوط
 آدم الى الطوفان الفس ثلاثمائة وسبع وستين سنة وان الطوفان لستمائة
 سنة خلت من عمر نوح وعاش آدم تسعمائة وثلاثين سنة باتفاق فيكون
 نوح على حكم هذه التوراة قد ادرك من عمر آدم فوق مائتي سنة وانه
 ادرك جميع اباؤه الى آدم وهذا غاية المنكر وقد ظهر فسادها من كونها
 تقتضي ادراك نوح آدم وعيشه معه المدة الطويلة . واما التوراة العبرانية
 فهي ايضا فاسدة وذلك لانها تنبي ان بين هبوط آدم وبين الطوفان الفس
 وخسمائة سنة وستا وخمسين سنة وبين الطوفان وبين ولادة ابراهيم مائتان
 واثنان وتسعون سنة وعاش نوح بعد الطوفان ثلاثمائة وخمس سنين
 باتفاق . فالتوراة العبرانية تنبي ان نوحا ادرك من عمر ابراهيم الخليل ثمانيا
 وخمسين سنة وهذا ايضا غاية المنكر فان نوحا لم يدرك ابراهيم اصلا . واما
 التوراة اليونانية فهي التي اختارها المحققون من المورخين وليس فيها ما
 يقتضي لانكار من جهة الماضي من عمر الزمان وهي توراة نقلها اثنان
 وسبعون حجرا من قبل ولادة المسيح بقريب ثلاثمائة سنة لبطليموس اليوناني
 الذي كان بعد لاسكندر بطليموس واحد والذي تنبي به هذه التوراة
 اليونانية ان ما بين هبوط آدم والطوفان الفس مائتان واثنان واربعون
 سنة وما بين الطوفان - وكان لستمائة سنة مضت من عمر نوح عليه
 السلام - وبين مولد ابراهيم الخليل الف واحد وثمانون سنة وبين مولد
 ابراهيم ووفاة موسى خمسمائة وخمس واربعون سنة باتفاق فسح التوراة جميعها
 وبين وفاة موسى وبين ملك بختنصر فيه خلاف بين المنجمين والمورخين
 واما بين ابتداء ملك بختنصر وبين الهجرة فهو الف وثلاثمائة
 وتسع وستون سنة وسبعة عشر يوما وليس فيه خلاف لان بطليموس اثبت
 واريخ به رمده فيكون بين الهجرة وبين هبوط آدم ستة آلاف سنة
 ومائتان وست عشرة سنة . وهذا القدر هو المختار وعليه المبني حسبما اعمده
 المويد ربنى عليه كتابه . واما الذي اختاره المنجمون واثبتوه في الزيجات

من المدة بين وفاة موسى وبين باختصر فانه ينقص عما ذكرناه مائتين
وتسعا واربعين سنة * انتهى من المختصر * وقال الواقدي رحمه الله ان
العاريح كان من ادم عليه السلام الى الطوفان ثم الى نار الخليل ثم ارخ
بنو اسماعيل من بناء البيت ثم الى معد بن عدنان ثم الى كعب بن
لوي ثم من كعب الى علم الفيل . وحكى محمد بن سعد عن ابن الكلبي ان
حبير كانت تورخ بالتابعة وغان بالسد واهل صنعاء بظهور الحبشة على
اليمن ثم بغلبة الفرس . ثم ارخت العرب بالايام المشهورة كحرب البسوس
وفي الصحاح والبسوس اسم امرأة وهي خالته جساس بن مرة الشيباني
كانت لها ناقه يقال لها سراب فرءاها كليب وائل في جاء وقد كسرت
بيض طير كان اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله
فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها
العرب المثل في الشوم وبها سميت حرب البسوس . وارخوا بداحس والغبراء
وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن حذيفة العسبي ومنه حرب
داحس وذلك ان قيسا وهذيفة ابن بدر الذبياني ثم الفزاري تراخسا على
خطر عشرين بعيرا وجعلوا الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجرى
من ذات الاصاد فاجرى قيس داحسا والغبراء واجرى حذيفة الخطار والحنفاء
فوضعت بنو فزارة رهم حذيفة كميناً على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت
سابقة فهاجت الحرب بين عيس وذيان اربعين سنة . وارخوا بيوم ذي
قار وهو يوم لبني شيبان وكان ابرويز غزاهم فظفر بنو شيبان وهو اول
يوم انتصرت فيه العرب على العجم . وارخت العرب بالفجارات ونحوها
وهو بكسر الفاء بعدها جيم وآخرة راء ككتاب وهو يوم من ايام العرب وهي
اربعة افجرة كانت بين قريش وسن معها من كنانة وبين قيس عيلان
في الجاهلية وكانت الدائرة على قيس . وانما سميت قريش هذه الحرب
فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا . وبين
عام الفيل والفجار المذكورة عشرون سنة وبين الفجار وبناء الكعبة خمس

عشرة سنة وبين بناء الكعبة ومبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس سنين . وكان حرب الفجار في شوال كما قاله الواقدي وقيل في شعبان كما في الروض لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أربع عشرة سنة أو خمس عشرة سنة فيما قال ابن هشام وقال ابن اسحاق عشرين سنة . وكان قبل المبعث بعشرين سنة هاجت حرب الفجار بين قريش وبن معاوية كنانة وبين قيس عيلان وكان الذي هاجها ان عروة الرحال اجار لطيمة للنعمان ابن المنذر فقال البراض ابن قيس احد بني ضمرة اشجبرها على كنانة قال نعم وعلى الخلق فخرج فيها عروة الرحال وخرج البراض يطلب غفلكه حتى اذا كان بتيمن ذي طلال بالعالية غفل عروة فوثب عليه البراض فقتله في الشهر الحرام فلذلك سمي الفجار . فأتى ذات قريشا فقال ان البراض قد قتل عروة وهم في الشهر الحرام بعكاظ فارتحلوا وهوازن لا تشعر بهم ثم بلغهم الخبر فاتبعوهم فادركوهم قبل ان يدخلوا الحرم فاقتلوا حتى جاء الليل ودخلوا الحرم فامسكت عنهم هوازن ثم التقوا بعد هذا اليوم اياما . وكان لكنانة وقيس ستة ايام فيه مذكرة يوم شمطة - ويوم العباء وهما عند عكاظ - ويوم الشرب وهو اعظمها يوما وفيه قيد ابو سفيان - وحرب ابناء امية بن عبد شمس الستة حرب وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو قلت ذكر ستة وفي تسميتهم لم ار سوى خمسة - ويوم الحريرة عند نخلة انهزمت فيه قيس الا بنو نصر منهم فانهم ثبتوا . وشهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بعض ايامهم اخرجهم اعمامهم معهم . وروى ابن سعد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قد حضرتم يعني حرب الفجار مع عمومي ورميت فيهم باسهم وما احب اني لم اكن فعلت وكنت انبل على اعمامي . قال جامع رحمه الله ورايت لابي عبد الله محمد بن شاكر صلاح الدين ابي عبد الله بن احمد الداراني الاصل الكشي الصوفي المورخ المتوفي في شهر رمضان يوم السبت حادي عشر منه بدمشق سنة اربع وستين وسبعمائة كما نقل ذلك من تكملة ابن كثير لابي العباس احمد ابن ابي بكر بن خليل بن علي ابن عبد الله الطبراني الكاشي رحمه الله

رحمه الله تعالى قال اعني ابن شاعر المترجم له وهو صاحب عيون التواريخ
 في الجزء الاول منه ما نصه فذكر الحوادث في سنة اربع عشرة من مولده
 صلى الله عليه وسلم منها الفجار الثاني وكان بين هوازن وقريش وحضرة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال كنت انبل على اعمامي يعني يناولهم
 الانبل . وقد روي ان هذا الحرب كان ولرسول الله صلى الله عليه وسلم
 عشرون سنة وانما سمي الفجار لان بني كنانة وهوازن استحلوا المحرم
 ففجروا وكان سببه ان النعمان بن المنذر بعث بلطيمة الى سوق عكاظ
 للتجارة واجارها له الرحال عروة بن عتبة بن جعفر ابن كلاب فنزلوا على
 ماء يقال له اوراة فوثب البراض بن قيس احد بني بكر بن مناة بن كنانة
 وكان حليفا فانكا على عروة فقتله وهرب الى خيبر بعد ما استاق العير ولقي
 بشر بن ابي حازم الشاعر المشهور فاخبره الخبر وامر ان يعلم بذلك عبد الله
 ابن جذعان وهاشم بن المغيرة وحرب بن امية بالخبر فاتي اليهم واخبرهم
 فتشاوروا فيما بينهم وقالوا نخشى من قيس ان يطلبوا ثار صاحبهم منا فانهم
 لا يرضون ان يقتلوا به حليفا من بني ضمرة وكان البراض حليفا لقريش
 فانفق رايهم ان ياتوا ابا براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب
 الاسنة وهو يومئذ سيد قيس وشريفها فيقولون له انه كان حدث حادث
 بين ارض نجد ونهامته وانه لم ياتنا علمه فاثبوه وقالوا له ذلك فاجار بين
 الناس واعلم قومه ما قيل له ثم قام نفر من قريش فقالوا يا اهل عكاظ انه
 قد حدث من قومنا بمكة حادث اتانا خبره ونخاف ان نخلفنا منه ان
 يتفاقم الامر فلا يروعنكم تحملنا ثم ركبوا على الصعب والذلول الى مكة
 فلما كان في اخر اليوم اتى ابا براء الخبر فقال غدرت قريش وخذني حرب
 ابن ابي امية ثم ركب في طلبهم حتى ادركهم بنخلة فاقتتل القوم وكانت
 الدائرة لقريش وكنانة على قيس فقتلوهم قتلا ذريعا ونادى عتبة بن ربيعة
 يومئذ وهو شاب الى الصلح فاصطاحوا وانصرفت قريش . وقد قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وذكر الفجار فقال حضرتي مع عموتي ورميت فيهم

باسمهم وما احب اني لم اكن فعلت انتهى . وكان آخر اسم الفجار ان هوازن
وكنانته تواعدوا للعام المقبل بعكاظ فجاءوا للوعد وكان حرب بن امية رئيس
قريش وكنانته وكان عتبة بن ربيعة يتما في حجرة فضن به واشفق من
خروجه معه فخرج عتبة بغير اذنه فلم يشعر الا وهو على بعيره بين الصفيين
ينادي يا معشر مضر علام تقاتنون فقالت هوازن ما تدعو اليه قال الصلح
على ان ادفع لكم دية قتلاكم وتغفوا عن دمائنا قالوا كيف ذلك قال ندفع
اليكم رهنا منا قالوا ومن لنا بهذا قال انا قالوا ومن انت قال انا عتبة بن
ربيعة بن عبد شمس فرضوا ورهيت كنانته ودفعوا الى هوازن اربعين رجلا
فيهم حكيم بن حزام . ولسا رات بنو عامر بن صعصعة الزهن في ايديهم
غفوا عن الدماء واطلقوهم وانقضت حرب الفجار . وكان يقال لم يسد من
قريش معلق يعني فقيرا غير عتبة واني طالب فانهما سادا بغير مال . وبين
حرب البسوس وبعث نبينا صلى الله عليه وسلم ستون سنة . وقيل ان
الفرس ارخت باربع طبقات من ملوكها فالاول بكيومرث وقسيل طهمورث
ويقال كل شاه ومعناه ملك الصين ويعتقدون انه اءادم . والثاني بيزدجرد .
وقال في مسالك الممالك اول الفرس الثانية ازديشير بن بابك بن ساسان
ابي اربعة الى ساسان بن بهمن . والثالث بازديشير ابن بابك وهو الذي
جمع ملوك الفرس بعد ان كانت طوائف طوائف . والرابع بنوشروان
العاقل . فمن عدله لما بنى لايران ووفدت اليه رسل الملوك بالهدايا كان
في جلتهم رسول قيصر فنظر الى لايران وحسن بنائه واعجاز صنعته وراى
بموضع منه اعوجاجا فسأل عن معنى ذلك فقيل له ان اعجوزا لها منزل في
جانب لاعوجاج وان الملك راودها على بيعه ورغبها فابت فلم يكرهها فقال
الرومي هذا لاعوجاج احسن من الاستواء . وذكر القرطبي في مسالك
الممالك عن بعضهم انه قال رايت من انوشروان خصلتين متباينتين
جلس يوما للناس فدخل رجل من خاصة الملك فتعدى مرتبة فامر ان
يجب سنة ثم رايتهم يوما ونحن عنده في سر من تدبير المملكة وخدمته
خلف

خلف سرير ملكه يتحدثون فارتفعت اصواتهم حتى شغلونا عن بعض ما كنا فيه فقلت له في ذلك وسأله واخبرته بتفاوت الحالين ففسال لي لا تعجب فنحن ملوك على رعيتنا وحرمانا وخذاننا ملوك علينا يلون منا في خلواتنا ما لا حيلة لنا في التحرز معهم . وولد رسول الله صلى الله عليه وسلم لاثنتين واربعين سنة من ملكه ولما كانت الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتج ايوان كسرى فسقطت منه اربع عشرة شرافته وخذت نار فارس ولم تخمد قبيل ذلك بالف عام وغاصت بحيرة ساوة وراى الموبذان وهو القائم بامر دينهم ابلا صعبا تقود خيلا عربا حتى قطعت دجلته فافزع ذلك كسرى وقص عليه الموبذان ما راى فزاده ذلك ذعرا . فكتب انوشروان الى النعمان بن المنذر وقد ولاة امر العرب ان يوجه اليه رجلا من مشاهير العرب يسأله عما يريد فبعث اليه عبد المسيح بن عمرو بن حسان بن نفيلته الغساني . فلما قدم اليه اخبره بما راى فقال له ايها الملك لا علم لي بذلك ولكن جهزني الى خال لي بالشام يتسال له سطيع فقال جهزوه فسال فانه وقد اشفى على الموت فسلم عليه وحياه فلم يجز جوابا فانشد عبد المسيح يقول -

اصم ام يسمع فطريف اليمن يا فاضل الخطبة اعيت من ومن
 اتاك شيخ الحمي من آل يزن ابيض فضفاض الذكاء والسدن
 رسول قبيل العجم يهوي للوثن لا يرهب الموت ولا صرف الزمن
 فلما سمع سطيع قوله رفع اليه راسه وقال عبد المسيح على جل مسيح
 جاء الى سطيع وقد اوفى على الضريح بعثك ملك بني ساسان لارتجاج
 لا يوان وخمود النيران ورويا الموبذان راى ابلا صعبا تقود خيلا عربا حتى
 اقتحمت في الواد وانتشرت في البلاد عبد المسيح اذا ظهرت التلاوة وبعث
 صاحب الهراوة وفاض وادي السناوة وغاصت بحيرة ساوة فليس الشام لسطيع
 شاما ويعلك منهم ملوك وملكات على عدد سقوط الشرافات وكل ما هو آت
 آت . ثم قضى سطيع نجهه وقدم عبد المسيح على كسرى فاخبره فقال له

ان يملك اربعة عشر ملكا تكون امور . تنبيه . انما ملت الى استطراد هذه القطعة الشريفة والحجة المنيفة التي برزت فيها بتصديق بعثة نبينا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم العدا اذ - الحق ما شهدت به الاعداء - استلذاذا بمرور سماعها واستجلاء بالحث على استماعها اذ هي من قوت قلوب المومنين وسراج افتدة المخلصين اذ هو العروة الوثقى والذروة العظمى والمالجا الاحمى والكهف اذا ضاقت المذاهب على المذنبين والسلسال الفياض اذا اشتد الظما بالعصاة المنهكين . ولقد جذبني المغناطيس الايماني الى حضرة التفكر بضبط اسماء اباائه صلى الله عليه وسلم الطاهرين - محمد بن عبد الله - قال صاحب الصلة معنى عبد الله الخاضع لله الذليل له - ابن عبد المطلب - مقتول من المطلب واسمه عند ابن قتيبة عامر . قال ابو عمرو بن عبد البر لا يصح وقال ابن اسحاق والجهمور اسمه شيبته وهو الاشهر والاصح . قال ابو عمرو لا نخالف انه يكنى ابا الحارث بابنه الاكبر . - ابن هاشم - اسمه عمرو شريف المنصب فاتص الجود مطعام في الشدائد وسمي عمرو العلاء وعليه قول المادح له -

عمرو العلاء هشم الشريد لاهله قوم بمكة مستئين عجاف

-- ابن عبد مناف - اسمه المغيرة وقال مالك لا ادري ما اسمه قال ابو عمرو يكنى ابا عبد شمس قال الاستاذ ابو ذر الحنثلي مناف اسم صنم اضيف عبد اليه كما في عبد يغوث وعبد العزى - ابن قصي - اسمه عند الاكثر فيما يحكى ابو عمرو زيد مصدر زاد الشبي يزيد زيدا وقيل يزيد وسمي مُجَمَّعًا ايضاً لجمعه قريشا . قال الشاعر -

قصي لعمرى كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فهر

قال السهيلي وهو تصغير قصي يعني بالفتح اي بعيد - ابن كلاب - جمع كلب لانهم يريدون الكثرة كسباع ونمار او هو منقول من مصدر كالت لعدو مكالته وكلاتا . وقد مثل بعضهم لم تسمون ابناؤكم بشر الاسماء كذئب وكلب وعبيدكم باحسنها كرباح ومرزوق فقال ابناؤنا لاعدائنا وعبيدنا

وعبيدنا لانفسنا اي الابناء عدة للعدو وسهام في نحوهم وكان يدعى ذا العزة لنور كان في وجهه يشرق يتعجب منه - ابن مرة - قال ابن دريد المرة شجرة قال السهيلي هو منقول من وصف الخنظلة والعلقمة وكثيرا ما يسمون بهما - ابن كعب - منقول من الكعب الذي هو قطعة من السمن او من كعب القدم ورجحه السهيلي لتولهم ثبت ثبوت الكعب وهو الذي سمى يوم العروبة الجمعة - ابن لوي - قيل اصلها من تصغير لاي وهو البطء وفي صحيح اللغة اللاي اسم رجل وتصغيرة لوي ومنه لوي بن غالب وغالب قال صاحب الاعلام كان صاحب عصرة في كرم فخارة وجميل آثاره له مآثر ظاهرة واخبار شائعة سائرة - ابن فهر - قال صاحب الاعلام هو جماع قریش وليس احد منهم إلا من ولده ومنه افتقرت البطاح وقریش الظواهر وقاله السهيلي في كتاب التعريف لكنه استحسن انهم بنو النظر ابن كنانة على ما ياتي والفهر بكسر الفاء الحجر الاملس يملأ الكف وهو مونث وتصغيرة فهيرة قاله ابن دريد . وفي الصحاح يذكر ويونث والجمع افهار - ابن مالك - قال ابن باديس لم اقف على شرحه - ابن النضر - النضر الذهب وكذلك النضارة والنضير وقيل النضار الخالص من كل شيء والنضر كلها استحسن وسمي بذلك لحسنه وجماله فنضار منقول منه . قال القصائي في عيون المعارف اسمه عامر وهو ابو قریش كلها ونحوه عن ابن دريد وان سن لم يكن من ولده ليس بقوشي . وقد تقدم ان فهرا هو جماع قریش والخلاف ظاهر بينهما فلا نطيل بذكره هنا - ابن كنانة - قال صاحب الصلة الكنانة جعبة السهام . قال ابن دريد ان كانت من ادم فهي كنانة ومن خشب فهي جفير - ابن خزيمه - الخزم مثل الدوم تصغير خزمة بالفتح او بالسكون واحدة الخزم . قال ابو حنيفة الخزم مثل الدوم يتخذ منه سعف الجبال ويصنع من اسافل خلايا النحل وله ثمر لا ياكله إلا الغراب ويستطيعه - ابن مدركة - قال صاحب الاعلام ذو فخر ظاهر وشرف باهر وذكر سائر وله مآثر قيل هو اسم فاعل من ادرك والهاء

للبلغة كعلامة ونسابة واسمه عامر واخوه عمر ابن الياس قال صاحب
الاعلام هو اول من اهدى البدن الى البيت قال ابن الانباري وهو بكسر
الهمزة مثل اسم الياس النبي عليه السلام ويقال انما سمي السل داء الياس
وداء ياس لان الياس بن مضر مات به وانشد في ذلك -

بي الياس او داء الهيام اصابني فايك عني لا يكن بك ما بيا
وذكر انه كان يسمع في صلبه تلبية نبينا سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم بالحج - ابن مضر - قال صاحب الاعلام كان له من الشرف ونباهته
الذكر وقدم المجد وسمو العزم ما يستغني عن التنبيه وهو لا ينصرف
للعدل والمعرفة كعمرو وسمي به لبياضه وهو اول من سن حذاء الابل
وكان احسنهم صوتا سقط عن بعيره يوما فوثبت يده فكان يمشي خلف الابل
ويقول بصوت حنين وايداه يترنم بذلك فاعتقت الابل وذهب كلالها فمن
ذلك اتخذته العرب تنشيطا لها فيما زعموا - ابن نزار - بكسر النون من النزر
وهو القليل النافه . قال السهيلي كان ابوه معد نظر الى نزار حين ولد
فشاهد نور النبوة بين عينيه وهو الذي كان ينتقل في الاصلاب فقوح
ونحجر واطعم وقال ان هذا كله نزر لحق هذا المولود فسمي نزار لذلك
- ابن معد - مفعل من العد فاليم زائدة والتعدد تمام الشدة والقوة تعدد
الشيء اذا غلظ - قال الشاعر -

ريته حتى اذا تعدد وصار نهدا كالحصان اجودا

كان جزائي بالعصا ان اجلدا

- ابن عدنان - فعلان من عدن بالمكان بالفتح يعدن بالكسر اذا اقام به
ومنه جنات عدن ومنه سمي المعدن بكسر الدال لانه يقام فيه الشتاء
والصيف على طلب جواهره . وقال ابن قتيبة لعدون الذهب والفضة
وغيرها فيه وعدن بلد . قال صاحب الاعلام وقد ذخر الله لعدنان بينيه
اوفر حظوظ الشرف واسناها وارفع مراتب المجد واعلاها . وقد اجاد ابن
الرومي في قوله -

كم من

كم من اب قد علا بابن له شرف كما علا برسول الله عدنان
ويقال انه اول من كسى الكعبة انطاع لاديم . انتهى ما اتفق على
صحته اجماع الامة . واما ما وقع فيه الاختلاف بين الغلاء فاولهم
- ادد ابو عدنان - وهو بضم الهمزة فعل كسر من الود والهمزة بدل من الواو
ويجوز ان يكون من لاد بالكسر وهو الامر العظيم ومنه - لقد جئتم شيئا اذا
وقد ضبطه بعضهم غير مصروف - ابن مقوم - بكسر الواو ويضبط بفتحها
- ابن ناحور - فاعول من النحر كجاروف من الجرف وضبطه بعضهم بالميم
مكان النون وعزاه لرواية الخشني في السيرة - ابن تيرج - فيعل من الترحة
وهو الحزن - ابن يعرب - بضم الراء المهملة بعد العين المهملة قيل من اعرب
في كلامه اذا افصح فيه او من اعرب عن نفسه اذا ابان عنها - ابن
يشجب - بضم الجيم من الشجب محركا وهو الهلاك او الحزن للاءداء - ابن
فابت - بنون ثم باء موحدة مكسورة بينهما الف اخره تاء مشناة من فوق
اسم فاعل من نبت - ابن اسماعيل - قيل معناه مطيع الله - ابن ابراهيم - قيل
معناه اب راحم - ابن تارج - بتاء مشناة فوق وراء مفتوحة وحاء مهملتين
وهو ازر كما جاء في القرءان - ابن ناحور - بنون وحاء مهملة كلثظ لاول
المتقدم - ابن ساروح - بسين وراء وحاء كلها مهملة - ابن راعو - براء وعين
مهملتين وضبطه بعضهم بالمعجمة وقال معا - ابن فالج - بفاء ولام مفتوحة
وحاء معجمة وكسر بعضهم اللام ومعناه القسام - ابن عيبر - وزن خيبر بعين
مهملة وياء ساكنة مشناة ثم باء موحدة ويقال عابر - ابن شالغ - بشين
معجمة ولام مفتوحة وحاء معجمة وكسر بعضهم اللام قال السهيلي ومعناه
الوكيل الرسول - ابن ارفخشذ - براء مهملة ساكنة بعد الهمزة ثم فاء مفتوحة
ثم خاء معجمة ساكنة ثم شين معجمة مفتوحة ثم ذال معجمة قال السهيلي
تفسيره مصباح - ابن سام - بسين مهملة وهو شهير - ابن نوح - عليه
السلام واسمه عبد الغفار قيل وسمي نوحا لنوحه على نفسه والله اعلم - ابن
لامك - بكسر الميم وفتحها ويقال لمك قال السهيلي وهو اول من اتخذ حود

الغناء واتخذ مصانع الماء - ابن متوشلخ - بفتح الميم وضم التاء المشددة وفتح
 الشين المعجمة وبعدها لام ساكنة وقد تفتح ثم خاء معجمة وقد تضم الميم
 وتخفف التاء وتفتح هي والواو معا وتسكن الشين واللام مفتوحة وتفسيره
 مات الرسول لان اباه كان رسولا وهو خنوخ بنحائين معجمتين الاولى مفتوحة
 بعدها نون مضمومة قال ابن اسحاق هو ادريس . وذكر عن ابي ذر
 رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اول من كتب بالقلم
 ادريس وعنه اول من كتب بالعبرانية اسماعيل - ابن يرد - بياء مشاة من
 اسفل مفتوحة ثم راء ساكنة بعدها دال مهملتين ويقال يارد بفتح الراء
 وتفسيره الضابط - ابن مهلايل - بفتح الميم وسكون الهاء يهمز ويسهل ومعناه
 الممدح وفي زمانه كان بدء عبادة الاصنام - ابن قينن - بفتح القاف وياء
 مشاة من اسفل ساكنة ثم نونين الاولى مفتوحة وقد يقال قينان بالف
 وتفسيره المستوي - ابن يانش - بياء مشاة من تحت ثم نون مفتوحة
 بعد لالف ثم شين معجمة قال السهيلي وهو اول من غرس النخلة وبوب
 الكعبة وبذر الحبة - ابن شيث - بكسر الشين المعجمة بعدها ياء ساكنة
 مشاة من اسفل اخرة فاء مثلثة وتفسيره عطية الله - ابن عادم عليه السلام
 وهو ابو البشر . هذا ما ادركناه من ذكر السلسلة التي طابت اصلا وزكت
 فصلا اه من حاشية ابن باديس على شرح الشريف للجرومية . وكانت وفاة
 ابن باديس المذكور رحمه الله في الثلث الاخير من ليلة الاحد ثاني المحرم
 سنة اربع ومائة والى كذا نقلته من خط ابنه . ومن كتاب الانوار في
 آيات النبي المختار تأليف العلامة ابي زيد عبد الرحمن بن محمد الثعالبي
 رحمه الله في باب بعثه صلى الله عليه وسلم الى كسرى انوشروان ما نصه
 روى ابو سعيد النيسابوري بسنده الى عبد القادر ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قام ذات يوم على المنبر خطيبا فحمد الله واثنى عليه وتشهد ثم
 قال اما بعد فاني اريد ان ابعث بعضكم الى ملوك الاعاجم فلا تختلفوا علي
 كما اختلفت بنو اسرائيل على عيسى فقال المهاجرون يا رسول الله لا
 نختلف

فختلف عليك ابدا فمرنا وابعثنا فبعث شجاع بن وهب الى كسرى فخرج حتى قدم على كسرى وهو بالمدائن فاستاذن على كسرى فامر كسرى بايوانه ان يزين ثم اذن لعظماء فارس ثم اذن لشجاع فلما دخل عليه امر كسرى بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقبض منه قال شجاع لا حتى ادفعه انا كما امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كسرى ادن فدنى فناوله الكتاب ثم دعا كاتباً له من اهل الحيرة فقراه فاذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبد الله ورسوله الى كسرى عظيم فارس فاغضبته حيث بدا رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه وصاح وغضب ومزق الكتاب قبل ان يعلم ما فيه وامر شجاع ابن وهب يخرج فلما رأى ذلك قعد على راحلته ثم سار وقال والله ما ابالي اذ اديت كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما ذهبت عن كسرى سورة الغضب بعث الى شجاع ان يدخل عليه فلم يجده فطلب الى الحيرة فلما قدم شجاع على النبي صلى الله عليه وسلم اخبره بما كان من كسرى وتزيقه الكتاب فقتل صلى الله عليه وسلم مزق كسرى ملكه . وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال فلما قراه كسرى مزقه قال فدعا عليهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يمزقوا كل ممزق . قال ابو سعيد النيسابوري وروي في بعض الكتب ان كسرى كان في مسير له ليلاً فتهوم على مركبه وطال حتى استنقل فمال فخاف سن وراة السقوط فاقى رجل منهم فايقظه فانتبه مذعوراً لرويا رماها قطعها عليه الموقظ له وقال رايت قائلاً يقول لي انكم غيرتم فغير ما بكم ونقل الملك الى اجد . ورايت هذه الرويا في موضع آخر وان كسرى عرض على الله تعالى فقتل له سلم ما بيدك لصاحب الهراة فكان يتوقع حادثته تحدث حتى كتب النعمان بن المنذر اليه بظهور رسول الله صلى الله عليه وسلم . وروي ان كسرى خلا يوماً للذاتة ولهوة وامر ان لا يبلغ اليه خبر يسوءة ولا يوصل اليه كتاب من احد من عماله ليامن على سرورة قسألوا فينما هو كذلك اذ سمع صوت البريد فسأل عنه فقالوا كتاب

عامل السواد فتعلق قلبه به وقال لهم ما ادري إلا ان قلبي متعلق بما ورد
 به حتى اعلم هذا اعظم علي مما انا فيه فاوصلوا الكتاب فقرأه فاذا الكتاب
 يخبره فيه العامل ان الفرات اتى بمد لم يسمع بمثلهم وانه فاض وغرق
 زروع الناس ومنازلهم وفسد ثمارهم فغمم ما نال رعيته من الضرر في
 اموالهم وما نال جنوده بذهاب الخراج الذي كان يجبي من السواد فسهل
 عليه وزراوة ذلك وتسببوا للجنود في اموال كثيرة من وجوه ثم عاد للهوة . ثم
 سمع صوت بريد آخر فسأل عنه فقالوا كتاب العامل على ارمينية فتعلق به
 قلبه ثم امر بايصال الكتاب اليه فاذا فيه ان الجنود شعبوا على عاملهم فقتلوه
 واستباحوا ما قبله من المال وجاهروا بالعصية فغمم ذلك ايضا ثم سهل
 عليه وزراوة وتضمنوا له اصلاح تلك الناحية بغير جند ينفذ حتى يعود الجند
 الى الطاعة وعاد الى لهوة . ثم سمع صوت بريد آخر فسأل عنه فقالوا
 كتاب العامل على بعض ارمينية فتعلق به قلبه وامر بايصال الكتاب اليه
 فاذا هو كتاب النعمان بن المنذر يخبره بانه خرج رجل من ارض تهامة
 يخبر بانه رسول الى اهل السماء والارض كافة فافطعه ذلك واكبره وعلم
 انه ذلك الذي يتوقعه ويراه في منامه . قال الثعالبي رحمه الله تعالى
 قلت وكسرى هذا الذي مزق كتاب النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي
 اخبر النبي صلى الله عليه وسلم به بان الله وعده ان يقتل كسرى فكان الامر
 كذلك فقتله ولده شيرويه ومزق الله ملك فارس على ايدي اصحاب
 النبي صلى الله عليه وسلم وايضاح ذلك كما في اول كتاب الانوار في
 ذكر حديث باذان وما تضمنه من كرامة نبينا صلى الله عليه وسلم ما
 نصره - وذكر ابن اسحاق وغيره ان اهل اليمن لما طال البلاء عليهم
 بتغلب الحبشة خرج سيف بن ذي يزن يطلب الصرخة فقدم على
 قيصر فشكى اليه امر الحبشة وسارحتى ابي النعمان بن المنذر وهو عامل
 كسرى على الحيرة وما والاها فشكى اليه امر الحبشة فادخله على كسرى
 وقال ايها الملك غلبنا على بلادنا الاغربة فقتل كسرى واي الاغربة الحبشة

أو السد فقتال بل الحبشة فجتك لتصنري ويكون ملك بلادي لك
 قال بعدت منا بلادك مع قلته خيرها فلم اكن لاورط جيشا من فارس بارض
 العرب لا حاجة لي بذلك ثم اجازة بعشرة آلاف درهم وكساه كسوة
 حسنة فلما قبض ذلك سيف خرج فجعل ينثر تلك الوراق للناس . فبلغ
 ذلك الملك فقتال ان لهذا لشانا فبعث اليه فقال له عمدت لي حياء
 الملك نشرة للناس . فقال وما اصنع بهذا ما جبال ارضي التي جئت منها
 إلا ذهب وفضة فرغبه فيها . فجمع كسرى مرزبته فقال ما ترون في هذا
 الرجل وما جاء له . فقال قائل ايها الملك ان في سجونك رجالا للقتل فلو
 انك بعثتهم معك فان يهلكوا كان الذي اردت بهم وان يظفروا كان ملكا
 ازددتهم . فبعث كسرى معه سن كان في سجونهم واستعمل عليهم وهرز وكان
 ذا شرف فيهم ومن افضلهم حسبا وبيتا فخرجوا في السفن ووصلوا ساحل
 عدن فخرج سيف الى وهرز سن استطاع من قومه وقاتل له رجالي مع
 رجلك حتى نموت جميعا او نظفر فقال له وهرز انصفت ثم تقماتلوا مع الحبشة
 وملكهم يومئذ مسروق بن ابرهة . فلما تواقف الناس على مصافهم قال لهم
 وهرز ارونني ملكهم فقاتلوا اترى رجلا عاقدا على راسه تاجا بين عينيه ياقوتته
 جراء قال نعم قالوا ذلك ملكهم قال اني سارميه فان رايتم اصحابه لم
 يتحركوا فاثبتوا حتى اذنكم فاني قد اخطات الرجل وان رايتم القوم قد
 استداروا ولاثروا به فقد اصبت الرجل فاحلوا عليهم ثم اوتر قوسه وكانت
 فيما يزعمون لا يوترها غيره لشدتها وامر بحاجبيه فعصبا له ثم رماه فصك
 الياقوتة التي بين عينيه فتغلغلت النشابة بين عينيه حتى خرجت من
 قفاه ونكس عن دابته واستدارت الحبشة ولاثت به وجلت عليهم الفرس
 فانهزموا وقتلوا وهربوا في كل وجه واقبل وهرز فدخل صنعاء . قال ابن
 اسحاق فاقام وهرز والفرس باليمن فمن بقية ذلك الجيش من الفرس الابناء
 الذين باليمن اليوم . ثم مات وهرز فامر كسرى ابنه على اليمن ثم امر بعده
 ابن ابنه باذان . فلم يزل على اليمن حتى بعث الله سيد المرسلين وخاتم

النبيين سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم . قال ابن اسحاق بلغني عن الزهري انه قال كتب كسرى الى باذان انه بلغني ان رجلا من قریش خرج بمكة يزعم انه نبي فسر اليه فاستتبه فان تاب وإلا فابعث الي براسه فبعث باذان بكتاب كسرى الى النبي صلى الله عليه وسلم فكتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم ان الله وعدني ان يقتل كسرى في يوم كذا من شهر كذا فلما اتى باذان الكتاب توقف لينظر وقال ان كان نبيا فسيكون ما قال فقتل الله كسرى في اليوم الذي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قال . قال ابن هشام قتل على يد ابنه شيرويه وقال خالد بن حق -

وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام
تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملته تمام

قال الزهري فلما بلغ ذلك باذان بعث باسلامه واسلام تن معه من الفرس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال السهيلي وكسرى هذا هو ابن هرمز وهو الذي غلب الروم حين انزل الله تعالى - اَلَمْ غَلَبْتِ الْرُّومَ . وكان مقتل كسرى حين قتله ابنه ليلة الثلاثاء العشرين من جادى الاولى سنة تسع من الهجرة وكسرى هو الذي عرض في المنام على الله فقال له سلم ما في يدك الى صاحب الهراوة فلم يزل مذكورا مذعورا من ذلك حتى كتب اليه النعمان بن المنذر بظهور النبي صلى الله عليه وسلم بتهمته فعلم ان الامر سيصير اليه حتى كان من امر الله ما كان وهو الذي كتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم . قال السهيلي واسلم باذان باليمن في سنة عشر وفيها بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الابناء يدعوهم الى الاسلام فمن الابناء وهب بن منبه وطاووس وداذويه وفيروز الذين قتلوا الاسود العنسي وقول خالد بن حق تمخضت المنون له بيوم ان المنون المنية وهو ايضا من اسماء الدهر قوله انى اي حان . قال الثعالبي وفي بعض النسخ لابن اسحاق اتى بالتاء المثناة فوق ومعناه صحيح . وذكر ابو

سعيد النيسابوري في كتابه شرف المصطفى صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث عبد الله بن حذافة الى كسرى بن هرمز وكتب اليه - بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى كسرى عظيم فارس سلام على من اتبع الهدى وأمن بالله ورسوله وشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وادعوك بداعية الله عز وجل فاني انا رسول الله عز وجل الى الناس كافة لانذر من كان حيا ويحقق القول على الكافرين اسلم تسلم فان ابيت فعليك اثم المجوس - فلما قرأه تسفه وقال يكتب الي بمثل هذا الكتاب . قال محمد بن اسحاق بن سار حدثني الزهري عن ابي سلمة بن عبد الرحمن ان عبد الله بن حذافة قدم بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم على كسرى فشقه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مزق الله ملكه حين بلغه انه شق كتابه . ثم كتب كسرى الى باذان وهو باليمن ان ابعث الى هذا الرجل الذي بالحجاز رجلين من عندك جلدتين فليأتياني به فبعث باذان قهرمانه وهو بانويه وكان حاسبا كاتباً بكتاب فارس وبعث معه رجلاً من الفرس وكتب معهما الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يامر ان ينصرف الى كسرى وقال لبانويه انظر ما الرجل وكلهم وانشني بخبرة فخرجا حتى قدما الطائف فوجدا رجلاً من قريش تجارا فسالاهم فقالوا هو بالمدينة واستبشروا بهما وفرحوا وقال بعضهم لبعض ابشروا فقد نصب له كسرى ملك الملوك كفيتم الرجل . فخرجا حتى قدما على رسول الله صلى الله عليه وسلم فكلمه بانويه فقال ان شهنشاة ملك الملوك كسرى قد كتب الى الملك باذان يامر ان يبعث اليك سن ياتيهم بك وقد بعثني اليك لتتطلق معي فان فعلت كتب فيك الى ملك الملوك بكتاب ينفعك ويكف عنك به وان ابيت فهو سن قد علمت وهو مهلكك ومهلك قومك ومخرب بلادك . وقد دخلا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد حلقا لهماها واعفيا شوار بهما فكرة النظر اليهما وقال ويلكما سن امركما بهذا قالوا ربنا يعنيان كسرى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن ربي عز وجل

قد امرني باعفاء لحياتي وقص شواربي ثم قال ارجعا حتى تاتياني غدا .
 فاتي رسول الله صلى الله عليه وسلم الخبر من السماء ان الله تعالى قد سلط
 على كسرى ابنه شيرويه في شهر كذا وكذا في ليلة كذا وكذا لكذا وكذا
 من الليل فلما عمدا اليه من الغد اخبرهما رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقالا هل تدري ما تقول انا قد نقمنا عليك ما هو ايسر فنكتب هذا عنك
 ونخبر به الملك قال نعم اخبراه بذلك عني وقولا له ان سلطاني سيبلغ ما
 بلغ ملك كسرى وينتهي الى منتهى الخف والحافر وقولا له ان اسلمت
 اعطيتك ماتحت يديك وملكتك على قومك من الابناء . ثم اعطى خرخرسه
 منطقة فيها ذهب وفضة كان اهداها له بعض الملوك فخرجا من عنده حتى
 قدما على باذان فاخبراه الخبر فقال والله ما هذا بكلام ملك واني لارى
 الرجل نبينا كما يقول ولنظرون ما قد قال فلئن كان هذا حقا ما فيه
 كلام وانه لنبي مرسل وان لم يكن فسرى فيه رايضا . فلم يلبث باذان
 ان قدم عليه كتاب شيرويه - اما بعد فاني قد قتلت كسرى ولم
 اقتله الا غضبا للفارس لما كان يستحل من قوم اشرافهم فاذا جاءك كتابي
 هذا فخذ لي الطاعة من قبلك وانظر الرجل الذي كان كسرى كتب اليك
 فيه فلا تهجم حتى ياتيك امري فيه - فلما انتهى كتاب شيرويه الى
 باذان قال - ان هذا الرجل لرسول - فاسلم باذان واسلمت الابناء من
 فارس سن كان منهم باليمن . وقد قال بانويه لباذان ما كلمت قط اهيب
 منه عندي فقال باذان هل معه شرط قال لا . وروي عن الحسن البصري
 رضي الله عنه ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم ما حجة الله على كسرى فيك قال بعث الله عز وجل
 اليه ملكا فاخرج يده من سور جدار بيته الذي هو فيه تتللا نورا فلما
 رءاها فزع فقال لم ترع يا كسرى ان الله قد بعث رسولا وانزل عليه كتابا
 فاتبعه تسلم لك دنياك وءاخرتك قال سانظر في ذلك . وروي الزهري
 عن ابي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال بعث الله سبحانه وتعالى
 الى

الى كسرى ملكا وهو في بيت ايوانه الذي لا يدخل عليه فيه فلم يرعه
 إلا وهو قائم على راسه وفي يده عصا بالهاجرة في الساعة التي كان يقبل فيها
 فقال يا كسرى اتسلم او اكسر هذه العصا فقال بهل بهل قال فانصرف
 عنه قال ثم دعى حرسه وحجابه فتغيظ عليهم وقال سن ادخل علي هذا
 الرجل قالوا ما دخل عليك ولا رايناك حتى اذا كان العام القابل اتاه في
 الساعة التي اتاه فيها وقال له كما قال المرة الاولى اتسلم او اكسر هذه العصا
 قال بهل بهل قال فانصرف عنه قال ثم دعى حرسه وحجابه وتغيظ عليهم
 وقال لهم كما قال اول مرة فقالوا ما راينا احدا دخل عليك حتى اذا كان
 العام الثالث اتاه في الساعة التي جاءت فيها فقال له كما قال في الاولى
 والثانية ثم قال له اتسلم او اكسر هذه العصا قال بهل بهل قال فكسر
 العصا ثم خرج فلم يكن إلا تهور ملكه وانبعثت ابناء فارس حتى قتلوه .
 قال عبد الله ابن ابي بكر فقال لي الزهري حدثنا عمر بن عبد العزيز
 هذا الحديث عن ابي سلمة بن عبد الرحمن فقال لي ذكر ان الملك انما
 دخل عليه بقارورتين قال اتسلم فلم يفعل فضرب احدهما على الاخرى
 فرضهما ثم خرج فكان من هلاكه ما كان . وقد ذكر ابو الربيع الكلابي
 حديث العصا من رواية الواقدي وفيه انه في المرة الاخيرة ضربه بالعصا
 على راسه فكسرها وخرج من عنده قال فيقال ان ابنه قتله في تلك
 الليلة والله اعلم . قال الثعالبي وقد مزق الله ملك فارس على ايدي
 اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم . وروى مسلم في صحيحه عن انس
 رضي الله عنه ان نبي الله صلى الله عليه وسلم كتب الى كسرى والى
 قيصر والى النجاشي والى كل جبار يدعوهم الى الله تعالى الحديث . وفي
 صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بعث بكتاب الى كسرى مع عبد الله بن حذافة السهمي فامر ان
 يدفعه الى عظيم البحرين فدفعه عظيم البحرين الى كسرى فلما قرأه مزقه
 فحسبت ان ابن المسيب قال فدعى عليهم رسول الله صلى الله عليه

وسلم ان يمزقوا كل ممزق . ورواه ايضا ابو داود والنسائي - انتهى من كتاب الانوار . وقد تقدم ما انشد عبد المسيح بين يدي سطيح بقوله اصم ام يسمع غطريف اليمَن الخ فقد رواها ابو العباس احمد بن محمد بن عبد الرحمن الازدي لاندلسي من طريق آخر وهي -

اصم ام يسمع غطريف اليمَن ام فاد فلزم به شاوي العنن
يا فاضل الخطبة اعيت من ومن اتسك شيخ الحبي من مال سنن
وامه من مال ذئب بن حجن ابيض فضفاض الرداء والبدن
رسول قيل العجم يهوي للوثن لا يرهب الرعد ولا ريب الزنن
تجرب في الارض علنداة شدن ترفعني وجن وتهوي بي وجن
حتى اتى عاري الجأجي والقطن تلفه الرمح بوغاء الدمــــن
كانما حشحت من حصني سكن

الغطريف هو السيد الشريف - فاد اي مات يقال منه فاد يفود - وازلم به اي قبض ويحتمل ان يكون بمعنى ولى يقال ازلام القوم اي ولوا فيكون مقصورا منه - وقوله شاوي العنن يريد الموت وما عن منه - النضفاض الواسع - القيل الملك واصله قيل مثل سيد وهو الذي له قول نافذ - العلنداة الناقمة الشديدة والبعيرة علندی - شدن اي غليظ - الوجن المشن من الارض - الجأجي جمع جوجو وهو الصدر فجعل كل موضع من الصدر جوجوا كما قال شابت مفارقه - البوغاء التراب الهابي - الدمس جمع دمنة وهي الموضع القريب من الدار التي بليت - حشم على الشيء اي حضمه عليه واستحشمه وحششمه بمعناه - سكن اسم جبل . قال الازدي وكان سطيح جسدا ملتي لا جوارح له ووجهه في صدره ولم يكن له راس ولا عنق ولا يقدر على الجلوس إلا اذا غضب انتفخ فجلس . وذكر عن وهب بن منبه انه قيل له انى لك هذا العلم فقال لي صاحب من الجن استمع اخبار السماء من طور سيناء حين كلم الله موسى فهو يودي الي من ذلك ما يودي - والله اعلم . ولنرجع لكمال الفصل - وروى هشام بن الكلبي عن ابيه اما الروم فارخت

فأرخت بقتل دارا إلى ظهور الفرس عليهم والقبط ببختصر إلى قلاو بطرة صاحبة مصر واليهود بببيت المقدس والنصارى برفع عيسى . قال العيني واليونان بملك شلم بن فريدون ثم بظهور لاسكندر والمجوس بكيومورث ثم بظهور افريدون ثم بظهور ازدشير ثم بسيزدجرد .

الفصل الثالث في سبب وضع التاريخ في الاسلام

قال السيوطي رحمه الله والمحفوظ ان الامر بالتاريخ من عمر بن الخطاب رضي الله عنه اخرج به البخاري في الباب المفرد والمحاكم عن مكحول بن مهران رفع الے سيدنا عمر رضي الله عنه ورقته فيها شعبان فقال شعبان الذي نحن فيه او الذي مضى او لاتي قال قال سيدنا عمر رضي الله عنه لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم تسليما ضعوا للناس شيئا يعرفونه من التاريخ فكان عمر رضي الله عنه اول من حضر على ذلك فقال بعضهم اكتبوا على تاريخ الروم فقال ان الروم يطول تاريخهم يكتبون من ذي القرنين فقال اكتبوا على تاريخ فارس ولم يزل يدور الحديث الے ان اجمع رأيهم ان الهجرة كانت عشر سنين فكتبوا التاريخ من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم فكان عمر رضي الله تعالى عنه اول من وضع التاريخ واول من عمر بالليل والناس قيام واول من نهى عن بيع امهات الولد واول من جمع الناس في صلاة الجنائزة على اربع تكبيرات وكانوا قبل ذلك يكبرون اربعا وخمسا وستا واول من جمع الناس على امام واحد يصلي بهم التراويح في شهر رمضان وكتب بذلك الے سائر البلدان وامرهم به واول من جمع الدرّة وضرب بها ودون الدواوين . وروى ابن السمرقندي ان ابا موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه كتب الى عمر رضي الله عنه انه تاتينا منك كتب ليس لها تاريخ فأرّخ لتستقيم الاحوال فأرّخ . وقال في سبط اللآل ولم يكن في صدر الاسلام تاريخ الے ان ولي عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وافتتح بلاد العجم ودون الدواوين وجبا الخراج واعطى الاعطية فقيل له ألا تورّخ فقال وما التاريخ فقالوا شيء كانت تفعله لاعاجم

- يكتبون في شهر كذا من سنة كذا فقال عمر رضي الله عنه هذا احسن فارخوا .
وقال ابن اليقطين رفع له عمر رضي الله عنه صلح محله في شعبان فقال
ايما شعبان هذا الذي نحن فيه ام الماضي ام الذي ياتي . وقال الهيثم
ابن عدي اول سن ارخ يعلى ابن امية كتب له عمر رضي الله عنه
من اليمن كتابا مورخا فاستحسنه وشرع في التاريخ . انتهى .

الفصل الرابع في مبدا التاريخ للاسلامي

- واما التاريخ للاسلامي ففي ابتدائه اختلاف فروى واسطة عقد الحفاظ
جلال الدين السيوطي رحمه الله ذكر التاريخ من الهجرة النبوية على صاحبها
افضل الصلاة وازكى التحية حديثا مسندا عن ابن شهاب ان النبي
صلى الله عليه وسلم امر بالتاريخ يوم قدم المدينة في شهر ربيع الاول رواه
يعقوب بن سفيان حديثا يسند عن ابن شهاب انه قال التاريخ من
يوم قدوم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة مهاجرا وقال ابن عساکر هذا هو
الصحيح والصواب . وروى ابن عساکر ايضا في تاريخ دمشق عن انس بن
مالك رضي الله تعالى عنه انه قال كان التاريخ من قدوم رسول الله صلى
الله عليه وسلم المدينة . وكذا قال الزمري قدم رسول الله صلى الله عليه
وسلم المدينة في ربيع الاول فارخوا . وقال الحفاظ المحفوظ ان الامر بالتاريخ
من زمن عمر رضي الله عنه كما قدمناه في الفصل قبله . وقال ابن عباس
رضي الله عنهما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وليس لهم تاريخ فكانوا
يورخون بالشهر والشهرين من مقدمه صلى الله عليه وسلم فاقاموا على ذلك
الى ان توفي النبي صلى الله عليه وسلم وانقطع التاريخ ومضت ايام ابي
بكر رضي الله تعالى عنه على هذا واربع سنين من خلافة عمر ابن الخطاب
رضي الله تعالى عنه ثم وضع التاريخ . وقال ابن عباس رضي الله تعالى
عنهما لما عزم عمر على التاريخ جمع الصحابة رضي الله تعالى عنهم واستشارهم
فقال سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه ارخ لوفاة رسول الله صلى الله عليه
وسلم . وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه ارخ لهجرته
صلى

صلى الله عليه وسلم فانها فرقت بين الحق والباطل . وقال آخرون لمولده صلى الله عليه وسلم . وقال قوم لنبوته صلى الله عليه وسلم وكان هذا الكلام في سنة سبع عشرة من الهجرة وقيل في ست عشرة فاتفقوا على قول علي رضي الله عنه وكرم وجهه . قال ابو العباس احمد بن احمد الطيبي كان ذلك يوم الاحد اول يوم من المحرم وبينه وبين التاريخ الذي كان يورخ به الفرس قبل الهجرة ثلاثون سنة فارسية واولها يوم الاثنين اول يوم من فروردين ماه وبين اول تاريخ الهجرة وتاريخ الروم تسعمائة سنة واثنان وثلاثون سنة سرمانية وزيادة مائة وستة وثمانين يوما . ثم اختلفوا في الشهر فقال عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه ارخ من رجب فانه اول الاشهر الحرم . وقال طاححة رضي الله تعالى عنه من شهر رمضان لانه شهر الامة . وقال علي رضي الله تعالى عنه وكرم وجهه من المحرم لانه اول السنة وهو من الاشهر الحرم . وقيل انما اشار بذلك اي بالمحرم عثمان رضي الله تعالى عنه والاول اصح . وقال ابن سيرين وابن المسيب ثبت التاريخ بمشورة علي رضي الله تعالى عنه وكرم وجهه . وقال الاصمعي انها ارخوا من ربيع الاول شهر الهجرة وهو وهم .

الفصل الخامس في ذكر الاسوة فيه بالقرءان

العظيم والسنة المحمدية على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية اعلم ان الضرب الذي اهتمت به ارباب الحديث ان يكون المقصد فيه احوال الولاة والعلماء والقضاة وفضلاء الروساء واهل المقامات الشريفة والسيرة المحمودة المحمدية من اوقات ولاداتهم ووفياتهم وطرفا من مقالاتهم ورواياتهم ومشائخهم ورواتهم . قال جامعهم صلى الله تعالى عنه والحمد لله ان هذا المبارك مقلد يعقود مآثر العلماء ومضمخ بعبير فضلاء الوقت والقدماء ومتوج بيواقيت مدح المنزل عليه - وانك لعلی خلق عظيم - سراج الامة وهاديهم - وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم - المتوج بالفضل العظيم المرتضى المبشر بقصارى الشفاعة - ولسوف يعطيك ربك فترضى - صلى الله عليه

وعلى والده وصحبه وسلم تسليماً . قال في سطر اللال ما نصه قال الرافعي
 قد وضع الاستدلال بالتاريخ في الكتاب العظيم في قوله تعالى - قل يا اهل
 الكتاب لم تحاجون في ابراهيم وما انزلت التوراة والانجيل الا من بعده
 افلا تعقلون - وهذا من لطيف الاستدلال ونفائسه من حيث انه تعالى استدل
 على بطلان دعوى اليهود في ابراهيم عليه السلام انه يهودي وبطلان دعوى
 النصارى في ابراهيم انه نصراني وقال الله جل جلاله وهو اصدق القائلين
 - وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك وجاءك في هذه
 الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين - . وقال عز من قائل - ولقد جاءهم من
 الانباء ما فيه مزدجر حكمة بالغة فما تغني النذر - . وقال سبحانه وتعالى
 لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب ما كان حديثا يفترى ولكن تصديق
 الذي بين يديه وتفصيل كل شيء - وقال عز وجل - ونبئهم عن صيف
 ابراهيم - لاية وقال تبارك وتعالى - نتلو عليك من نسا موسى وفرعون
 بالحق لقوم يؤمنون - وقال ابن عباس رضي الله عنهما قد ذكر الله التاريخ
 في كتابه العزيز فقال - ويسالونك عن اهلته قل هي مواقيت للناس
 والحج - اي في حل دينهم وصومهم وفطرمهم وعدة نساءهم والشروط اللى ان
 تنتهي اللى اجل معلوم * -

واما ما جاء من الاسوة في التاريخ بالسنة المحمدية

على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية

فقد حدث النبي صلى الله عليه وسلم بحديث ام زرع وغيره مما جرى
 في الجاهلية والاسلام والاحاديث الاسرائيلية فحديث ام زرع حسبما رواه
 الشيخ الحافظ ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي رحمه الله في
 الشمائل حدثنا علي بن حجر حدثنا عيسى بن يونس عن هشام بن عروة
 عن اخيه عبد الله بن عروة عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت
 جلس احدهم عشرة امرأة فتعاهدن وتعاقدن ان لا يكتمن من اخبار
 ازواجهن شيئاً فقالت لاولى زوجي لحم جمل غث على راس جبل وعمر
 لا سهل

لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل قالت الثانية زوجي لا ابث خبيرة
 اني اخاف ان لا اذرة ان اذكرة اذكر عجرة وبجرة قالت الثالثة زوجي
 العشق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق قالت الرابعة زوجي كليل
 تهامة لاحر ولا قر ولا مخافة ولا سامة قالت الخامسة زوجي ان دخل
 فهذ وان خرج امد ولا يسأل عما عهد قالت السادسة زوجي ان اكل لف
 وان شرب اشرف وان اضطجع اتف ولا يولج الكف ليعلم البت قالت
 السابعة زوجي عيانية او غيانية طباقاء كل داء شجك او فلك او
 جع كلاً لك قالت الثامنة زوجي المس مبس ارنب والريح ريح ررنب
 قالت التاسعة زوجي رفيع العماد عظيم الرمد طويل النجاد قريب البيت
 من الناد قالت العاشرة زوجي مالك فما مالك مالك خير من ذلك له
 ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح اذا سمعن صوت المزهر ايقن انهن
 هوالك قالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع اناس من حلى
 اذني وملا من شحم عضدي وبجني فبجحت الي نفسي وجدني في اهل
 غنيمت بشق فجعلني من اهل سهيل واطيط ودانس ومثق فعنده اقول فلا
 اقبح وارقد فانتصبح واشرب فاتقمح ام ابي زرع فما ام ابي زرع عكومها
 رداح وبيتها فساح ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجع كسل شطبة
 وتشبعه ذراع الجفرة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع
 امها وملء كسائها وغيظ جاريتها ابي زرع فما جاريتها ابي زرع لا
 تبت حديثنا تبثنا ولا تثبت ميرتنا تثبثنا ولا تملأ بيتنا تعشيشا قالت
 خرج ابو زرع ولاوطاب تمخض فلقى امرأة معها ولدان لها كالفهدين
 يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا
 سرياً ركب سرياً واخذ خطياً واراح علي نعماً ثرياً واعطاني من كل
 راتحة زوجا وقال كلي ام زرع وميري اهلك فلو جعت كل شئ اعطانيه
 ما بلغ اصغراً ائمة ابي زرع قالت عائشة رضي الله عنها فقال لي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لام زرع وحكي

عجائب ما رأى ليلة أسرى به وعرج وقال حدثوا عن بني اسرائيل ولا
 حرج . وذكر صاحب سمط اللال رواية ما في صحيح مسلم عن سماك
 ابن حرب انه قال قلت لجابر بن سمرة رضي الله عنهما اكننت تجالس
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم كثيرا لا يقوم من صلاة الذي صلى
 فيه الصبح حتى تطلع الشمس فاذا طلعت قام وكانوا يتحدثون فيأخذون
 في امر الجاهلية ويضحكون ويتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفي
 سنن ابي داود عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال كان النبي
 صلى الله عليه وسلم يحدثنا عن بني اسرائيل حتى يصبح ما يقوم إلا الى
 عظيم صلاة وقال تبارك وتعالى - لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة -
 وروى السيوطي في الجامع الصغير - بلغوا عني ولو آية وحدثوا عن بني
 اسرائيل ولا حرج وتن كذب علي متعمدا فليتبوا مقعده من النار .

واما ما ورد من اهتمام الصحابة رضي

الله تعالى عنهم ومن بعدهم

قال ابو شامة رضي الله عنه ولم تزل الصحابة رضي الله تعالى عنهم
 والتابعون ممن بعدهم يتفاوضون في حديث سن مضي ويتذاكرون ما
 سبقهم من الاخبار وانقضى ويستنشدون الاشعار ويتطلبون الآثار وذلك
 بين من افعالهم لمن اطلع على احوالهم وهم السادة القدوة فلنا بهم اعظم
 اسوة وما بعد ما قال في شانهم سيدنا صلى الله عليه وسلم - اصحابي
 كالنجوم فبايهم اقتديتم اهتديتم - رضي الله عنهم اجعين . ومما ذكر في
 المقدمة عن ابي شامة في خطبة كتاب الروضتين في اخبار الدولتين
 انه قال - اما بعد فانه بعد ان صرفت معظم عمري وجل فكري في
 اقتباس الفوائد الشرعية واقتناص الفرائد الادبية عن لي ان اصرف الى علم
 التاريخ بعضه فاحرز بذلك سنة العلم وفرضه اقتداء بسيرة سن مضي من
 كل عالم مرتضى فقال امام من لا يمتد ويحكى عنه من اخبار ما سلف فوائده
 جته قال منهم امامنا الامام ابو عبد الله الشافعي رضي الله عنه قال في

حقه مصعب بن الزبير ما رايت احدا اعلم بنايام الناس من الشافعي يروى عنه انه اقام على تعليم ايام الناس ولادب عشرين سنة وقال ما اردت بذلك إلا الاستعانة على الفقه وذلك عظيم الفائدة جليل العائدة . وقال ابن شاکر في عيون التواريخ التاريخ من اعذب علوم لادب منبعا واهناها مشربا وانورها مطلقا واحلاها من القلوب موقعا لم تزل محاسنه تروى وفرائده تفوق وفرائده تشوق يعرف اخبار سن سلف من العرب والعجم واحاديث ذوي المراتب والهمم وتستفاد منه محاسن لاعيان وتنفهم مواقف الشجعان ومقاتل الفرسان واوقات مواليدهم ومدد اعمارهم ومواضع منازلهم ومعاهد ديارهم وسيرة الكرماء في كل وقت وسن اختص بفيض هبائه بالهيبه وغيره بالقت وكل عالم وعن اخذ فنون علمه وكل اديب ومحاسن نشره وبديع نظمه والنظر في السنة الشريفة واسماء رجالها ومراتب روايتها وطبقات فرسان مجالها حتى كان الواقف عليه قد ادرك كلا منهم في عصرة ونظرة في ساعة ميدانه ومشيد قصرة وراى الايمة واصبح للعلوم من افواههم ملتقيا وعلم سن كان بجدة وبهزله الى ورود العلياء مترقيا او كانه قد شاهد كسرى في ايوانه وهو يقص الرويا على موبذانه وعاصر سيف بن ذي يزن في اوانه وجالس ابن ابي الصلت ينشده على قصر غمدانه . وفي كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم من اخبار الامم السابقة وابناء القرون الخالية ما فيه عبر لذوي البصائر واستعداد ليوم تبلى السرائر . ومنه قبل هذا ما نصه ورايت ان المطلع على اخبار المتقدمين كانه قد عاصرهم اجعين وانه عندما يفكر في احوالهم يذكرهم كانه كان مشاهدهم وراى مشاهدهم فهو قائم له مقام طول الحيوه وان كان متعجل الوفاة . قال نعيم بن حجاد كان ابن المبارك يكثر الجلوس في بيته ف قيل له الا تستوحش فقال كيف استوحش وانا مع النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين . قال وانشدنا بعض الفضلاء —

كتاب اطالع مونس احب الي من لانسنة
وادرسه فيرني القرون حضورا واعظمهم دارسة

وقد اختار الله سبحانه وتعالى لنا ان نكون آخر الامم واطلعنا على
اخبار من تقدم لتعظ بما جرى على القرون الخالية وتعيها اذن واعية
ولنقتدي بمن تقدمنا من الانبياء والائمة والصالحاء ونرجو بتوفيق الله تعالى
ان نجتمع بمن يدخل الجنة منهم ونذاكرهم بما نقل الينا عنهم وذلك على
رغم انفس من عدم لادب ولم يكن له في هذا العلم ارب . انتهى ما نقل من
المحافظ ابي شامة رحمه الله تعالى . قلت واذا لم يكن بشرف الاتباع لهذا
الفن الجليل الذي ملا رحاب الدفاتر بجميل ثماره وانار ظلام سواد الرقوم
باصواء نجومه الزواهر فزال صدا غباره إلا لاقتداء بسراج امامه الذي فتح
الله له بالاسلام اعظم باب خليفته رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدنا عمر
ابن الخطاب لكفى شرفا وكفى شرفا ما ذكره الشيخ ابو العباس اجد القسطلاني
في كتابه المواهب اللدنية ناقلا عن ابن القيم ان لاقلام اثني عشر قلما
وانها متفاوتة في الرتب فاعلاها واجلها قدرا قلم القدرة الذي كتب الله به
مقادير الخلائق كما في سنن ابي داود عن عبادة بن الصامت قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان اول ما خلق الله القلم قال له اكتب
قال ربي وما اكتب قال اكتب مقادير كل شيء حتى تقوم الساعة . فهذا
القلم اول الاقلام واجلها وقد قال غير واحد من اهل التفسير انه القلم الذي
اقسم الله به . والقلم الثاني قلم الوحي والثالث قلم التوقيع عن الله
ورسوله والرابع قلم طب الابدان الذي يحفظ به صحتها والخامس قلم التوقيع
عن الملوك ونوابهم وبه تناس الامالك والسادس قلم الحساب وهو الذي
يضبط به الاموال مستخرجها ومصروفها ومقاديرها وهو قلم الارزاق والسابع
قلم الحكم وهو الذي تثبت به الحقوق وتنفذ به القضايا والثامن قلم
الشهادة الذي يحفظ به الحقوق والتاسع قلم التعبير وهي كتابت وحي
المنام وتفسيره وتعبيره والعاشر قلم تواريخ العالم ووقائعه والحادي عشر قلم اللغة
وتفاصيلها

وتفاصيلها والثاني عشر القلم الجامع وهو علم الرد على المبطلين ورفع شبه
المحرفين . فهذه لأقلام التي بها انتظام مصالح العام . انتهى ما يخصنا من
المواهب . ويكفي التاريخ ان خلق الله له قلماً مخصوصاً .

الفصل السادس في ذكر فوائد التاريخ وما ينشأ

عن الجهل به والرد على من يرد عليه

قال صاحب سبط اللآل ومن فوائد التاريخ واقعة رئيس الروساء مع
اليهودي عدو الله الذي كان اظهر كتاباً فيه ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم امر باسقاط الجزية عن اهل خيبر فيه شهادة الصحابة منهم علي بن
ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه فحمله لرئيس الروساء ووقع الناس
في حيرة فعرضه على المحافظ ابي بكر الخطيب فتامله وقال هذا مزور فقيل
له من اين لك ذلك فقال لان فيه شهادة معاوية وهو اسلم عام الفتح
وكانت سنة ثمان وفتح خيبر سنة سبع وفيه شهادة سعد بن معاذ ومات
سعد يوم بني قريظة قبل خيبر بسنتين ففرج ذلك على الناس هما وغما .
قال جامعنا عفا الله عنه ونظيرتها ما حدثني به الاستاذ شيخنا سيدي
احمد برناز وذلك انه كان بمحضر علي خوجة باي قسطنطينة سنة
سبع ومائة والف ووفدت عليهم طائفة اليهود بايديهم رق قديم به خط
بين مضمونه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوصى عليهم ان لا يضرمهم
احد وفيه شهادة عدة من الصحابة رضي الله عنهم منهم ابو بكر وعمر وغيرهم
ومن جملتهم شهادة كعب الاحبار . فلما رآه البايع توقف وعرضه على
الشيخ فلما اطلع عليه قال قبح الله اليهود فان في هذه شهادة كعب
الاحبار وكعب الاحبار كان كافراً اذ ذاك ولا يكتب صلى الله عليه وسلم
شهادة كافر في كتابه وانما كعب الاحبار اسلم في ايام عمر رضي الله عنه .
فلما سمع البايع ذلك اراد ان يلتقيه في النار فاستغاث اليهود فالتقاء اليهم .
انتهى من لفظه . ولقد اخبرني سن اثق بخبرة بغريبة تضارعها وهي
من قاعدة ارباب المتجر من النصارى ان توضع ابناء الكاهن بين ايدي

التجار امثالهم يتعاطون انواع قواعد الرقوم وكيفية الحساب وجميع طرق
السبب بالسند حتى تجد الصغير منهم يدرك خفيات المتجر ولطيف استخراج
فروعه تصديقا للآية الكريمة - يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا - واتفق
ان بعض المتعلمين منهم نصب شبكة خديعة لمعلمه الذي هو بين يديه
وذلك انه احكم التشبيه بخط معلمه غاية حتى صار لا يمكن لاحد ان يفرق
بين خطيهما وهو لا يظهر ذلك . ووجد قرطاسا به اسم معلمه بخط معلمه
فاحتال وركب عليه ما يقتضي ان بذمت معلمه للصانع مالا ذريعا وقدم
تاريخه ثم طلب استاذة في المال فانكره فالج عليه فانكره الى ان تقام
الامر وترافعا لشرعهما والفي الخط لصاحب الحكم فسأل الحاكم المعلم وقال
انظر هذا الخط وما تقول فيه فقال الخط خطي ولا مزية غير انه ما
دفع لي ولا درهما ابدا وينظر الحاكم الى شدة حرقة الطالب في الحث
على ماله وشدة حرقة المنكر واشتبه الامر فيينا الامر كذلك اذ اجتمع المعلم
برجل مسن وحكى له غريبته فقال له تأمل من القرطاس وانظر علامته
القرطاس وابحث عن السنة التي اخذ فيها الاذن من مقدم صنعته هل
السابق تاريخ صانع القرطاس او تاريخ الكتابة ففحص عن ذلك فوجد
الاذن لصاحب القرطاس مؤخرا عن تاريخ الكتابة فارتفع خار الشبهة من
وجه القضية . وكان فيها بنور التاريخ انور مزية . وقال في سمط اللال
وسال اسماعيل بن عباس رجلا اخبار ابي سنة كتبت عن خالد بن معدان
فقال سنة عشر يعني ومائة فقال انت تزعم انك سمعت منه بعد موته
بسبع سنين . قال اسماعيل مات خالد سنة ثلاث ومائة . وقد روى يحيى
ابن صالح عن اسماعيل انه توفي سنة خمس . وقد وقع لعفير بن معدان
نظير هذا مع سن ادعى انه سمع من خالد ولكن عفير قال انه توفي سنة
اربع ومائة . وسئل ابو عبد الله الحاكم محمد بن حاتم الكشي عن مولده لما
حدث عن عمر بن حميد فقال سنة ستين ومائتين فقال سمع هذا من
عبد الله بن حميد بعد موته بثلاث عشرة سنة . وفي سمط اللال ايضا ما نصه
ولقد

ولقد رأيت مجلسا جمع ثلاثة عشر مدرسا منهم قاضي قضاة ذلك الزمان وغيره من الأعيان فجرى بينهم وأنا اسمع ذكر من تحرم عليهم الصدقة وهم ذوو القربى المذكورون في القراءان فقال جميعهم بنو هاشم وبنو عبد المطلب وحادرا باجمعهم عما يجب فتعجبت من جهلهم حيث لم يفرقوا بين عبد المطالب والمطلب ولم يهتدوا إلى أن المطلب هو عم عبد المطالب وأن عبد المطلب هو ابن هاشم فما احقهم بلوم كل لائم إذ هو اصل من اصول الشريعة قد أهملوه وباب من ابواب الانساب قد جهلوه . وقال في سمط اللال وسمعت من بعض الشيوخ رحمه الله تعالى أن ابن مالك والشاطبي حضرا عند البارزي وأن الشاطبي أراد أن يصنف في النحو وابن مالك أراد أن يصنف في القراءات فأشار البارزي على كل منهما بعكس ما أراد وهذه الحكاية باطلة جمع فيها بين ثلاثة أنفس من ثلاثة قرون فان الشاطبي مات سنة تسعين وخمسمائة وابن مالك ولد سنة ستمائة أو إحدى وستمائة بعد موت الشاطبي بأكثر من عشرين سنة ومات سنة اثنتين وسبعين وستمائة والبارزي كان بعد السبعمائة فانه مات سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة . وقال الصلاح الصفدي في تاريخه - التاريخ للزمان مرعاة . وتراجم العالم للشاركية في المشاهدة مرقاة . واخبار الماضيين لمن عانتهم المهوم ملهاة . وانشدوا -

لولا احاديث ابقتها اوائلنا من النداء والرداء لم يعرف السمير

ولقد أفاد التاريخ حزما وعزما . وموعظة وعلا . وهمة تذهب هما . وبيانا يزيل وهما . وصبرا يبعثه التاسي بمن مضي . واحتشاما يوجب الرضى بما خفى وجلا من القضا . وقال سفيان الثوري رضي الله عنه فالتاريخ يبين كذب الرواة من صدقهم . وقال ابو حفص بن غياث اذا انهمتم الشيخ فحاسبوه بالسنيين بكسر السين وفتح النون المشددة ثنيتة سن وهو العمر اي احسبوا سنه وسن من كتب عنه . وقال جاد بن زيد استعن على الكذابين بمثل التاريخ . وقال في سمط اللال وما يخص ما ذكر ان

التادح في مطلق التاريخ الجامل به لا يلتفت اليه ولا يعول في تحقيق العلوم عليه . وقد الحقه بعض لايمته كما مر بالفساق . ووقوع هذه المبالغة مشعر بان فعله اذا لم يوضع للتفرج والمفاكهة مما كان عليه لاتفاق . انتهى كلام صاحب سبط اللال .

الفصل السابع في ذكر اسماء الاشهر ولايام

على اختلاف الملل وما جرت به عادة الله في بعضها

ولما كان مبنى التاريخ على مدة من الزمان ليعلم بها مقدار حركة الفلك ومن اجزائه الاشهر ولايام التي تتميز بها المقادير ذكرت ما وقفت عليه من اسماء الاشهر في ملته للاسلام وغيرها على اختلاف الملل فالاول من اسماء الاشهر العربية المحرم الى ذي الحجة قال في سبط اللال وكانوا يكتبون شهر رمضان وشهر ربيع الاول وشهر ربيع الثاني فيذكرون الشهر مع هذه الثلاثة الاشهر ولا يذكرونه مع غيرها من شهور السنة والشهور كلها مذكورة الاسماء الا جمادى الاولى وجمادى الاخرى . وكان ابو عبيدة يوثق صفرا ويمنعه من الصرف والناس على خلاف ذلك . ولقد انشدني شيخنا ابو العباس احمد برناز رحمه الله

فم الشهور كلها تذكر

وليس مصروفا من البقاع

مثل حنين ومنى وبدر

وواسط ودابق وحجر

ومن خطه ما هو معزو للعلامة الشيخ سيدي احمد الفارسي الجنبلي

رحمه الله تعالى

ان حادي عشرين شهر جمادى

في كلام الشهود لمن قيسح

اثبتوا الشهر وهو مع رمضان

ن والربيعين غير ذي لم يبيحوا

وتعدوا بحذف واو وانسبا

ت لنون وعكس هذا الصحيح

فاكتبه حادي وعشري جمادى

واعتمده فالنقل فيه صحيح

فصريح قد قال ذا ابن هشام

جماد مثواه صوب غيث فسيح

وهي كلها

وهي كلها معارف جارئة مجرى لاعلام وقيل في سبط اللال رحمه
الله قال ابن درستويه وليس من الاشهر ما يضاف اليه شهر إلا شهرا
ربيع وشهر رمضان قال الله تعالى - شهر رمضان الذي انزل فيه
القرآن - وقال الرازي

شهر ربيع ما تذوق لبونهم إلا حموصا وخمئة ودويلا
فما كان من اسمائها اسما للشهر او صفة قامت مقام الاسم فهو الذي
لم يجوز ان يضاف الشهر اليه ولا يذكر معه كالحرم انما معناه الشهر
الحرم وهو من الاشهر الحرم وكصفر وهو اسم مرفة كزيد من قولهم صفر
لأناء يصفر صفرا اذا خلى وجمادى وهي معرفة وليست بصفة وهي من
جمود الماء ورجب وهو معرفة مثل صفر وهو من قولهم رجب الشئ اي
عظمته لانه ايضا من الاشهر الحرم وشعبان وهو صفة بمنزلة عطشان من
التشعب والتفرق وشوال وهو صفة جرت مجرى الاسم فصارت معرفة
وفيه تشول لابل . وفي القاموس وشوال كشداد بلدة بمر و شهر الفطر
جمعه شواويل وشوالات . وفي مرآت الزمان لسبط بن الجوزي رحمه
الله تعالى ما نصه سمي المحرم محرما لتحریم القتال فيه فكان من العرب
من يلتقى قائل ابيه او ابنه او اخيه فلا يتعرض له بسوء وكذلك في
سائر الاشهر الحرم واما صفر فلان المنازل كانت تصفر فيه منهم اي تخلو
والصفر الخالي واما ربيع الاول و ربيع الثاني فلانهم كانوا لا يرتبعون فيهما
واما جمادى وجمادى فلان الماء كان يجمد فيهما وهو فعلى من الجمد واما
رجب فمن الترجيب وهو التعظيم ويقال له رجب مضر لان مضر كانت
تعظمه اكثر من غيرها فنسب اليها وجمعه ارجاب وقيل انه سمي الاصم
لانه لا يشهد بالقبائح على هذه الامة واما شعبان فلان الشعب هو
الاجتماع وكانوا يتشعبون به بعد الفرقة وقيل انما سمي شعبان لانه
يتشعب فيه خير كثير لرمضان واما رمضان فاشتقاقه من الرض وهو وقوع
حر الشمس على الرمل ومنه الرمضاء واما شوال فهو من الشول وهو الارتفاع

لان النوق تشول فيه اي ترفع اذناها للنساج واما ذو القعدة فلنعودهم فيه عن الحرب والغارات قال الجوهرى ولم يقولوا ذوي القعدة واما ذو الحجة فلانهم كانوا يهلون فيه بالحج ويقصدون مكة وجمعه ذوات الحجة . اه . وذو القعدة وهو صفة قامت مقام الشهر والقيود عن التصرف كقولك هذا الرجل ذو جلسة واذا عرفت الرجل قلت ذو الجلسة وذو الحجة مثله ماخوذ من الحج واما الربيعان ورمضان فليست باسما للشهر ولا صفات له فلا بد من اضافة شهر اليها كقولك شهر ربيع وشهر رمضان ويدلك على ذلك ان رمضان فعلمن من الرمح كقولك الغليان وليس الغليان بالشهر ولكن الشهر الغليان وجعل رمضان اسما معرفة للرمضاء فلم يصرف لذلك . واما رواية الحديث فيرون انه اسم من اسماء الله تعالى . وربيع انما هو اسم للغيث وليس الشهر بالغيث ولكن الشهر شهر غيث وصار ربيع اسما للغيث معرفة كزيد فاذا قلت شهر ربيع الاول والاخر فهما صفتان لشهر واعرابهما كاعرابه ولا يكونان صفتين لربيع وان كانا معرفة لانه ليس هناك ربيعان وانما هو ربيع واحد وشهرا ربيع ولو كانا كذلك لكانا نكرتين لكنه مضاف الى معرفة - انتهى كلام ابن درستويه .

قال جامع عفى الله عنه ان التعليل السابق في جادى وانه مشتق من جود الماء وفي شوال وانه تشول فيه كابل الخ غير مطرد لانفكاك شهرور لاهلة عن الشهرور الشمسية حسبما هو مشاهد الا ان يجاب بان الواضع وضع هذا الاسم على هذا الشهر باتفاق شولانها فيه عند زمن التسمية الى آخر التعليلات والله اعلم . ثم لما كان التاريخ نوعين قمري وهو المبني على دوران القمر وتاريخ العرب مبني عليه وهو الذي يجري به العمل عند الفقهاء وقد مر جانب في شان شهورة ومدارة مبني على روى الآية السماوية والخارقة لافقية وهي الهلال الذي بهر الحكماء صنعه واعجز الواصفين شكله ووضع . ولقد ولع بتشبيهه فحول الصدر الاول حتى رايت لخاتمة المحققين المحافظ السيوطي رحمه الله تاليفا مستقلا سماه رصف اللال في

وصف الهلال ولقد لقطت من سنبله بمنقار اليراع ما اغرى عليه التلذذ
والاستماع فمنه ما اسنده للصفدي رحمه الله تعالى -

قم بنا نلبس الربيع جديدا فلقيد اخلقت برود الشتاء
وتبدى الهلال مثل مقص فتحوه لقص ذيل السماء
وقال مضمنا -

كان هلال لافق لما بدا لنا ولاحظه كل بعين مراقب
محجبة لما تراءت لصبيها بدا حاجب منها وضنت بحاجب
وقال -

لاح الهلال فراق الناس منظره وقد بدا في نواحي الغرب منتصبا
كانه وتد قد جره طناب فاعوج منه ولكن لا نرى الطنبا
وقال -

لا يعجب الناس من شكل الهلال اذا ما لاح في لافق الغربي منتصبا
سعى ليخرج من تحت السحاب الى ان انحني ظهره من اجل ما تبعها
وقال -

هذا الهلال الذي قمنا نشاهده والغرب في رقه المنثور قد رمة
كانه البئر غطاها اخو حذر فما نرى منه إلا جانب الخرزة
وقال -

شربنا والدجا قد زاد طولنا وجفني قد تجافاه كراه
وزنجي الظلام غدا سحلي بخالخال الهلال لمن يراه
وقال ابن المعتز -

اهلا بفطر قد اتاك هلاله فالان فافد الى السرور وبكر
فكانما هو زورق من فضة قد انقلته حمولة من عنبر
وقال ابو الحسن بن طافر المصري -

والليل فرع بالكواكب شائب فيه مجرته كمثل المفرق
ولربما ياتي الهلال بيجرة متصيدا حوت النجوم بزورق

وقال علي بن محمد بن احمد بن حبيب التميمي القليوبي الكاتب -
 بدأ مستدق الجانبين كأنه على لافق الغربي مخلب طائر
 وراح لرعى ليلتين كأنما تفرق منه الغيم عن اثر حافر
 وقال ابن نباتة -

كان شكل للال العيد في يده قوس على مهج الحصاد موتور
 او مخلب مده نسر السماء لهم فكل طائر قلب منه مذعور
 او منجل لحصاد القوم منعطف او خنجر مرهف الخدين مطرور
 او نعل تبر اجادت في خديته الى جواد ابن ايوب المقادير
 او راعك الظهر شكرا في الظلام له من فضله في السما والارض مشكور
 او حاجب اشمط ينبي بان له عمرا له في ظلال العز تعبير
 او زورق جاء فيه العيد منحدرأ حيث الدجا كعباب البحر مسجور
 او لا فقل شفة للкас مائلمة تذكر العيش ان العيش مذکور
 او لا فنصف سوار قام يطرحه كف الدجا حين عمته التباشير
 او لا فقطعة قيد فك عن بشر اخنى الصيام عليه فهو ماسور
 او لافمن رمضان النون قدسقطت لما مضى وهو في شوال محصور

وقال ابو الطليق الخزاعي -

كان الثريا والهلال امامها يد علفت منه بنصف سوار
 تضم على الشطر البنان وشطره يلوح ككنون علفت بنظر
 ولجامعه عفى الله عنه -

بدأ الهلال وجنح الليل يجذبه الى ائتلاف نجوم ملتقى السر
 كقرع سارق يطل مختبرا لاي بيت يفاجي اول السحر
 وقال الحافظ السيوطي رحمه الله وانما كان التاريخ بالهلالية لحديث
 - انا امه امية لا نحسب ولا نكتب - وحديث - اذا رايتوه فافطروا واذا
 غم فاكملوا الثلاثين - . وقال رحمه الله قال والذ شيخنا البلقيني في التدوين
 كل شهر في الشرع فالمراد الهلالي الا شهر المستحاضة وتخليق الحمل
 وانما

وأما يورخ بالليالي لان الليالي سابقة على الايام إلا يوم غرقة شرعا -

علقتها سوداء مصقولته سواد قلبي صفة فيها

ما انكسف البدر على قمه ونوره إلا ليحكيتها

لاجلها الا زمان اوقاتها مورخات بلياليها

وقوله تعالى - كانتا رتقا ففتقناهما - قالوا ولا يكون مع الرتق إلا الظلام فهو سابق على النور . قال الحافظ السيوطي وروى السدي عن اسحاق اول ما خلق الله النور والظلمة ثم ميز بينهما فجعل الظلمة ليلا والنور نهارا وقد ثبت ان القيامة لا تقوم إلا نهارا فدل على ان ليلة اليوم سابقة اذ كل يوم له ليلة . وقد ثبت ان التاريخ نوعان قمري وقد مضى تفصيله وشمسي وهو المبني على دوران الشمس وقد تعتبر الشهور الشمسية عند الفقهاء فيذكرون تارة القبطية كما نقل المحقق محمد بن ابراهيم التتاعي في تحقيق ظل الزوال من قول القائل الظل في ثوث وفي برمودة الخ ويذكرون تارة السريانية كما في تصير الجليل للمحقق السنهوري اثر قول المختصر وخرج الساعي طلوع الشريا بالفجر ونصه وطلوعها بالفجر منتصف ايار على حساب المتقدمين وعلى حساب المغاربة والفلاحين السابع والعشرين من بشنش والشمس في عاشر درجة من برج الجوزاء وهو فصل الصيف . اه . وكل وكل من ايار وبشنش شهر شمسي إلا ان الاول سرياني والثاني قبطي ومساها معا مايو الرومي كما سيأتي قريبا ان شاء الله تعالى . ولما مر الكلام على سرد الشهور القمرية وبيان ماخذ اشتقاقها رايت ان اثبت هنا ما حققه صاحب سبط اللال ناقلا عن برنامج لبعض فضلاء المائة الثامنة من علماء بجاية قال ولم اقف على اسمه إلا أن الفاظه في طالعته الكتاب المذكور تدل على نجابته في هذا الشأن فانه من التحقيق بمكان ونص بعض تلك الالفاظ وقصدت فيه الى تلخيص ما طولوه واسقاط ما كثره من غير اجحاف في الاختصار ولا املال بالاكثار واقفيت مسيل بعضهم في هذا الترتيب الذي رتبته والتفصيل الذي فصلته لكن مع زيادة بمحلها

وتنبهات لا يستغنى عن مثلها وضبط بعض الالفاظ الواقعة للشهور فانها
 مسماة بحسب لغة كل قوم من الروم والقبط والفرس والسريانيين اذ لم تضبط
 عندهم اتكالا منهم على اشتهار استعمالها . وقال ايضا رحمه الله في المقدمة
 المذكورة اعلم ان القدماء من الامم الماضية والقرون الخالية اتفقوا على انه
 لا بد لكل امة من تاريخ معلوم تجعله اصلا في معاملاتها وحوادثها ومواسمها
 واتفقوا ايضا على ان عدد ايام السنة الشمسية ثلاثمائة وخمسة وستون يوما وربع
 يوم وان يزيدوا في اربع سنين يوما وهي الكبيسة وسموا شهورها بحسب
 لغاتهم ثم اختلفوا في تحديد اول السنة الشمسية مع اتفاقهم على ان فصولها
 اربعة فجعل المورخون من قدماء السريانيين التاريخ من هبوط اادم الى
 الارض وجعلوا شهر ابريل اول السنة تقديما لفصل الربيع وفضلوا على سائر
 الفصول عند حلول الشمس ببرج الحمل وقدم المتأخرون منهم الخريف فجعلوا
 ابتداء السنة من اول كتوبر عند حلول الشمس ببرج الميزان وقدم النصارى
 فصل الشتاء فجعلوا اول السنة ينير عند حلول الشمس ببرج الجدي وهم
 المورخون بمولد المسيح لانه لم يتخلل بين المسيح عليه السلام وبين سيدنا عليه
 الصلاة والسلام نبي بل كان زمن فترة كما جاء في صحيح البخاري عن ابي
 هريرة رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول انا اولى
 الناس بابن مريم ولانبياء اولاد علات ليس بيني وبينه نبي . وفيه عن
 سلمان الفارسي قال الفترة بين عيسى عليه السلام وبين محمد صلى الله عليه
 وسلم ستمائة سنة فجري المسلمون بالاندلس والمغرب على استعمال شهورهم
 من ابتداء السنة العجمية وهو شهر ينير وصار خفيفا على السنتم قريبا
 من حسابهم وانما ابتدأت به العجم وهي الروم لزعيمهم ان اول يوم منه هو
 سابع مولد المسيح وانم يوم ختانه وهو من اكبر اعيادهم واسمه بالسريانية
 كانون الاخر ومما انشده القاضي عياض رحمه الله في برد كانون قوله -
 كان كانون اهدى من ملابسه لشهر تموز انواعا من الحبل
 او الغزاة من طول المدى خرفت فما تفرق بين الجدي والحمل
 وبالقبطية

وبالقبطية طوبه بضم الطاء المهملة وكسر الباء الموحدة بعدها هاء ساكنة
وايامه احد وثلاثون يوما وبرجه الجدي معوج الطلوع تراوي بارد يابس
انثوي ليلى منقلب جنوبي حامض ذو مرة سوداء وله من المنازل الذابح
وسعد بلع وثلث سعد السعود . اه . وهكذا فعل في ابتداء كل شهر منها
غير ان الاختصار في المقال اولى بنا واليق بمقتضى الحال وفي الثاني
والعشرين منه تنتهي الاربعينيات وفي الرابع والعشرين منه بدو العشب
في الارض ويتزوج الطيور . - فيرير - هكذا بفاء مكسورة فتحتية ساكنة فراء
مفتوحة فتحتية ساكنة وآخرة راء ايضا هذا هو اسمه عند الروم واسمه
بالسريانية سباط بسين مهملة وتعجم ايضا وباء موحدة وبعد الالف طاء
مهملة وبالقبطية اشير بهمزة مكسورة فميم ساكنة وبعد المعجمة المكسورة
تحتية ساكنة وآخرة راء . قال في المستوعب الكافي وعدد ايامه ثمانية
وعشرون يوما ودخوله باليوم الرابع من ينير . وفي سابعه سقوط الجمرة
الاولى . وفي ثالث عشر منه يجري الماء في العود من اسفله الى اعاليه
وتنق الصفادع . وفي رابع عشر منه يصوم النصارى وتسقط الجمرة الثانية
وتتحرك البراغيث . وفي الحادي والعشرين منه سقوط الجمرة الثالثة .
وفي السادس والعشرين منه ايام العجوز . وانما سميت ايام العجوز لانها
عجز الشتاء ولان عجوزا من عاد توارت في سرب فانزعمتها الريح في الثامن
فاهلكتها . وقوله في الثامن طبق ما في الاية الكريمة . ولم ادر ما معتمد
العيني رحمه الله تعالى حيث قال وهي سبعة ايام ثلاثة من شباط واربعة
من اذار قيل سميت ايام العجوز لان الله تعالى اهلك قوم عاد في هذه
لايام وتخلفت منهم عجوز كانت تنوح عليهم في كل سنة في هذه الايام .
وقال في الكشف هلكت في اليوم الثاني . وقيل انها كانت عجوز
كاهنة اخبرت قومها ببرد شديد في آخر الشتاء يسوء اثره على المواشي فلم
يكثرثوا بقولها وجزوا اغنامهم فجاء البرد فقتلها . واسماء ايام العجوز صرة
وقيل صن بالنون وصنبر ووبر وءامر وموتمر ومعلل ومطفي الجمر . وهذه

الأيام لا تخلو غالباً من برد أو ريح أو كدورة وهي العبر عنها في الكتاب العزيز بالمحسوم . قال البيضاوي حسوما متابعات جمع حاسم من حسمت الدابة إذا تابعت بين كفيها أو نحسات حسمت كل خير واستاصلته أو قاطعات قطعت دابرتهم ويجوز أن يكون مصدراً منتصباً على العلة بمعنى قطعاً أو المصدر لفعله المقدر حالاً أي يحسوم حسوما ويويده القراءة بالفتح وكانت مرسلتة عليهم أولها من صبح يوم الأربعاء لثمان بقين من شوال . وفي الكشاف وقيل هي أيام العجوز وهي آخر الشتاء وأسمائها الصن والصنبر والوبر والامر والموتمر والمعلل ومطفي الجمر وقيل مكفي الطعن . وفي القاموس والصن بالكسر أول أيام العجوز وقال في الصحاح وصنابو الشتاء شدة برده وكذلك الصنبر بتشديد النون وكسر الباء قال طرفه -

بجفان تعتري مجلسنا من سديف حين هاج الصنبر

والصنبر بتسكين الباء يوم من أيام العجوز ويحتمل أن يكون بمعنى وإنما حركت الباء للضرورة . وقال أيضاً والوبر أيضاً من أيام العجوز وقال أيضاً وقول الشاعر -

وبأمر وأخيه موتمر ومعلل ومطفي الجمر

فهما يومان من أيام العجوز كان الأول منهما يامر الناس بالحدزر والآخر يشاورهم في الطعن والقمام وقال في القاموس ومعلل كمحدث يوم من أيام العجوز ومصطفي الجمر خامس أيام العجوز أو رابعها . قال جامع عفى الله عنه لم يذكر الكشاف ولا غيره سوى سبعة أيام مع أن الآية الكريمة ثمانية . ثم قال الكشاف ومعنى سخرها عليهم سلطها عليهم كما شاء عاتية شديدة الغضب والعنوا استعارة أو عنت على عاد فما قدروا على ردها بحيلة من استتار ببناء أو لياذ بجبل أو اختفاء في حفرة فإنها كانت تنزعهم عن مكائهم وتهلكهم وقيل عنت على خزانها فخرجت بلا كيل ولا وزن . وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال ما أرسل الله سفينة من ريح إلا بمكيال ولا قطرة من ماء إلا بمكيال إلا يوم عاد ويوم نوح فإن الماء يوم نوح طفي

طغى على الخزان فلم يكن لهم عليه سبيل . ثم قرا - انا لما طغى الماء: جلناكم في
الجاريتة - وان الريح يوم عادتت على الخزان فلم يكن عليها سبيل . ثم
قرا - بريح صرصر عاتية - ولعلها عبارة عن الشدة والافراط فيها والصرصر
الشديدة الصوت لها صرصرة ، قال البكري تاج العارفين وصف به ولم
يقول صرصرة كما قال عاتية مع ان الريح موشة لان الصرصر وصف
مختص بالريح فاشبهه باب حايض وطامث وحامل بخلاف عاتية فان
غير الريح من الاسماء الموشة وصف به وقيل هي الباردة من الصر كانها
التي كثر فيها البرد وكثر فهي تخرق بشدة بردها . اه . وفي شعر حاتم
لعبد بن يسار -

اوقد فان الليل ليل قمر والريح يا موقد ريح صر

عسى يرى نارك من يسر ان جلبت صيفا فانت حر

وفي التفسير انا لما طغى الماء علا فوق كل شيء من الجبال وغيرها زمن الطوفان
والشعور بالطوفان هو السبب في بناء اهرامات مصر فان بعض حكمائهم
اخبروهم فقال تخرج نار ناعم على جميع الدنيا وبنوها تحت الارض ليدخلوها
عند هذه النار ووضعوها قبل لذخائرهم واموالهم وكتبهم وجميع ما يعز عليهم
ويحتاجون اليه واخبروا بذلك ملكهم وكان رجلا شريفا للخمر لا يصحى منه
وبقوا على اهبة لدخولها فاذا هي ماء فدخلها الحكماء وسن كانت له قدرة
على الدخول معهم واما ملكهم فوجد سكرانا فلم يدخل وخرق . وقال الفرطبي
في مسالك الممالك ولايام النحسات كل اربعاء توافق اربعاء من الشهر نحو
اربع خلون او بقين او اربع عشرة خلت او بقيت او اربع وعشرين خلون
او بقين . انتهى . - مرس - ويقال باثبات لالف بين الميم والراء واسمه
بالسريانية اذار بالمد وذال معجمة وراء وبالقبطية برمهاث بباء موحدة
وراء ساكنة وميم مفتوحة وهاء بعدها الف ثم تاء وايامه احد وثلاثون
يوما واسم الدال ودخوله رابع ينير ورابعه آخر ايام العجوز وفي الثاني عشر
يستوي الليل والنهار وهو الاعتدال الربيعي وهو اول ربيع العجم وخريف

الصين . - ابريل - واسمه بالسريانية نيسان بكسر النون وياء تحتية مشناة ساكنة وسين مهملة مفتوحة بعد الياء وبالقبطية برمودة بفتح الباء الموحدة وراء ساكنة وميم مصمومة بعدها واو ساكنة ثم دال مهملة ثم هاء وايامه ثلاثون واسم الزاي ودخوله سابع ينير وفي اوله يوجى المطر وفي رابعه عيد الشعانين وفي الحادي عشر عيد النصارى وفي السابع والعشرين منه مد الفرات . - مايو - وهو بالسريانية ايار بهمز ثم مشناة تحتية ثم الف ثم راء وبالقبطية بشنس بياء موحدة ثم شين معجمة ثم سين مهملة بينهما نون وايامه احدى وثلاثون واسم الباء ودخوله الثاني من ينير وفي رابعه عيد الصليب وفي السادس عشر يهيج الصبا ويطيب ركوب البحر وفي الرابع والعشرين يرفع الطاعون ويحصد الزرع وتبين زيادة نيل مصر وتهب الدبور . - يونية - وهو بالسريانية حزيران بفتح الحاء ثم زاي مكسورة بعدها مسفولة مشناة ثم راء ثم الف ونون وحبطه بعضهم بضم الحاء على صيغة الصغير وبالقبطية بوونه بباء موحدة وواوين ثم نون وهاء ساكنة وبعضهم كسر النون وجعله بواو واحدة ساكنة مع كسر النون وفتح الباء وايامه ثلاثون واسم الهاء ودخوله خاس ينير وفي السادس عشر منه يتنفس نيل مصر وتغور المياه وفي الثاني عشر غاية طول النهار وقصر الليل وهو انقلاب الصيف وفي التاسع والعشرين تنظر اصحاب التجار يب بارض مصر فاذا كثر النداء فيه امتلا النيل والالا . - يولية - وهو بالسريانية تموز بفتح التاء المشناة وضم الميم المشددة وزاي معجمة قبلها واو وبالقبطية ابيب بفتح الهمزة وكسر الباء الموحدة ثم ياء مسفولة مشناة ثم باء موحدة كالاولى وايامه احدى وثلاثون واسم الزاي ودخوله سابع ينير وفي سابعه تطلع الشعرى وبتلوها يعرف صالح الزرع من فاسده وذلك انهم قبل طلوع الشعرى بسبعة ايام ياحنون لوحا ويزرعون عليه اصناف الحبوب فاذا كانت ليلة طلوع الشعرى وضعوا ذلك اللوح تحت السماء في موضع عال فما اخضر من ذلك النبات فهو الفالح في تلك السنة وما اصبغ منه مصفرا فهو الفاسد وفي الثاني والعشرين

والعشرين تشتد صولة الحر ويرتفع الطاعون ، - اغشت - وهو بالسريانية
 باب بالمد وأخرة باء موحدة وبالقبطية مسرا يضم الميم وسكون السين
 المهملة وفتح الراء مقصور واسم الجهم ودخوله ثالث ينير وهو واحد وثلاثون
 وسادسه اول عيد التجلي والسابع عشر آخرة . - شتنبر - يضم الشين المعجمة
 وفتح التاء المثناة فوق وسكون النون وفتح الياء الموحدة ثم راء وبالسريانية
 ايلول بفتح الهمزة وسكون المثناة تحت ثم لامن بينهما واو اولهما مضمومة
 واسمه بالقبطية توت بفتح التاء المثناة فوق ثم واو ثم تاء كالاولى واسم
 الراو ودخوله سادس ينير وهو ثلاثون يوما . قال التجاني وفي سابع شتنبر
 يظهر سهيل على قرب اذا كانت الجوزاء سما في وسط السماء في المواضع
 التي يظهر منها وموضع الذي يظهر منه بافريقية من قصر الجهم واذا كانت
 غائبة او هابطة في اقصى المشرق او المغرب لا يرى وهو من الكواكب
 اليمانية ولذلك قال عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة المخزومي موريا
 بذكره وبذكر الثريا عن سهيل بن عبد الرحمان بن عوف والثريا بنت
 عبد الله بن الحارث بن امية الاصغر بن عبد شمس لما تزوجها -

ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان
 هي شامية اذا ما استقلت وسهيل اذا استقل يماني
 وفيه فيما يظهر لناظرة احرار واضطراب شديد وذلك لقربه من الافق
 فان الكواكب تكثر حركتها هنالك وكلما ارتفعت قلت حركتها وقد تعرض
 لها حركة ايضا وهي مرتفعة اذا كان في الهواء تموج وقد قال ابو
 العلاء المعري -

وسهيل كوجنة الحب في اللون وقلب المحب في الخفقان
 يسوح اللون في احرار كما تسوح في اللحم مقلية الغضبان
 قدماه وراة وهو في العج زكساع ليست له قدمان
 قدماه كوكبان تحته يعرفان بقدمي سهيل يقول قد ثبت انه له
 قدمان ولكنه لم يبرح فكانه لا قدمين له يشير الى طول الليل وانشد

ابو علي في الامالي لاعرابي يصف نارا -

رايت بحزن عزة ضوء نار تلالا وهي واضحة المكان
 فشبها صاحبها بها سهيلا فقلت تثبتا ما تبصران
 انار او قدت لتنورا هنا بدت لكما ام البرق اليماني
 كان النار يقطع من سناها بنائق جبة من ارجوان
 وكل ذلك اشارة الى احمره واضطرابه وتقدم قبل سهيل خسة كواكب
 تسمى العذارى او هي في الحجرة اسفل من الشعري العبور وكوكب اخر
 يسمى حصار على وزن حذام ويقال له ايضا المحنث وذلك لانه شبيه
 بسهيل فيظن من رءاه انه هو ويحلف على ذلك فاذا طلع سهيل تبين له
 غيره فيحنث . وكانت العرب تزعم ان سهيلا يعشر الناس بضم الشين اي
 ياخذ عشر اموالهم وكذلك الضب وانهما كانا ماكسين على تجار البر والبحر
 فمسخهما الله سبحانه عقوبة لهما وجعل احدهما نجما في السماء والاخر
 حيوانا في الارض والى هذا اشار الحكيم ابن عمر البهراني الاعشى بقوله وكان
 اتى ابن العنبر بالبادية واقام معهم فكان يتفقهم بفقهم ويفتي بفتياهم -
 ان ربي لما يشاء قدير مما لما ان ارادة من مفر
 ماسخ الماكسين نجما وضبا حين جاء بكل مكس وعشر
 وذلك من خرافات الاعراب وابطالهم وانما الغريب من اسر سهيل وهو
 صحيح مشاهد ان الابل ساعة طلوعه تستدبره فلا تزال مولية بوجوهها عنه
 ما دام طالعا وان كانت حين طلوعه مستقبلته لجهته استدارت في الحين
 فولته ادبارها وهذا امر شائع مستفيض لم ار من اهل الابل الا مقرا به مصدقا
 له وكانوا يزعمون ان طلوعه سبب موت الابل ووقوع الوباء فيها فلاجل
 ذلك تكرهه وتستدبره وقد اشار الساجع الى ذلك بقوله - طلوع سهيل .
 صر للابل وويل - وقال الشاعر -

وكان اضر فيهم من سهيل اذا وافى واشام من قسزاح

وعليه بنى ابو العلاء قوله -

لا تحسبي ابلي سهيلا طالعا بالشام فالمرءي شعلته قابس
يريد ان ابله رات قبسا بالشام حسبته سهيلا فخشيت الموت فقال لها
ليس سهيل من الكواكب الطالعة بالشام فتخافيه وانما رايت قبسا فلا
تراعي وكذلك قول ابي الطيب المتنبى -

وتنكر موتهم وانا سهيل طلعت بموت اولاد الزنساء
وذلك انه جعل حساده واصداده بهائم لجهلهم فسهيل يبيتهم بطلوعه
وجعلهم اولاد الزنساء لانتسابهم للفضل وليسوا منه كما ينسب اولاد الزنساء لاباء
ليسوا منهم . قال التجاني وسالت اعراب زماننا عن هذا الذي يذكر من
تأثيره في الابل فقالوا لا نعم له تاثيرا فيها إلا ان طلوعه عندنا امان للابل
المغشوشة من الموت والغش داء معروف عندهم قالوا فما لم يمت بالغش قبل
طلوعه لا يموت بعده وكانت العرب عند طلوعه تفصل الحوار عن امه ويقال
ان ذلك سبب كراهته للابل لسهيل ولهذا قال ساجعهم - اذا طلع سهيل .
برد الليل . وخيف السيل . وامتنع القيل . وكان لام الحوار الويل . وانما
كان لها الويل لفراقها له ويروى كان للحوار الويل لفصله ومنعه من الرضاع
وقد تكون الرواية الاولى موافقة لهذه فيكون معنى قوله وكان لام الحوار الويل
اي للحوار نفسه والقيل في هذا السجع اما من القائلة وهي نومة الظهيرة او
من الشرب في ذلك الوقت فانه يسمى القيل . وقالوا ايضا في سجع آخر -
اذا طلعت الجبهة . تحانت الولهة . وتنزت السفهته . وقلب في الارض
الرفهته . قالوا الولهة بتحريك اللام النوق تحن الى اولادها وتتولم عليها
لاجل ما ذكرناه فان طلوع الجبهة مقارن لطلوع سهيل وقوله وتنزت
السفهته بفتح السين والفاء يعني السفهاء توائبوا بطرا فاكثروا الغارة والافساد
وانما بطروا لانهم في خصب من اللبن لما فصلت اولادها والرفهته بضم الراء
وفتح الفاء قصب الزرع بعد اخراج الحب منه يعني انه لم يبق من
الحبوب اذ ذاك إلا الرفهته لاحتياجهم الى حفظ نعمهم لما تنازع السفهاء
خوف الغارة واعرف ان ابن السيرافي لما تعرض لشرح قول الشاعر -

الم اك جارككم فتوكنبوني الكلي في دياركم عسواء
واخرت العشاء الى سهيل او الشعري فطال بي العشاء

قال انما قال الشاعر هذا لان سهيلا انما يطلع سحرا وكذلك الشعري
فاراد اني انتظرت معروفكم حتى ايست منكم كما يايى صاحب العشاء اذا
طلع سهيل لانه لو اتى اذ ذلك بما ياكله لم يسم عشاء لفوات اسم العشاء
بدخول السحر وهذا الذي قال ابن السيرافي من ان سهيلا انما يطلع سحرا
لا يصح على اطلاقه لان طلوع سهيل يختلف باختلاف الازمان واختلاف
البلدان فرب بلد يطلع فيه سحرا وقد طلع في غيره عشاء وربما طلع في
ذلك الموضع بعينه في فصل اخر سحرا وهو في هذا كسائر الكواكب الا
ان يعني انه في ذلك الزمن الذي قيل فيه الشعر كان يطلع في ذلك البلد
سحرا فحينئذ يصح قوله على بعد هذا التاويل من كلامه . انتهى . وفي
الثالث عشر من شهر شتنبر منتهى زيادة نيل مصر وعيد كنيسته قيامته
وفي الرابع عشر عيد الصليب وفي الثاني عشر يستوي الليل والنهار وهو
الاعتدال الخريفي وهو اول الخريف عند العجم واول الربيع عند الصين .
- كنوبر - واسمه بالسريانية تشرين الاول بفتح المثناة الفوقية وسكون الشين
المعجمة ثم راء مكسورة بعدها ياء مسفولته مشناة وءاخرة نون وبالقبطية
بابه يباء موحدة بعدها الف ثم باء ايضا مكسورة ثم هاء واسم الحاء ومنهم
من جعل اسم الالف ودخوله اول ينير وهو احد وثلثون وفي الثالث عشر
منه تقور المياه ويضطرب البحر وفي الخامس عشر يبرد الزمان وتكثر الرياح
وفي الثامن عشر تفيض مياه النيل وفي الحادي والعشرين يزرع على نيل
مصر وفي الثالث والعشرين يبتدي الهواء البارد . - نونبر - على وزن شتنبر
من ضم وفتح وسكون وبالسريانية تشرين الاخر وبالقبطية هتور بهاء
مفتوحة وتاء فوقية مضمومة وواو ساكنة ثم راء مهملة واسم الدال ودخوله
رابع ينير وهو ثلثون وفي اوله تهب الجنوب . - دجنبر - وصبطه كشتنبر
وبالسريانية كانون الاول وبالقبطية كيهك بكاف بعدها مشناة مسفولته ثم هاء
ثم كاف

ثم كآف وآيامه احد وثلاثون وربع واسم الواو ويدخل سادس ينهر وفي
اوله الاربعينيات وفي التاسع عشر منه غاية الطول ليلا وغاية القصر نهارا وفي
الثالث والعشرين تنتهي زيادة النيل وتكثر لانداء وتسقط اوراق الشجر *
ثم اعلم ان سني العرب قمرية وهي ثلاثمائة واربعه وخسرون يوما وخمس يوم
وسدس يوم ومن هذا الخمس والسادس يحصل الكبس . قال السوسي -

ايامه سند وزيد الخمس والسادس منهما يكون الكبس

وقوله ايامه الخ المعتبر في حسابهم اليوم وليشه اذ هما يدا الدهر الذي
في خلال تصرفهما باذن خالقهما ما يعجز الالباب عنه - ولا يمكن بالحيلة رده -
وكيف وهما آيتان بالتأمل والاعتبار - ومن آياته الليل والنهار - وقد اجاد
بدر الدين الحلبي في وصفهما - وناسب في وصفهما - فقال - ارقت ذات
ليلتي في مهادي - فسمعت طارقا في النادي ينادي -

ان الليالي للانام مناهل تطوى وتنشر بينها لاعمار

فقصارهن مع الهموم طويلته وطوالهن مع السرور قصار

فسمت من مضجعي - وقد بل رذني مدمعي - متحيرا في امري - متاسفا على
ما فات من عمري - وقلت ايها الطارق - في ظلمة الليل الغاسق - هل لك
في المنامة - فقال كم نديم سفك المنامة - ثم سلم وجلس - وتنفس وما نبس -
فقلت يا سن شنف السمع بدرره - اذكر لي في طول الليل وقصره - فقال -

وليل كواكبه لا تسير ولا هو منها يطيق البراحا

كيوم القيامة في طولسه على سن يراقب فيه الصباحا

مقيم ليس يبرح - وعاجز لا يطعن ولا يترج - برد نجومه لا يذوب -
وغائب ضوءه ليس يثوب - لا يبلى جديد مسحه - ولا يجنح الى الحركة
ساكن جنحه - عليه ما يرجى صلاحه - وصباحه ما يلوح مصباحه - قطع
الطريق على السحر - وعذب اجفان المحبين بالسهر -

حدثوني عن النهار حديثا او صفوه فقد نسيت النهارا

كانه صريع راج - او طائر مقصوص الجناح - او اسير يتخبط في قيده - او

بحر منع الجرزن مده - او كسير ليس له على النهض اقتدار - او ضرير ايس
طرفه من روية النهار -

او هاتم غمر بقطع الفسلا قد حار لا يدري بمن يهتدي
او جيش زنج باللوى قد ثوى او دارة حيث انتهت تبتدي
واعلم ايها البصير الناقد - انه يطول على المهجور الفاقد - ويقصر على
المسرور الراقد -

ليلي كما شاعت فان لم تنزر طال وان زارت فليلي قصير
فقلت له ايه ايها الامام - اسمعني شيئا في وصف الايام - فقال -
لله ايام تقضت لنا ما كان احلاها واهناها
مرت فلم يبق لنا بعدها شي سوى ان نتمناها
حيث الوقت معين - وماء الشبيبة معين - ونشر البشر فاتح - ونور الهناء
لائح - والجيب مجيب - والرقيب غير قريب - وغصن الصبا رطيب -
ومطرف اللهو قشيب - والعيش غصن والدهر غضيض الطرف - وسعاد السعد
ممنوعة من الصرف -

والشمل مجتمتع والجمع مشتمل على الجميل وحسن الخلق والخلق
يا اخا الادب - الى كم ذا الحرص والداب - الايام نجمها غرار - ومدعي الوفاء
منها غدار - كثيرة الملل - سريعة الزوال - تفرق الحباب - وتسترجع
المواهب - ذمامها ذميم - ومسالمها سليم - تحل العقود - ولا تحفظ العهود -
تكدر الصافي من الشراب - وتعد الظامي بورد السراب - لقد سقط سن
تمسك بعراها - وتعب سن قصد الراحة في ذراها -

ومكلف الايام ضد طباعها متطلب بالماء جذوة ناري
ثم قال مضت الجبهة والشفق . والفحمة والغسق . والقطع والسدفه . والبهرة
والزلفه - وعان لنسمات السحر ان تتخطر - ولعيون الفجر ان تنفجر - وقام
للوداع - فقلت زودني يا نعم المتاع - فقال صع اوزار الاوزار - واثق سن لا
ندركه الابصار - وسبحه بالعشي والابكار - وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما
جرحتم

جزحتم بالنهار - انتهى ، ولا تدرك حقيقة التمييز بينهما إلا بشهادة
الشاهدين اللذين اشرق عقدهما بصفحات الزمان ويهر ، الأوجها الشمس
والقمر ، وقد وشى الحلبي طرازهما المشرق - وسقى الطننان من زلال بيانها
العذب المشوق - فقال : بكرت يوما بعد أداء الفرض - اتفكر في خلق
السوات والارض - فامحمت المشرق بالنظر - واذا قرن الغزاة قد طهر -
كانه جذوة نار - او قطعة من دينار - او ككاس ستر بعضه بالحجاب - او
حساء غطت وجهها بنقاب - ثم كشفت استارها - والقت على لافق انوارها -
وبرزت كأنها كرة في ميدان - او بحن صمخ بالزعفران - او مرءاة لم تصقل
ولم تطرق - او وجه مليحة في خمار ازرق - او سبيكة زجاج متفخمة
الجوانب - او بوتقة يجول فيها ذهب ذائب - وكانها عند انبساط شعاعها
تبر ينوب على فروع المشرق ، فقلت اهلا بالمجارية - التي في طلعتها ما
يفني عن الجارية - والعين التي تغار منها العين - والجونة التي وضح منها
الجبين - والسراج الوهاج - الذي تبرجت به كالأبراج - انت المخصوصة
بالشرف والرفعة - انت واسطة عقد الكواكب السبعة - انت للحكمة
برهان - وللفلك معيار وميزان - انت الناطقة في صمتها - التي قصر البليغ
عن وصفها ونعتها - انت ملك مقدم - انت النير الأعظم - انت بوح - التي
تغدو في مصالح العالم وتروح - انت ذكاء التي اذكت نارها - انت الصبح
التي اعلى الله منارها - انت الشمس - التي بها تعرف الاوقات الخمس - بل
ينشر الظل ويطوى - ويشتد النبات بعد ضعفه ويقوى - ويستدل على
طريق الصواب - ويعلم عدد السنين والحساب - لما سمرت راحلة في الحلل
المعصرة - سحيت آية الليل وجعلت آية النهار مبصرة - وناييك بها
منزلة - وحسبك ان صفاتك في الكتاب منزلة - ، ثم تمشت على بساطها -
وخطرت في وشيها ورياطها - وسبحت في فلكها مرشدة الى الحقائق - مظهرة
اسرار الساعات والدرج والدقائق -

تسمو الى كبد السماء كأنها تبغي هناك دفاع امر معضل

واشهرت سائرة يحدوها من النسيم - والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقديرو
 العزيز العليم - . فلم يزل فكري يصاحبها - وطرفي يراقبها -
 حتى اذا بلغت الى حيث انتهت وقفت كوقوفه سائل عن منزل
 ثم انشئت تبغي الحدور كأنها طير اسف مخافة من اجدل
 ولما حجبت عن العيون شخصها - وخطف المغرب من يد المشرق قرصها -
 واكتحلت جفون لافق بالقار - وطرد زنجي الليل رومي النهار - بزغ الهلال -
 بامر ذي الجلال - كأنه قوس ممتور - او زورق منجدو في بحر الديجور -
 او شطر سوار - او منجل معد لحصاد لاعمار - او خنجر مرهف النصلين - او
 فون معرقة من الحين - او شفة كاس مائلة - او مخلب عقاب صائلة - او
 قطعة من قيد - او فح نصب للصيد - او حرف الحميم - او عرجون قديم -
 او حاجب شيخ ادركه الشيط - او نعل من حافر ادهم الدجى سقط - او
 ذباب سيف مخرج من جفنه - او راعع يعبد من لا يحدث امر الا باذنه -
 فقلت مرحبا بمن اسباب مناويه رايت - قر عينا ستعود قمرا بعد ثلاث -
 ثم تصير بدرا - ان في ذلك لذكرى -

واذا رايت من الهلال نموه ايقنت ان سيكون بدرا كاملا
 انت الزمهرير - الذي ليس له في نصرته نظير - انت الزبرقان - الذي
 له في كل شهر مهرجان - ايها القمر - كم محب طاب له فيك السمر -
 ايها الواضح الباهر - ما انت الا مثل سائر - ايها البدر الكامل - الذي فصله
 للبرية شامل - لا تأس على ما فاتك من الدرج - ولا يكن في صدرك
 من الغزاة حرج -

فقد تخمد الشمس الصباح بضوءها تفاوتت لانوار والكل رائق
 منازلك معروفة - ومحاسنك موصوفة - وشرفك باذخ - وقدمك راسخ -
 وءاياتك ظاهرة - وسفارتك سافرة - كم اوضحت من طريق - وهديت
 الرفيق الى الطريق - واذكرت محبا بمحبوبه - وبلغت طالبا غاية مطلوبه -
 احسن بضوء ذبالتك - وحيهل بهالتك - جعلك الباري في السماء نورا -
 وكان

وكان امر الله قدرا فقلوزا - وجلا بمحياك خندس الفسق - واقسم بك في
 قوله والقمر اذا اتسق - قدرك اثير اثيل - ومحبك نيبه نبيل - ووجهك يا
 بثينة الحسن جميل - على رسل جمالك عن حار الى رتب العلا ولا رسيل -
 فتبارك اسم من البسكما احسن الجبر - وتعالى جد من جعلكما مصباحين
 لاهل النظر - ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر - ثم لم يبرح يسري
 وانا لا ابرح - ويتحلى وانا شامد وجهه الاصبح - الى ان غاب واخفى
 وحسبنا الله وكفى . اه . وسني العجم شمسية وهي ثلاثمائة وستة وستون
 يوما وقيل خمسة وستون يوما والتفاوت بينهما في كل مائة سنة ثلاث
 سنين . قال الله تعالى - ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا -
 ومن املاء شيخنا سيدي احمد برناز وقرا حزة والكسائي ثلاثمائة سنين على
 اضافة ثلاثمائة الى سنين ومقتضى هذه القراءة ان يكون اقل لبثهم تسعمائة
 وتسع سنين بدليل قوله تعالى - قل الله اعلم بما لبثوا - اذ كل فرد من الافراد
 التي اضيف اليها ثلاثمائة سنين بالجمع واقل الجمع ثلاثة وقال ابو السعود
 ولبثوا في كهفهم احياء مضروبا على اذانهم ثلاثمائة الخ . واما شهور الفرس
 والبرانيين وخورزم واليونان فاخصرت ذكرها لعدم وقوفي على تقييد
 الفاظها . واما اسماء ايام الاسبوع في الجاهلية فقد انشدني شيخنا ابو
 العباس احمد برناز املاء من حفظه -

الطمع ان ابيض وان اوقى باول او باهون او جبار

او التالى جبار فان افته فمونس او عروبة او شينار

واما تسمية ايام الشهور العربية فقال ابو العباس ان العرب سميت كل
 ثلاثة ايام باسم فالثلاثة الاولى من الشهر الغرر والواحد الاغر قال الراجز
 - في الليلة الغراء واليوم لاغر - لان الهلال يرى فيهن كأنه غرة ثم شهب
 ثم يهر لانه يبهر ظلمة الليل ثم عشر لان الليلة الثالثة منهن العاشرة ثم
 بيض لان القمر يبقى الليل كله ثم درع والشاة الدرعاء التي مقدمها اسود
 وموخرها ابيض ثم خنس لان القمر يخنس فلا يرى الا مطفنا ثم دهم لسواد

فيهن ثم قحم لان القمر قحم في دنوه من الشمس ثم دآدي والواحدة داداة
 وهي في عدو لا بل ان يقدم يدا ثم يتبعها لاخرى وقيل غرر ثم نفل ثم
 تسع ثم عشر ثم بيض ثم درع ثم ظلم ثم حنادس ثم دآدي ثم محاق . واما
 الايام في انفسها فقد اختلف في اليوم الذي ابتدا الله فيه الخلق فقيل
 لاحد وقيل السبت وقيل لاثنين ولاول اصح على ما ذكره القرطبي في
 مسالك الممالك وقال رحمه الله تعالى كذلك روي عن ابن عباس رضي
 الله عنهما وعن ابن مسعود ايضا ورواه مالك يرفعه الى ابن سلام فخلق
 الارضين يوم الاحد والاثنين وخلق ما عليها من المنافع يوم الثلاثاء والاربعاء
 - وقوله تعالى - والارض بعد ذلك دحاها - دحى الارض في يومين ايس
 الماء فجعله ارضا واحدة ثم فتقها سبع ارضين في يومين وفرغ من سائر
 الخلق في يومين . فائدة . ان قيل لم خلق الله السماء قبل الارض وما
 الحكمة في ذلك وما السر في رفعها بغير عمد - قيل خلقها قبل الارض ليعلم
 ان فعله جل وعلا خلاف افعال الخلق فخلق اولا الستف ثم لاساس
 ورفعها على غير عمد ليدل على كمال قدرته تعالى وروي انه لما اراد الله
 عز وجل خلق السماوات والارضين سلط الريح العقيم على الماء فعظمت
 امواجه وكثر زبده وصعد دخانه وسما فسماه سماء وقال لزبده اجمد فجمد
 فصار ارضا وخلق الارض على حوت والحوت الذي ذكره الله تعالى في سورة
 - ن والقلم - والحوت في الماء والماء على ظهر صفاة والصفاة على ظهر ملك
 والملك على صخرة والصخرة في الريح والصخرة هي التي ذكرها الله حكاية
 عن لقمان بقوله تعالى - فتكن في صخرة - فاصطرب الحوت فتزلزلت
 الارض فارساها بالجبال فذلك قوله تعالى - وجعل فيها رواسي ان تميد
 بكم - ثم استوى الى السماء وهي دخان - فتشق السماوات وكانت رتقا يوم
 الخميس والجمعة وانما سمي جمعة لانه تعالى جمع فيه خلق السماوات
 والارض . قال ابن سلام وكعب لاجبار وخلق آدم في اخر ساعة من
 يوم الجمعة فتلك الساعة التي تقوم فيها الساعة ويوم الجمعة هو سيد
 الايام

لايام كما روي ان سيد البشر ادم عليه السلام وسيد العرب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وسيد فارس سلمان وسيد الحبش بلال وسيدة الاشجار سدرة المنتهى وسيد الكلام القرءان العظيم وسيدة القرءان سورة البقرة وسيدة سورة البقرة آية الكرسي وسيد الشهور شهر رمضان وسيد لايام يوم الجمعة ولهم في ميمها الضم والكسر والاسكان وكل ذلك مع ضم الجيم . وعن عكرمة خلق في ساعتين منه الملائكة وفي ساعتين الجنة والنار وفي ساعتين الشمس والقمر والكواكب وفي ساعتين الليل والنهار واختلف ايهما خلق قبل والصواب انه الليل فكان اولاً ثم خلق الشمس فضاءت فاضات حصاة النهار وذكر ان ادم خلق يوم الخميس . وذكر في خبر ابليس ان الله تعالى خلق الملائكة يوم الاربعاء والجن يوم الخميس وادم يوم الجمعة وقيل بعد احدى عشرة ساعة فكث جسداً ملقى اربعين عاماً من اعوام الدنيا ثم نفخ فيه الروح وكان مكثه في السماء ومقامه في الجنة الى ان اهبط منها ثلاثاً واربعين سنة واربعه اشهر ومكث من ساعات لايام الستة . قال ابن عباس رضى الله عنهما مكث ثلاث ساعات وهي ربع يوم وقدرها مائتان وخسون عاماً من اعوام الدنيا . وقال وهب بن منبه مكث فيها ستة ايام واهبط في الجمعة الثانية . وتظاهرت الاخبار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق ادم يوم الجمعة وفيه اهبطه الى الارض واخرجه من الجنة يوم الجمعة وتاب عليه يوم الجمعة وقبضه الله يوم الجمعة . وقال بعضهم اخرج ادم من الجنة في الساعة العاشرة او التاسعة والمعروف ما تقدم كما ان بعضهم ذكر ان الله خلقه لساعتين مضتا من يوم الجمعة وقيل لثلاث والصحيح ما تقدم . واسماء ساعات النهار الذرور والبروغ والضحي والغزالت والهاجرة والزوال والدلوك والعصير والاصيل والصبوب والحدور والغروب . واسماء ساعات الليل الشاهد والغسق والعجمة والوهن والقطع والجوهر والعتلة والتباشير والفجر الاول والفجر الثاني والمعرض . ويقال في ساعات النهار ايضاً البكور ثم الشروق ثم الاشراق ثم الراد ثم الضحي

ثم النوع ثم الهاجرة ثم لاصيل ثم العصر ثم الطفل ثم الغروب . هـ .
 واهبط الله آدم قبل غروب الشمس من اليوم الذي خلقه فيه بالهند على
 جبل يقال له واشم عند واد يقال له كليل بين الدهنج والمندل بلدين
 بارض الهند وهو بشرقى ارض الهند وقيل على جبل يقال له يوذ وقيل
 بسرنديب على جبل الدهون منها وعليه الورق الذي خصفه فيبس
 فذرتة الريح في بلاد الهند فعلة كون الطيب في بلاد الهند من ذلك .
 ومن ابن عباس رضي الله عنهما مثله واهبطت حواء بجدة والحية باصبهان
 وقيل بالبرية وابليس بساحل بحر لايلة بميسان . قال ابو جعفر وهذا
 لا نعلم صحته واما هبوط آدم بارض الهند فذلك ما لا يدفع علماء الاسلام
 فيه واهل التوراة والانجيل وان آدم لما اهبط من الجنة اخرج معه ثلاثين
 قصيبا مودعة اصناف الثمار منها العشرة لها قشور وهي الجوز واللوز والجلوز
 والفسق والخشخاش والنفاء بلوط والبلوط والرائح وهو جوز الهند والموز
 والرمان . وقيل لما نزل آدم من الجنة نزل باربع ورقات من ورق التين
 قد ستر بها عورته فلما تاب الله عليه جاءه كل حيوان في الارض يهنئه بقبول
 ثوبته ويتبرك به فسبق اليه منهم اربعة وهم الغزال وبقر البحر والنحل
 والدود الذي يخرج منه الحرير فاطعم ورقة للغزال فصار منه المسك واطعم
 ورقة لبقر البحر فصار منه العنبر واطعم ورقة للنحل فصار منه العسل واطعم
 ورقة لدود الحرير فصار منه الحرير . فسبحان القادر على كل شيء . ثم ان
 السنة في نفسها تنقسم الى اربعة فصول مختلفة الاحوال وقد اولع بالتفنن
 في احوالها اكبر ارباب البلاغة . من ذلك ما امطرته سحب البلاغة
 برياضها . وتلاطمت بامواج فصاحتها بحار حياضها . وانساب من نيسان
 بديعها اراقم الجداول فدارت كالتلاخل بسوقها . وتاهت دوحه البيان على
 صلاتها بسوقها . ومالت تختال بليدها وبسوقها . في خلال لطافة ما لاحظها
 قلب الإل وضبا . ولذلك يدعونه نسيم الصبا . تاليف العلامة بدر الدين المحسن
 ابن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب الدمشقي الاصل الحلبي المولد والدار

ونصه : - حضر فصول العام مجلس لادب . في يوم بلغ منه لاربيب نهايته
 لارب . بمشهد من ذوي البلاغة . ومتقني صنعة الصياغة . فقام كل منهم
 يعرب عن نفسه . ويفتخر على ابناء جنسه * فقال الربيع : انا شاب
 الزمان . وروح الحيوان . وانسان بين لانسان . انا حياة الغروس . وزينة
 عروس الغروس . ونزهة لا بصار . ومنطق لا طيار . عرف اوقاتي ناسم .
 وايامي اعياد ومواسم . فيها يظهر النبات . وتنتشر الاموات . وتورد الودائع .
 وتتحرك الطبائع . ويمرح جيب الخروب . وينزح وجيب القلوب . وتفيض
 ميون لانهار . ويعدل الليل والنهار . كم لي عقد منظوم . وطرار وشي مرقوم .
 وحلة فاخرة . وحلية طاهرة . ونجم سعد يدني راعيه من الامل . وشمس
 حسن ينشدنا بعد ما بين برج الجدي والحمل . عساكري منصوره .
 واساوتي مشهورة . فنس سيف غصن بجوهر . ودرع بنفسج مشهور . ومغفر
 شقيق اجر . وترس بهار يمهز . وسهم اس يرشق فينشق . ورمح سوس
 سنانه ازرق . تحرسها ايات . وتكنفها ايات . بي تحمر من الورد
 خدوده . وتهتز من البلى قدوده . ويخصر صدار الريحان . وينتبه من
 النرجس طرفه الومنان . وتخرج الحبايا من الزوايا . ويفتر ثغر لا قحوان
 قائلا - انا ابن جلا وطلاع الثنايا -

ان هذا الربيع شيء عجيب تصحك الارض من بكاء السماء

ذهب حيث ما ذهبنا ودر حيث درنا وفضة في الفضاء

وقسال الصيف : انا الخمل الموافق . والصديق الصادق . والطبيب

الحاذق . اجتهد في مصالحة الاصحاب . وارفع عنهم كلفة حمل الثياب .

واخفف اثقالهم . واوفر اموالهم . واكفيهم المونة . واجزل لهم المعونة .

واغنيهم عن شراء الفراء . واحتق لهم ان كل الصيد في جوف الفراء . نصرت

بالصبا . واوثيت الحكمة من زمن الصبا . بي تنصح الجادة . وتنصح من

الفواكه الماده . ويزهى البسر والرطب . وينصلح مزاج العنب . ويتقوى

قلب اللوز . ويلين طغف التين والموز . وينعقد حب الرمان . فيقع

الصفراء ويسكن الخفقان . وتخصب وحنات التشاح . ويذهب عرق
السفرجل مع الرياح . وتسود عيون الزيتون . وتخلق نجاب النارج
والليمون . مواعدي مسعودة . وموآندي ممدودة . الخير موجود في مقامي .
والرزق مقسوم في ايامي . الفقير ينصاع بعمله ملك وصاعه . والغني يرتفع
في ربيع ملكه واقطاعه . والوحش ياتي زرافات ووحداننا . والطيور تعدو
خاصا وتروح بطاننا -

مصيف له ظل مديد على الورى وتن جلا طبعا وحلل اخلاطنا
يصالح انواع الفواكه مديسا لصحتها حفظا يعجز بقراطا
وقال الخريف : - انا سائق الغيوم . وكاسر جيش الغيوم . وهازم احزاب
السموم . وحادي نجائب السحاب . وحاسر نقاب المناقب . انا اصد
الصداء . واجود بالندا . واظهر كل معنى جلي . واسو بالوسمي والولي . في
ايامي تقطف الثمار . وتصفو الانهار من الاكدار . ويتفرق دمع العيون .
ويتلون ورق الغصون . طورا يهاكي البقم . وثارة يتشبه بالارقم . وحينما
يبدو في حلتها الذهبية . فيجذب الى حلتها القلوب الابية . وفيها يكفي
الناس هم الهوام . ويتساوى في لذة الماء الخاص والعام . وتقدم لاطييار
مطربة بنشيشها . رافلة في الملابس المجردة من ريشها . وتعصر بنت
العنقود . وتوثق في سجن الدنان بالقيود . على انها لم تجترج الماء . ولم
تعاقب إلا عدوانا وظلها . بي تطيب الاوقات . وتحصل اللذات . وترق
النسمات . ويرمى حصى الجمرات . وتسكن حرارة القلوب . وتكثر انواع
المطعم والمشروب . كم لي من شجرة اكلها دائم . وحملها للنفع المتعدي لازم .
وورقها على الدوام غير ذابل . وقدود اغصانها تجل كل ربح ذابل -
ان فصل الخريف وافى الينا يتهادى في حليه كالعروس
غيره كان للعيون ربيعنا وهو ما بيتنا ربيع النفوس
وقال الشتاء : - انا شيخ الجماعة . ورب البضاعة . والمقابل بالسهم
والطاعة . اجع شمل لاصحاب . واسدل عليهم الحجاب . واتحفهم بالطعام
والشراب

والغراب . ومن ليس له بي طاقة اغلقت من اجله البلب . اميل الى
 الطبع . القادر المستطيع . المعتضد بالبرود والفر . المتسكك من الدثار
 يلوثق العرا . المرتقب قدومي وموافاتي . المتعجب للبيعة المشهورة من
 كافاتني . ومن يعش من ذكري . ولم يعش من امري . ارجفتهم بصوت
 البرعد . وانجزت له من سيف البرق حنادق الوعد . وسرت اليه بمساكر
 السحاب . ولم اقنع من الغنيمه بالاياب . معروف في معروف . ونيل نيلي
 موصوف . وثمار احسايني دائية القطوف . كم لي من وابل طويل المدا .
 وجود وانف الجدا . وقطر حلا مذاقه . وغيث قيد الغفلة اطلاقه . وديمة
 تطرب السمع بصوتها . وحياء يحيي الارض بعد موتها . ايامي وجيزة .
 وارقاتي عزيزة . ومجالسي معمورة بذوي السيادة . معمورة بالخير والمير
 والسعادة . نقلها ياتي من انواعه بالعجب . ومناقلها تسمح بذهب الذهب .
 وراحها تنعش لارواح . وسقاتها بجفونهم السقيمة تفتن العقول الصالح .
 ان زرتها وجدت مالا ممدودا . وان زرتها شاهدت لها بنين شهودا —
 واذا رميت بسور كاسك في الهوى عادت اليك من العقيق عقودا
 يا صاحب العودين لا تهملهما حرك لنا عودا وحرقت عودا
 فلها نظم كل منهم سلك مقالته . وفرغ من الكلام على شرح حاله . اخذ
 الجماعة من الطرب ما ياخذ اهل السكر . وتجاوزوا اطراف مطارف انشاء
 والشكر . وظهرت اسرار السرور . وانشرحت صدور الصدور . وهبت قبول
 لاقبال . وانشد لسان الحال —

وما ذا يعيب المرء في مدح نفسه اذا لم يكن في قوله بكذوب
 ثم انفض المجلس وحل النطاق . وتفرق شمل اهلهم وآخر الصحبة الهراق .

الفصل الثامن في ذكر مدة العالم

واعلم ان العلماء اختلفوا في ابتداء مدة العالم وانقضائه على اقوال
 احدها ان عمر الدنيا من هبوط ادم عليه السلام سبعة آلاف سنة هكذا
 رواه صاحب عقد الجمان مرويا عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي

لله تعالى عنهم قال هي جمعة من جمع الآخرة قد مضى منها ستة آلاف
 سنة وبقي الف سنة والثاني ان عمر الدنيا ستة آلاف سنة وسبعمائة
 عام قاله كعب لابار وذهب بن منبه وهي الله عنهما والثالث اربعة
 آلاف سنة وستمائة سنة واثنان واربعون سنة وهو قول النصارى
 والرابع خمسة آلاف سنة وخمسمائة واثنان وثلاثون سنة وهو قول
 والخامس اربعة آلاف سنة ومائة واثنان وثمانون سنة وهو قول
 اليونان ، قال جامع على الله عنه وقصارى ما لخصه يجتهد وقته جلال
 الدين السيوطي رحمه الله في كتابه الكشفي في مجاوزة هذه لامة لآلئ
 ما نصه : قال المحكم الترمذي في نوادر الاصول حدثنا صالح بن محمد
 حدثنا يعلى بن هلال بن ليث عن جاهد عن ابي هريرة رضي الله عنه
 قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - ان الغفاعة يوم القيامة لمن عمل
 الكبائر من امتي ثم ماتوا عليها فهم في الباب لاول من جهنم لا تسود وجوههم
 ولا تزيق هيبهم ولا يفلون بالاغلال ولا يقرون مع الشياطين ولا يضربون
 بالمقامع ولا يطرحون في ادراك منهم من يمكث فيها ساعة ثم يخرج ومنهم
 من يمكث فيها سنة ثم يخرج واطولهم مكثا فيها من يمكث فيها مثل الدنيا
 من يوم خلقت الى يوم افئيت - وذلك سبعة آلاف سنة - وذكر بقية
 الحديث ، وقال ابن عساكر انبا ابو سعيد احمد بن محمد انبا ابو سهل احمد
 ابن احمد بن عمر الصيرفي انبا ابو جعفر محمد بن شاذان بن سعدويه
 انبا ابو علي الحسين بن داود البلخي انبا شقيق بن ابراهيم الزاهد انبا ابو
 هاشم الايلي عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم - من قضى حاجته لمسلم في الله كتب الله له عمر
 الدنيا سبعة آلاف سنة صيام نهارها وقيام ليلها . وقال ابن عدي انبا
 ابو اسحاق انبا ابراهيم النبطي انبا احمد بن محمد بن حمزة بن داود انبا
 عمر بن يحيى انبا العلاء بن زيد عن انس رضي الله تعالى عنه قال : قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم - الدنيا سبعة ايام من ايام الآخرة - قال
 تعالى

تعالى - وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون - وقال ابن ابي حاتم في التفسير عن ابن عباس رضي الله عنهما قال الدنيا جمعة من جمع لاخرة سبعة آلاف سنة مضى منها ستة آلاف . وقال ابن ابي الدنيا في كتابه ذم لامل : انبا علي بن سعيد انبا حمزة بن عثمان قال : قال سعيد بن جبير : انما الدنيا جمعة من جمع لاخرة . وقال عبد بن حميد في تفسيره : انبا محمد بن الفضل انبا حماد بن زيد عن يحيى بن عتيق عن محمد بن سيرين عن رجل من اهل الكتاب اسلم : قال ان الله تعالى خلق السماوات والارض في ستة ايام وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون - وجعل اجل الدنيا ستة ايام وجعل الساعة في السابع فقد مضت الستة ايام وانتم في اليوم السابع . وقال ابو اسحاق انبا محمد بن محمد عن عكرمة انبا ابو سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما ان يهودا كانوا يقولون مدة الدنيا سبعة آلاف سنة وانما نعد بكل الف سنة من ايام الدنيا يوما واحدا في النار وانما هي سبعة ايام معدودات ثم ينقطع العذاب فانزل الله تعالى في ذلك - وقالوا لن نمسنا النار الا اياما معدودة - الى قوله تعالى - هم فيها خالدون ، ثم استورد خروج الدجال ومكته ونزول سيدنا عيسى عليه السلام ومكته الى ان قال : واخرج احد في الزهد عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : يلبث عيسى ابن مريم في الارض اربعين سنة لو يقول للبطحاء سيلي عسلا لسالت . واخرج في المستدرک عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : بين اذني الدجال اربعون ذراعا - فذكر الحديث الى ان قال : وينزل عيسى بن مريم فيقتله فيمتعون اربعين سنة لا يموت احد ولا يمرض ويقول الرجل لغنمه ولدوا به اذهبوا فارعوا وتمر المشية بين الزرعين لا تاكل منه سنبله والحيات والعقارب لا تؤذي احدا والسبع على ابواب الدور لا يؤذي احدا وياخذ الرجل المد من القمح فيبذره فيجئ سبعة مائة مد فيمكثون في ذلك حتى يكسر سد ياجوج وماجوج فيخرجون ويفسدون فيبعث الله دابة من الارض فتدخل في اذانهم

فيصحبون موتى اجمعين وتتن الارض منهم فيوذى الناس بنتنهم فيستغيثون
بالله فيغيثهم فيبعث عليهم ريحا يمانية غبراء ويكشف ما بهم بعد ثلاث وقد
قذفت جيفهم في البحر ولا يلبثون الا قليلا حتى تطلع الشمس من مغربها .
وذكر ابن العربي رحمه الله تعالى ما نصه : - رويانا من حديث عطاء
عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ بحلقته
باب الكعبة في حجة الوداع ثم اقبل بوجهه الكريم على الناس فقال : -
يا معشر الناس ان من اشراط القيامة امانته الصلاة واتباع الشهوات وتكون
امراك خونتك ووزارك فسقتك - فوثب سلمان الفارسي فقال : يا بني انت وامي
يا رسول الله وان هذا لكائن . قال - نعم يا سلمان وعندها يكون المنكر معروفا
والمعروف منكرا . قال : ويكون ذلك . قال - نعم يا سلمان وعندها يذوب
قلب المؤمن في جوفه كما يذوب الملح في الماء مما يرى ولا يستطيع ان
يغيره . قال : ويكون ذلك . قال - نعم يا سلمان ويؤمن الخائن ويخون
الأمين ويصدق الكاذب ويكذب الصادق . قال : ويكون ذلك . قال -
نعم يا سلمان ان اولى الناس قوم المؤمن بينهم يمشي بالخسافة ان تكلم
اكلوه وان سكت مات بغيظه يا سلمان ما قدست امة لا ينتقم قويبها
لضعيفها . قال : فيكون ذلك . قال - نعم يا سلمان عندها يكون المطر قيظا
والولد غيظا وتفيض اللثام فيضا وتغيض الكرام غيضا . قال : ويكون ذلك .
قال - نعم يا سلمان عندها يعظم رب المال ويباع الدين بالدنيا وتلتمس
الدنيا بعمل لاخرة واكتفى الرجال بالرجال والنساء بالنساء وتركب الفروج
السروج فعليهم من امتي لعنة الله يا سلمان عندها يلي امتي قوم جشهم جش
الناس وقلوبهم قلوب الشياطين ان تكلموا قتلوهم وان سكتوا استباحوهم لا
يرحمون صغيرا ولا يوقرون كبيرا وتوطأ حرمتهم ويجار في حكمهم عند ذلك
امارة النساء ومشاورة لاماء وتفوه الصبيان على الناس وتكثر الشرط وتتخلى
ذكور امتي بالذهب ويتهاون بالزناء وتظهر القينات ويتغنى بكتاب الله
وتتكلم الروبيضة . قال : يا بني انت وامي يا رسول الله وما الروبيضة .
قال -

قال - يتكلم في امر العامة من لا يتكلم قبل . قال : ويكون ذلك يا رسول الله . قال - نعم يا سلمان عندها تزخرف المساجد كما تزخرف الكنائس والبيع وتحلى المصاحف بالذهب وتطول النابر وتكثر الصفوف والقلوب متباغضة واللسن مختلفة ونوالهم لعقة على لسان من اعطي شكر ومن منع كفر . قال : ويكون ذلك يا رسول الله . قال - نعم يا سلمان عند ذلك تاتي سبايا من المشرق والمغرب تكون من امي فويل للضعفاء منهم وويل لهم من الله ان تكلموا قتلوا وان سكتوا قتلوا موت على طاعة الله خير من حياة على معصية الله . قال : ويكون ذلك يا رسول الله . قال - نعم يا سلمان عندها تشارك المرأة زوجها في امره ويعق الرجل والده ويبر صديقه يلبسون جلود الضان على قلوب الذناب علماهم شر من الجيفة . قال : ويكون ذلك يا رسول الله . قال - نعم يا سلمان عندها تكون عبادتهم فيما بينهم التلاوة لما فيها ولا بد يسمون في ملكوت السماوات والارض لانجاس الارجاس . قال : ويكون ذلك . قال - نعم يا سلمان عند ذلك يتخذ كتاب الله من امي وتظهر القينات وينبذ كتاب الله وراء ظهورهم وهم يعطلون الحدود ويميشون سنتي ويحيون البدعة ولا يقام يومئذ بنصر الله لا يامرون بالمعروف ولا ينهون عن المنكر عندها يغار على الغلام كما يغار على الجارية ويخطب كما تخطب النساء ويهيا كما تهيا المرأة عندها تقارب الاسواق قال كل لا ابيع ولا اشترى ولا رازق غير الله يا سلمان عندها تليهم الجبارة ويعنون حقوقهم ويمالون قلوبهم رعا فلا ترى الا خائفا مرعوبا عند ذلك يرفع الحج فلا حج بحج كبار الناس للهو واوساط الناس للتجارة وفقراء الناس للرياء والسمعة . قال : ويكون ذلك . قال - نعم يا سلمان . اه .

الباب الثاني في ذكر المغرب وفيه فصلان

الفصل الاول في فضل المغرب عموما

قال في صلة السبط ما نصه - ففي كتاب مسلم قال حدثنا يحيى بن يحيى الذي قال فيه ابن حنبل ما اخرجت نيسابور بعد ابن المبارك

كبيعي بن يحيى قال اخبرنا هشام عن داوود بن ابي هند عن ابي عثمان
من سعد بن ابي وقاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - لا يزال
اهل المغرب ظاهرين على الحق حتى تقوم الساعة - ويعضد هذا الحديث
ما ذكره صاحب القاموس في مادة المغرب بما نصه - ومنه لا يزال اهل
المغرب ظاهرين على الحق . وقال الشيخ الصالح ابو الحجاج يوسف بن
يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التاذلي في كتابه الموسوم بالتشوف
الى رجال الصوف ما نصه - وقد جاء في الصحيح من فضل اهل المغرب
ما لا يدفعه دافع ولا ينازع في ثبوته منازع كمثل ما روينا من طريق
مسلم بن الحجاج بسنده الى سعد بن ابي وقاص قال : قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم - لا يزال اهل المغرب ظاهرين على الحق الى يوم
القيامة . ومن حديث سعد بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال - لا يزال اهل المغرب ظاهرين حتى تقوم الساعة . ومن تاول قوله
عليه الصلاة والسلام على ان المغرب الدلو وانهم اراد اهل المغرب وهم العرب
فيظل تاويله ما روينا من طريق يحيى بن مخلد في مسنده قال : اخبرنا
يحيى بن عبد الحميد قال حدثنا هشام قال اخبرنا داوود بن ابي معبد عن
ابي عثمان النهدي عن سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال - لا يزال
اهل المغرب ظاهرين على الحق حتى تقوم الساعة او ياتي امر الله ، وخرج
الدارقطني في فوائده بسنده الى سعد بن ابي وقاص قال : قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم - لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق في المغرب
حتى تقوم الساعة . وقال الامام الزاهد ابو بكر محمد الوليد الفهري الطرطوشي
نزيل لاسكندرية في رسالته المشهورة التي بعثها الى السلطان بمراكش
بعد ان ذكر الحديث الذي اخرجه مسلم فقال والله اعلم : هل ارادكم
رسول الله صلى الله عليه وسلم او اراد بذلك جملة من اهل المغرب لما هم
عليه من التمسك بالسنة والجماعة وطهارتهم من البدع والاحداث في
الدين والافتشاء لاثار من مضى من السلف الصالح رضي الله عنهم فشفروا

بهذه الشارح شرفا وشغفوا بهذه المشاغف شغفا ، انتهى * - وفي كتاب طبقات علماء إفريقية لأبي العرب محمد بن أحمد بن تميم : وحدثني محمد بن بسطام بكسر الباء الضبي بفتح الصاد العجمة منسوب الى صبيته عن أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح قال حدثنا محمد بن الصبلح قال حدثنا هشيم قال أخبرنا داوود بن أبي هند قال حدثنا أبو عثمان النهدي عن سعد بن أبي وقاص قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - لا يزال أهل المغرب طاهرين على الحق حتى تقوم الساعة - وهشيم مصغر هو ابن بشير قال وحدثنا يحيى بن عمر وهو صاحب المنخبة قال حدثنا حرملة ابن يحيى عن نعيم بن حجاد عن عيسى بن يونس عن شعبة بن يزيد بن حصين عن راشد بن سعد قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - خير الارض مغاربها ، وذكر في الكتاب المذكور بسند يرفعه الى انس بن مالك رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول - لا تزال عصابة من امتي بالمغرب يقاتلون بالحق لا يضرهم من خلفهم حتى يروا قناما فيقولون هشيم فيبعثون سرعاء خيلهم ينظرون فيرجعون اليهم فيقولون الجبال سيرت فيخزرون سجدا فتقبض ارواحهم - والقنم بضم القاف وهو الغبار ، قال المصري كذا وقع باثبات النون في الفعل ويحتمل ان تكون من غلط النامخ واما ان كانت الرواية قد وردت به فيجب حل حتى هنا على انها ابتدائية ولذلك ارتفع الفعل بعدها ، وحدثني شيخنا ابو العباس احمد بن رناز قال اخبرني شيخنا سيدي احمد المغربي في ايام قراءتي عليه ببلاد زاوة ان ببلاد المغرب مقبرة فيها عشرة من الصحابة بعثهم أهل المغرب رسلا لرسول الله صلى الله عليه وسلم فدخلوا مسجده الشريف فلما وقفوا سالوا عنه صلى الله عليه وسلم بلسانهم - ءاذا ءامازان ايربي - وهي كلمة بربرية فاذا معناها اين وءامازان معناها رسول وايربي معناه ربي فاجابهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله - ءاشكاب - معناه والله اعلم - اي شيء تريدون ، انتهى من خطه ، وقوله ءاذا بهمزة بعدها الف

مدودة فذال معجمة بعدها الف . والكلمة الثانية بهمزة بعدها الف مدودة .
 فيم فالف فزاي فالف بعدها نون مكسورة والثالثة بهمزة مكسورة بعدها
 ياء ساكنة ثم راء ثم ياء موحدة مكسورة بعدها ياء ، وجوابه منلى الله
 عليه وسلم بهمزة بعدها الف مدودة ثم شين معجمة ساكنة ثم كوفى بعدها
 الف ثم ياء موحدة ساكنة .

الفصل الثاني في حد المغرب

فاما حده فقال في عقد الجمان المغرب ثالث الاقاليم العرفية وبلاد
 المغرب بمصايف مصر من جهة المشرق الى فم بحر الزقاق الى صحراء
 لثونة في الجنوب ومن جهة الجنوب الفاو الفاصلة بين بلاد السودان
 وبلاد المغرب وهذه الفاو ممتدة غربا وشرقا من سبتة الى مراکش ثم الى
 سجلماسة وما في سمتها شمالا وجنوبا وهذه ثلاثة اصقاع الاول يعرف
 بافريقية الثاني يعرف ببلاد المغرب الاقصى الثالث يعرف ببلاد السوس
 الاقصى ففي الصقع الثاني قبائل من البربر وصنهاجة وبرغاطة وزناتة
 وفيه نخل كثير ينتهي الثمر عندهم اكثر من عشرة اجناس لا يشبه بعضها
 بعضا في الطعم . قال جامعه عنى الله عنه قوله عشرة اجناس ليس من
 المستكثر فاني سمعت ممن اثق بخبره انه يحفظ من اسماء انواعها ستين
 اسما وقال سمعت من اهل الجريد سن احصى مائة اهم في مجلس واحد
 وهو اكثر طعامهم والزرع عندهم قليل بسبب لاعراب ويجلب من هذا
 الصقع جلود الفنك احسن من فنك البحر ويجلب المتاع القيرواني مثل
 السوسيات والثياب المقصرة والمقاطع وثياب الصوف العالية والارجوان
 المحكم الصنعة ومنه يجلب الخيل الغريبة .

الباب الثالث في ذكر افريقية وفيه اربعة فصول

الفصل الاول في فضل افريقية بالاحاديث

قال صاحب طبقات علماء افريقية حدثني فرات عن محمد قال حدثنا
 عبد الله بن حسان اليحصبي عن عبد الرحمن ابن زياد عن ابي عبد الرحمن
 الحبلي

الحجلي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - لياتين اناس من امتي من افريقية ييم التيامة وجوههم افضل نورا من نور القمر ليلة البدر . واليحصي بفتح الصاد المهملة منسوب الى بني يحصب ويجوز كسر الصاد منه في النسبة . وفي اقتباس الانوار اليحصي في حير ينسب الى يحصب بن زهبان بن مالك بن زيد بن سدد بن زرع بن سبا الاصغر كذا نسبه الهمداني والحجلي بضم الحاء وفتح الباء وهو ممن عدة صاحب كتاب الطبقات ممن دخل افريقية من اجلة التابعين وعدة البكري ايضا فيمن دخل لاندلس من التابعين وقال فيه هو ابو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد الحجلي الانصاري وهو منسوب الى بني الحجلي من الانصار وذكر سيويه النسبة اليه الحجلي بضم الحاء وفتح الباء في شواذ النسب قال ويقال فيه حجلي للفرق بينه وبين حجلي آخر وسمي الحجلي لعظم بطنه وبعضهم يقول فيه الحجلي بضم الحاء وضم الباء وكذلك يقوله المحدثون ولعلها لغة فيه فاما من قال حجلي بكسوتين الباء فهو جار على القياس لانه الاصل ولكن المسموع غيره وهو ما ذكره سيويه والله اعلم . وقال القاضي ابو الفضل عياض رحمه الله تعالى وابو عبد الرحمن الحجلي بضم الحاء والباء رواية اكثر الشيوخ والفتهاء والنحاة واهل الاتفاق يقولونه بضم الحاء وفتح الباء وسكونها ايضا . وقال الشيخ الحافظ ابو علي الغساني رحمه الله تعالى المحدثون يضمون الباء وفي الكتاب البارع لابي علي البغدادي يقال فلان الحجلي بضم الحاء والباء منسوب الى حي من الانصار يقال لهم بنو الحجلي . قال واسمه عبد الله بن يزيد من تابعي اهل مصر سمع عبد الله بن عمرو بن العاصي وروى عنه شرحبيل بن شريك وابو هانئ الخولاني ويقال ان ابا عبد الرحمن دخل لاندلس روى له مسلم وحده وقوله عبد الله بن عمرو الواوي هو بفتح العين وسكون الميم وهو عبد الله بن عمرو بن العاصي رضي الله عنه صحابي مشهور ومن خيار الصحابة رضي الله عنهم . وفيه ايضا قال حدثني حبيب بن نصر بن سهل واجد بن

ابى سليمان وعيسى بن مسكين قالوا حدثنا سحنون عن عبد الله بن وهب
 عن عبد الرحمن بن زياد عن ابي عبد الرحمن الحبلي عن عبد الله بن عمرو
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - لياتين اناس من امتي من افريقية
 يوم القيامة وجوههم اشد نورا من نور القمر ليلة البدر . وحدث احمد بن
 ابى سليمان وحبيب وعيسى عن سحنون قال حدثني فرات عن موسى بن
 معاوية وسحنون عن ابن وهب عن ابن لهيعة عن بكر بن سواد الجذامي
 ان سفيان بن الحارث حدثهم عن اشياخهم انهم قالوا للمقداد بن الاسود
 صاحب النبي صلى الله عليه وسلم - ثقلت وتخرج في هذه المغازي . فقال -
 خفيفا كنت او ثقيل لا اتخلف عنها لان الله تبارك وتعالى يقول - انقروا
 خفافا وثقالا - ثم قال قدمت سرية على رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكروا
 البرد والاجر قال فرات في حديثه الذي اصابهم فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم - ان البرد الشديد والاجر العظيم لاهل افريقية . وابن لهيعة بفتح
 اللام وكسر الهاء هو عبد الله بن لهيعة من مشاهير الرواة وذكره في المدونة .
 وقال في كتاب البيان للجاحظ ومن اصحاب الآثار والخبار عبد الله
 ابن عقبة بن لهيعة ويكنى ابا عبد الرحمن وبكر بن سواد بفتح الباء وسكون
 الكاف وسواد بفتح السين المهملة وتخفيف الواو وذل مهملة مذكور في
 المدونة ونسبه الجذامي بضم الجيم وذل معجمة منسوب الى جذام وهي
 قبيلة من اليمن وحكي في الكتاب المذكور بسند عن ابن لهيعة انه سمع
 يزيد بن ابى حبيب وهو من الرواة المشاهير ذكره في المدونة ذكر ان
 المقداد بن الاسود كان غزا افريقية مع عبد الله بن سعد وفيه قال حدثني عبد
 الله بن ابى حيان عن عبد الرحمن بن زياد عن ابى عبد الرحمن الحبلي
 قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - ينقطع الجهاد من البلدان كلها فلا
 يبقى الا في موضع في المغرب يقال له افريقية فبينما القوم بازاء عدوهم
 نظروا الى الجبال قد سيرت فيخرون لله سجدا فلا ينزع عنهم اخلاقهم يعني
 ثيابهم الا خدمهم في الجنة - وذكر جماعة من الصحابة رضي الله عنهم
 اجمعين

اجمعين دخلوا افرقيية وذكر عن اسحاق بن المشوني ان عقبته بن نافع كان معه في عسكرة خمسة وعشرون من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم تسليما . ومن الاماكن التي وقع الثناء من رسول الله صلى الله عليه وسلم في شأنها المنستير . قال ابن الشباط المنستير بضم الميم وضم النون وسكون السين المهملة وكسر التاء المثناة فوق وبعدها ياء اخت الواو وءاخرة راء مهملة حدثني احمد بن يزيد قال حدثني داوود بن يحيى عن سقلاب بن زياد الهمداني عن بهلول بن راشد قال حدثنا عباد بن كثير عن ليث بن ابي سليم عن مجاهد بن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - بساحل قمونية باب من ابواب الجنة يقال له المنستير من دخله فبرحمة الله ومن خرج منه فبعفو الله - وسقلاب بكسر السين المهملة وسكون القاف والظاهر ان هذا الاسم اعجمي فيجب على هذا ان لا يصرف . قال في طبقات علماء افرقيية سقلاب بن زياد كان من اهل الفضل والعبادات والاجتهاد سمع من مالك بن انس وهو من طبقات البهلول بن راشد ثقة مأمون سمع منه ابو سنان وداوود بن يحيى وغيرهما مات سنة ثلاث وتسعين ومائة . وقال ابو سنان فيما رواه سعيد بن اسحاق كان سقلاب بن زياد اماما من ائمة المسلمين مأمونا على ما سمع قال وحدثني فرات بن محمد العبدي قال حدثنا عبد الله بن حسان اليحصبي عن ابيه وعن سفيان بن عيينة عن عبد الله ابن دينار عن انس بن مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - من رابط بالمنستير ثلاثة ايام وجبت له الجنة . قال انس - بنح بنح يارسول الله . والمرابطة والرباط ملازمة النظر وهو موضع المخافة من العدو والرباط ايضا ملازمة الصلاة والاول هو المراد بالحديث وقوله بنح بنح هي كلمة تنقل عند المدح للشئ والرضى به وتكرر للتاكيد فيقال بنح بنح وهي مبنية على السكون في الوقف واما في الوصل فتكسر وتثنون وقد تشدد فيقال بنح ويشتق من قولك بنح فعل فيقال بنحخت فلانا اذا قلت له ذلك ومنه قول الحجاج لاعشى همدان في قوله -

بين الاشج وبين قيس باذخ بنخبخ لوالده والمولسود
والله لا تبخبخ لاحد بعدما ابدا هكذا حكاه ابو الفرج وحكاه غيره لا تبخبخت
بعدها . وفي حديث آخر - من رابط ثلاثة ايام وجبت له الجنة . قال انس
بنخ بنخ يارسول الله . قال - نعم يا انس وله في هذه الثلاثة ايام اجر الصديقين
والشهداء والصالحين . قال وحدثني احمد بن ابي سليمان وحبيب وعيسى
عن سحنون قال حدثني عن موسى بن معاوية وسحنون عن ابن وهب عن
ابن لهيعة وحكى الحديث المتقدم قال وحدثني احمد بن يزيد قال حدثنا
عبد الله بن عمر بن غانم عن ثور بن يزيد عن خالد بن معدان عن عمران
ابن الحصين قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - بساحل قمونية باب
من ابواب الجنة يقال له المنستير ينقطع الجهاد في آخر الزمان من كل موضع
فكانني اسمع صرير المحامل من مشارق الارض ومغاربها الى ساحل قمونية .
قال التجاني روى ابو العرب محمد بن احمد بن تميم في كتاب الطبقات
من تاليفه بسنده الى سفيان بن عيينة عن عبد الله بن دينار عن انس بن
مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - من رابط بالمنستير ثلاثة
ايام وجبت له الجنة - وسنده الى خالد بن معدان عن عمران بن الحصين
قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - بمدينة قمونية باب من ابواب
الجنة يقال له المنستير ينقطع الجهاد في آخر الزمان من كل موضع فكانني
اسمع صرير المحامل من مشارق الارض ومغاربها الى ساحل قمونية .
وحدثنا عباد بن كثير عن ليث عن ابن ابي سليم عن مجاهد عن ابن عمر
قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - بساحل قمونية باب من ابواب
الجنة يقال له المنستير من دخله فبرحمة الله ومن خرج منه فبعفو الله
عنه - وعباد بن كثير الواقع في هذا السند متروك الحديث عندهم وليث
ابن ابي سليم ضعيف لا يحتج به من غير كتاب ابي العرب وبسند ابي
العرب الى عبد الرحمن بن زياد بن انعم عن مطرف بن عبد الله قال -
المنستير باب من ابواب الجنة فينماهم في الصلاة اذ سمعوا هدة فبعثوا رسولهم
لياتيهم

ليأتهم بالخبر فما لبثوا ان انصرف فقالوا له ما صرفك فقال لهم سيرت
الجبال فيخرون سجدا لله فيقول الله تبارك وتعالى يا اهل المنستير لولا اني
كتبت الموت على خلقي لادخلتكم الجنة - يعني قبل الموت فتخرج عليهم
ريح صفراء ما بين القبلة والمشرق فتخرج ازواجهم من الحور العين وخدمهم .
وعبد الرحمن بن زياد ايضا متروك الحديث ضعفه ابن معين والبهلول بن
راشد سمعت سفيان بن عيينة يقول جاءنا عبد الرحمن بن زياد الافريقي
بسته احاديث رفعها الى النبي صلى الله عليه وسلم لم اسمع احدا من
العلماء رفعها وذكرها وبسند ابي العرب الى سفيان بن عيينة موقوفا عليه .
قال الفضل في ثلاثة مواضع - المصيصة باب من ابواب الجنة يحشر
منها يوم القيامة سبعون الف شهيد وعسقلان باب من ابواب الجنة وموضع
هنالك بالمغرب يقال له الياقوتة بالمنستير داخل في البحر الى جانبه سبخة
على تلك السبخة قنطرة من قناطير الارلين يحشر منها يوم القيامة سبعون
الف شهيد . وفي كتاب الرقيق قال : يقال ان بافريقية ساحلا يقال له
المنستير هو باب من ابواب الجنة وبها جبل يقال له مطور هو باب من
ابواب جهنم . انتهى كلام الرقيق . قال التجاني وهذا الجبل هو المسمى
في وقتنا هذا بجبل وسلات يسكنه اخلاط من البربر . وعبد الله بن عمر بن
غانم المتقدم الذكر قبل هذا هو قاضي افريقية روى عن مالك بن انس
رضي الله عنه وذكره في المدونة وهو مشهور الفضل والدين من قصة
العدل . قال في كتاب الطبقات عبد الله بن عمر بن غانم ابو عبد الرحمن
الرعياني كان ثقة نبلا فقيها ولي القضاء وكان عدلا في قضائه ولاة روح
ابن حاتم في رجب سنة احدى وسبعين ومائة وهو يومئذ ابن اثنتين
واربعين سنة سمع من مالك وسمع من عبد الرحمن بن زياد بن انعم ومن
سفيان الثوري واسرائيل بن يونس وذكر ان وفاته رحمه الله تعالى كانت
سنة تسعين ومائة ومولده سنة ثمان وعشرين ومائة وقوله معدان بفتح
الميم وسكون العين المهملة وبالذال المهملة . وذكر الشيخ ابو عمر رحمه الله

تعالى ان خالد بن معدان روى عن عبد الله بن سعد الازدي الشامي مرقوعا - ان الله اعطاني فارس وامرني بحمير . وقوله في الحديث قبله قمونية بفتح القاف وتشديد الميم فواوساكنة فنون فياء مثناة تحتية فهاك اسم موضع للقيروان والقيروان لم يعلم الان بعد مدينة تونس في الوطن الافريقي اعظم منها مدينة واهلها اشبه الناس علما واكثر حرافة وادري الناس بتعاطي المتجر واحضر الناس جوابا واحدهم خطابا واقواهم تجلدا على عض الدهر وابصرهم بعواقب الامر بينهم عرى اخوة لم تتهلل وثبات قدم في الحمية لم يتزلزل ووثوق عهد في الذب عن انفسهم لم يتخاضل وتجد الاقل يتصر لذويه في الاغاثة قبل ان يتامل وانما اطلق القلم في هذه الصفحات لسانه وحرك في ظلال هذه الاسطر بنانه لما مر الوعد انفا بتعريف ما اندرج في خلال العمالة الافريقية من مشاهير بلدانها التي عرف بها الفضلاء وافصح في تبيانها النبلاء . ولما وقفت على تعريف سن اعنى بها وفيت بما وعدت والمحال انه لا نجد لها مكانا اليق بتعريفها من هذا المحل اذ ربما تبقت لتذكر في وقائع الباب الثامن فيصير مشتمل سياقها جذاذا ولم يكن اليق لها من موقعها هذا . وقال السلطان المويدي في كتابه المختصر في اخبار البشر وفي سنة خمسين من الهجرة بنيت القيروان وكامل بناوها في سنة خمس وخمسين وكان حديثها ان معاوية ولى عقبة بن نافع افريقية وكان عقبة المذكور صحابيا من الصالحين فوضع السيف في اهل افريقية لانهم كانوا يرتدون اذا فارقههم العسكر وكان مقام الولاة بزويلة وبرقة فرأى عقبة ان يتخذ مدينة بتلك البلاد تكون مقرا للعسكر فاختر موضع القيروان وكانت اجمة مشبكتة فقطع اشجارها وبنها مدينة ووثق بها رباح وكنيته ابو زيد اللخمي الزاهد ودفن بها سنة اثنتين وسبعين ومائة وكان بحاج الدعوة . وكان من ولاتها يزيد بن حاتم بن قيصة بن المهلب بن ابي صفرة الازدي كانت ولايته بافريقية خمسة عشر عاما وثلاثة اشهر توفي يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة سبعين ومائة ودفن بالقيروان

يعاب سلم كذا ذكره ابن خلكان وقال : قال اهل افريقية ما ابعد ما يكون بين هذين الاخوين فان اخاه روحا كان واليا بالسند وهذا هنا فاتفق ان الرشيد عزل روحا عن السند وسيره الى موضع اخيه يزيد فدخل افريقية في اول رجب سنة احدى وسبعين ومائة ولم يزل واليا بها الى ان توفي لاحدى عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة اربع وسبعين ومائة ودفن مع اخيه يزيد في قبر واحد فعجب الناس من هذا الاتفاق بعد ذلك التباعد رحهما الله . وكان روح المذكور من الكرماء الاجواد وولي خمسة من الخلفاء السفاح والمنصور والمهدي والهادي والرشيد ويقال انه لم يتفق مثل هذا الا لابي موسى الاشعري رضي الله عنه فانه ولي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولابي بكر وعمر وعثمان وعلي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين . وكان المهدي بن ابي جعفر المنصور هو الذي اولى روحا على السند سنة تسع وخسين ومائة وكان قد ولاة في اول خلافته الكوفة وقيل انه ولي السند سنة ستين ومائة ثم عزل عنه سنة احدى وستين ومائة ثم ولي البصرة . واخوه يزيد المذكور اولا هو الذي قصده ربيعة بن ثابت الاسدي الرقي فاحسن اليه وكان ربيعة مدح يزيد بن اسد السلمي فقصر يزيد في حقه فقال يمدح يزيد بن حاتم ويهجو يزيد السلمي بتصيدته التي من جملتها -

شتان ما بين اليزيديين في النداء يزيد سليم ولاغر ابن حاتم
فهم الفتى الازدي انلاف ماله وهم الفتى القيسي جمع الدراهم
فلا يحسب التتمام اني هجوته ولكنني فضلت اهل المكارم

ومنهن -

فيا ابن اسيد لا تسام ابن حاتم فتقرع ان ساميته سن نادم
هو البحر ان كلفت نفسك خوضه تهالككت في اذية التلاطم
تمنيت مجدا في سليم سفاحته امانني خال او امانني حالم
الا انما مال المهلب غيرة وفي الحرب قادات لكم بالجرائم

وهي طويلة ويكفي منها هذا وكان قصر في حقه أولا فعمل ربعة ابياتا
من جلتها -

اراني ولا كفران لله راجعا بخفي حنين من نوال ابن حاتم
فعاد وعطف عليه وبالغ من الاحسان اليه . قال ابن الشباط واعلم ان في
مختصر تاريخ الطبري ان معاوية بن ابي سفيان قد بعث عتبة بن نافع
الفهري الى افريقية فافتتحها واخطت قيروانها وكان موضع غيضة لا يرام
من السباع والحياة والدواب فدعا الله عز وجل فلم يبق فيها شيء الا خرج
هاربا منها حتى ان السباع لتحمل اولادها عنها فكان عتبة بن نافع اول
الناس اخطتها وقطع مساكنها ودورها للناس وبني مسجدتها وكان محمود السيرة
جميل الاثر . انتهى ما في مختصر الطبري رحمه الله . وقال ابن الشباط واعلم
انه وقع في كتاب طبقات علماء افريقية عن اسحاق ابن المثنوي ان عتبة
ابن نافع كان معه في عسكرة خمسة وعشرون من اصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم وان عتبة جمع وجوه اصحابه وكبار العسكر فدار بهم حول القيروان
واقبل يدعو ويقول اللهم املاها علما وفقها واعمرها بالمطيعين والعابدين واجعلها
عزا لدينك وذلا على من كفر بك واعز بها الاسلام وامنعها من جباة الارض
قال فبذلك هي معصومة من كل جبار عنيد قال وانما كان دعاء عتبة لها
بعد ما كان عمرها في غزوته الثانية وخرت تيكروان التي اتخذها ابو المهاجر
قيروانا . قال البكري رحمه الله تعالى ومدينة القيروان في بساط من الارض
مديد من الجوف منها بحر تونس وفي الشرق بحر سوسة والمهدية وفي
القبلة بحر صفاقس واقربها منها البحر الشرقي بينها وبينه مسيرة يوم وبينها
وبين الجبل مسيرة يوم وبينها وبين سواد الزيتون المعروف بالساحل
مسيرة يوم وشرقها سبخة وسائر جوانبها ارضون طيبة كريمة واحسنها
الجانب الغربي وهو المعروف بفحص الدوارة يصاب فيه السنة الخصبية
للحبة مائة وهواء هذا الجانب طيب صحيح وكان زياد بن خلفون
المتطبب اذا خرج من القيروان يريد مدينة رقادة وحاذى باب اصرم رفع
العمامة

العاصمة من راسه يباشر الهواء براسه كالتداوي لصيحه . وللقبروان في
 القديم سبعة محارس اربعة خارجها وللاثة داخلها قال وكان للقبروان في
 القديم سور طوب ستمه عشرة اذرع بناء محمد بن الاشعث بن عقبه الخزاعي
 سنة اربع واربعين ومائة وهو اول قائد دخل القبروان للسودة فهدم هذا
 السور زيادة الله بن ابراهيم المعروف بالكبير مسنة تسع ومائتين لما قام
 عليه اهل القبروان مع منصور المعروف بالطنبذي فلما انهزم عن القبروان يوم
 الاربعاء للنصف من جادى الاولى من هذه السنة وخرج اهل القبروان الى
 زيادة الله فرغبوا في العفو عنهم والصفح هدم سورهم عقوبة لهم ثم بناء المعز
 ابن باديس بن منصور الصنهاجي مسنة اربع واربعين واربعمائة وبلغ
 تكسيرة اثنين وشرين الف ذراع قال وخارج سور القبروان خمسة عشر
 ماجلا للماء سقايات لاهلها منها من بنيان هشام بن عبد الملك وغيره واعظمها
 شاننا وافخمها منصبا ماجل ابي ابراهيم احمد بن محمد بن الاغلب بباب تونس
 وهو مستدير متناهي الكبر في وسطه صومعة مئمنة في اعلاها قسبة مفتحة
 على اربعة ابواب تحمل احد عشر رجلا لا خلل بينهم فاذا امتلا الماجل كان
 ذلك الماء ذخرا لهم . وذكر البكري ايضا رحمه الله ان اول سن وضع
 محراب الجامع بالقبروان نافع بن عقبه كذا وقع بتقديم نافع قال ابن الشباط
 واره غلطا من النساخ والصواب عقبه بن نافع قال ثم هدمه حسان حاشا
 المحراب وبناء يعني حسان بن النعمان الغساني وحمل اليه الساريتين
 المتجاورتين الموشاتين بصفرة اللين لم ير الرءءون مثلها من كنيسة كانت
 للدول في الموضع المعروف اليوم بالقيسارية ويقولون ان صاحب القسطنطينية
 بذل لهم فيهما قبل نقلهما الى الجامع زنتهما ذهبا فابتدروا الجامع بهما ويذكر
 كل سن رءاهما منه ما راى في البلاد ما يقرن بهما قال فلما كانت خلافة
 هشام بن عبد الملك كتب اليه عامله على القبروان يعلمه ان الجامع يضيق
 باهله وان بجرفيه جنة كبيرة لقوم من فهر فامرة هشام بشرائها وان يدخلها
 في المسجد الجامع ففعل وبنى في صحنه ماجلا وهو المعروف بالماجل القديم

بالقرب من البلاطات وبنى بئرا الصقت معه في بئر الجنان نصب اساسها
 على الماء وانفق ان وقعت في نفس الحائط الجوفي . قال واهل الورع
 يكرهون الصلاة في هذه الزيادة يقولون ان اهل الجنة اكرهوا على بيعها
 والصومعة اليوم على بنائه طولها ستون ذراعا وعرضها خمسة وعشرون ولها
 بابان شرقي وغربي واسما في عصرنا هذا فليس لها إلا باب واحد جوفي
 الذي يخرج منه يستقبل القبلة وعصاندها رخام منقوش فلها ولي افریقیة
 يزيد بن حاتم سنة خمس وخمسين ومائة هدم الجامع كله حاشا المحراب
 وبناه واشترى العمود لاخضر بمال عريض جزيل ووضع فيه فلها ولي زيادة
 الله بن ابراهيم هدم الجامع كله واراد هدم المحراب فقليل له ان سن
 تقدمك من الولاة توقفوا عن ذلك لما كان واضعه عقبته بن نافع وسن كان
 معه فالح في هدمه لتلا يبقى فيه اثر لغيره فقال له بعض البنائين اذا ادخلته
 بين حائطين لا يظهر في الجامع اثر لغيرك فاستصوب ذلك وفعله فهو على
 بنائه الى اليوم والمحراب كله وما يليه مبني بالرخام الابيض من اعلاه الى
 اسفله وهو منحرم منقوش كله منه كتابته ثقرا ومنه تدييج مختلف الصناعة
 تستدير به اعمدة رخام في غاية الحسن والعمودان الاحمران المذكوران يقابلان
 المحراب وعليهما القبة المتصلة بالمحراب وبلاطاته سبع عشرة بلاطة وطوله
 مائتان وعشرون ذراعا واعمدته اربعمائة واربعه عشر عمودا وعرضه مائة
 وخمسون ذراعا وبلغت النفقة في بنائه ستة وثمانين الف مثقال . وما
 ولي ابراهيم بن احمد بن الاغلب زاد في طول بلاطات الجامع وبنى القبة
 المعروفة بباب البهور على آخر بلاطات المحراب في دورها اثنتان وثلاثون
 سارية من بديع الرخام وفيها نقوش غريبة وصبغات مختلفة محكمة
 عجیبة يشهد كل سن رعاها انه لم ير مبنيا احسن منه وقد فرش من
 الصحن بين ايدي البلاطات نحو خمسة عشر ذراعا وللجامع عشرة ابواب
 ومقصورة للنساء في شرفها بينها وبين الجامع حائط آخر منحرم بحكم العمل
 هذا ما ذكره البكري رحمه الله تعالى . وذكر صاحب كتاب الافتخار ان ابا
 ابراهيم

ابراهيم احمد بن محمد بن لاغلب امر باخراج ثلاثمائة دينار من بيت المال فامر ببناء ماجل بياب تونس وبني بجامع القيروان القبة الخارجة على البهور مع الصفيين اللذين يليانها من جانبيها جميعا وبلاطها الذي بين يديها مفروشا وعمل المحراب جلبت له تلك القراميد الصينية لمجلس اراد ان يعمله وجاءه من بغداد خشب الساج عمله منبرا للجامع وجاء بالمحراب مفصلا رخاما من العراق وعمله في جامع القيروان وجعل تلك القراميد في وجه المحراب وجعل له رجل بغدادي قراميد اخرى زادها اليها وزين تلك الزينة العجيبة بالرخام والذهب والالته الحسنه وبني ماجل ابي الربيع وامر ببناء ماجل القصر الكبير وبني جامع مدينة تونس وبني سور سوسة ودار الملك بسوسة وبني قصر لمطة وسور صفاقس وتصدق بساقي المال على الفقراء والمساكين . وذكر في الكتاب المذكور ان وفاته كانت سنة تسع واربعين ومائتين وانه ملك افريقية وهو ابن ثمان وعشرين واعلم ان المنبر الذي تقدم ذكره فيه من غرائب الصنائع والنقوش ما يحار الطرف فيه ويكل الوصف عنه ويكاد راعيه يقطع بانه لا يرى مثله واذا عرفت ذلك فاعلم ان الشيخ ابا محمد بن عبد البر رحمه الله ذكر في كتاب الصحابة رضي الله عنهم ان معاوية بن حديج رحمه الله كان اختط القيروان بموضع يدعى اليوم بالقرن فنهض اليه عقبته فلم يعجبه فركب الناس الى موضع القيروان اليوم وكانت افريقية تدعى مزاق وفي ذلك يقول عبد الرحمن بن زياد بن انعم —

ذكرت القيروان فهاج شوقي واين القيروان من العراق
مسيرة اشهر للغير نصفا على الابل المضمرة العتاق
فبلغ انما وبني ابيهم ومن يرجى لنا وله التلاقي
فان الله قد خلى سبيلي وجد بنا المسير الى مزاق
ومما يقرب من القيروان جلولا مدينة عظيمة اولية وقد تلاشتها ايدي الدهر
كعادته بالعمارات وادخلتها اقلام النقول في دفاتر الاخبار وهي كما قال

ابن الشباط ومن القيروان الى جلولا اربعة ومشرون ميلا وبعجولا ء اثار ابراج قائمة للول وأبار عذبة وخرائب وجد فيها بعض الرعاة تاج ذهب بجمهرة وبقرب جلولا منتزة يعرف بسردانية ليس في افريقية موضع اجمل منه فيه لمار عظيمة وفيه من النارج خاصة نحو الف اصل ولها حصن وهي قديمة مبنية بالصخر وفيها عين ثرة في وسطها وهي كثيرة الثمار والاشجار واكثر رباحينها الياسمين وبطيخ عسلها يضرب المثل لكثرة ياسمينها وجرس نحلها وبها يزيث اهل القيروان من الياسمين والورد والبنفسج وبها قصب السكر كثير ومنها يرد كل يوم الى القيروان من احمال الفواكه والبقول ما لا يحصى كثرة فتحها معاوية بن حديج حاصرها اياما وقتل من اهلها عددا كثيرا حتى فتحها المسلمون عنوة وقتلوا المقاتلة وسبوا الذراري واصابوا جميع ما كان في المدينة وقسم معاوية بن حديج الفقي وتوفيت في تلك الغزوة بقمونية ابنة عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهم فدفنت بموضع من القيروان يسمى اليوم بمقبرة قریش وهو بغربي القيروان وكان فتحها على يد معاوية ابن حديج وقوله وبقرب جلولا منتزة بفتح الزاي اي متفرج قال ابن الشباط قال ابن قتيبة وقد كان بعض اصحاب اللغة يذهب في قول الناس خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين الى الغلط ويقول انما التنزه السباع عن الماء والريف ومنه يقال فلان تنزه عن الاقدار اي باعد نفسه عنها وفلان فزيه كريم اذا كان بعيدا من القوم قال وليس عندي هذا غلطا لان البساتين في كل مصر وكل بلد انما تكون خارج البلد فاذا اراد الرجل ان ياتيها فقد اراد ان يتنزه اي يسعد عن المنازل والبيوت ثم كثر هذا واستعمل حتى صارت التنزه القعود في الخصرة والجنان وقوله عين ثرة بفتح التاء المثناة وتشديد الراء اي غزيرة الماء واسعة وكذلك الثوراة وقوله الياسمين بكسر السين وهو اعجمي عربي العرب وفيه لغتان منهم من يجعل اعرابه في النون ويبقي الياء على حالها ومنهم من يقول فيه ياسمون بالواو في الرفع وبالياء في النصب والخفض وهؤلاء جعلوا واحدة ياسما وانشد ابو حنيفة في الياسم —

من ياسم بيض وورد احمر يخرج من اكمامه معصفرا
وهذا الجمع من الجموع الشاذة الواردة فيما لا يعقل . وقوله جرس نحلها
الجرس بفتح الجيم وسكون الراء المهملة اكل النحل . وفي الحديث جرس
نحلة العرفط اي اكلته قال صاحب الصحاح والعرفط شجر النضا ينضح
المغفور ويرميه ايض وفي المختصر والمغافر والمغفور والمغفير شمع العرفط والجمع
مغافير وقد يغفر العرفط وخرجوا يتمغفرون اذا اجتنوه قال غيره في الحديث
اكلت مغافر وهو شيء ينضجه العرفط حلو كالناظف واه ربح منكرة والعرفط من
النضا قال وليس في كلام العرب مفعول إلا مغفور ومغرود لضرب من الكمامة
ومتحور للمتحور ومغلق واحد المغاليق والسهم بكسر السين معروف وهو
الجلجلان والزنبق بفتح الزاي المعجمة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وآخرة
قاف دهن الياسمين والبنفسج بفتح الموحدة وفتح السين المهملة نبت معروف
ازهر حسن اللون طيب الريح وقوله اولا في ابتكار القيروان بقرن الجبل هو
بفتح القاف وسكون الراء ذكر بعض المورخين ان معاوية بن حديج نزل
بسفح جبل صغير منفرد فاصابه نوء شديد فقال ان جبلنا هذا لمطور تسمي
ذلك الجبل مطورا الى يوم القيامة اذهبوا بنا الى هذا القرن فسمي القرن
ايضا الى اليوم قال وهذه اسماء عربية لا يعرفها العجم قال ابن الشباط
قلت والقرن جبل صغير منفرد وجلولا بفتح الجيم وضم اللام وقصر الالف
وهو الجاري على الالسننة في هذه الجهات وفي كتاب الافتخار حكاية حسنة
عن ابي القاسم عريب بن نصر قال اشتهيت اسفنجة بعسل فاقمت سنة
ونفسي قد تاقت فمررت بسماط القيروان فاذا شاب جالس على بابه فلما
رواني سلم علي وقال تحب ان تدخل عندي فدخلت فقدم لي اسفنجة
بعسل جلولي ابيض في مشد فاكلت واكل حتى تمليت ثم طيبتني وخرجت
من عنده وولي ووالله ما عرفته فمررت بصبي يلعب فرفع راسه الي وقال
يما عم سبحان من يجرد بالعم على من يستحق النقم فابكاني وقوله جلولي
بفتح الجيم وفتح اللام وسكون الواو والله اعلم بصحة ذلك ولعلها لغة فيه

وقال صاحب تشقيف اللسان يقولون جلولي والصواب جلولي بالفتح
منسوب الـهـ جلولا كذا في نسخة وفي نسخة اخرى والصواب جلولي بفتح
الجيم وفي نسخة اخرى بالقصر وفي اخرى بالمد وعند سيويه قولهم جلولي
في باب النسب وهو نسب الـهـ جلولا التي بالمشرق والله اعلم وهذا يوزن
بانها ممدودة بان يقال جلولا بابدال الهمزة واوا فلما قالوا جالولا كان
ذلك شاذا واما لو جعلناه مقصورا فانه يكون غير شاذ لان في ذلك وجهين
احدهما ابدال الالف فتقول جلولوي كما يقال حبلبي وحبلوي وقوله وخرائب
ان اراد به جمع خربة فلا يجوز الا ان يكون قد سمع فيكون شاذا والقياس
ان يكون جمع خريبة كسفينة وسفائن او خريب كقصيد وقصائد فان كان
سمع الجمع والواحد فلا اشكال وان كان سمع الجمع وحده فقياس المفرد ما
ذكرته وان كان لم ينطق به . وقد ذكر الشيخ محمد بن محمد بن علي بن
احمد العبدري الحاحي في رحلته ودخلها سنة ثمان وثمانين وستمائة حاجا
فقال ما نصره ثم وصلنا مدينة القيروان . فدخلتها مجدا في البحث غير وان .
فلم ار الا رسوما محتها يد الزمان . وءائارا يقال عنها كان وكان . والاحياء
من اهلها جفاة الطباع . ما لهم في رقة الحضارة باع . ولا في معنى من معاني
الانسانية انطباع . خفت نفس العلوم بينهم فلم يبق بها رفق . وكسدت
سوق المعارف لديهم فيا سخنة عين من رفق . والمدينة نفسها ليس بها
بر ولا بحر . ولا شجر ولا نهر . وضعت في سبخة قرى . لا ماء فيها ولا
مرعى . ولا تثبت اصلا ولا تنقل فرعا . وما كان حالها في القديم . الا آية
من آيات هذا الدين القويم . اذ اسسها المخلصون من اهلهم . المتمسكون
بجبلهم . السالكون لحزنه وسهله . اهل العزائم النافذة الماضية . والصوامر
القاضية القاضية . والهمة الغالبة العالية . فرسان الحراب . وليوث
الطعان والضراب . رضي الله عنهم ما سار في الدو فدغد . ولاح في الجو
فرقد . وقد كان شان القيروان . في غابر الزمان . بحيث لا يجهله انسان .
ولا يحصله لسان . حسبك ببلد وضعت لاوضاع في فضله . وملئت
الاسماع

الاسماع من وابله وطله . ماوى العلماء والصالحاء في حياتهم ، وكفالتهم بعد وفاتهم . بلد يناهز به كل اقليم . ومتى ذكر علماءهم فليس إلا التسليم . ولا كنما لا يام اذا اعطت اخذت . وكلما عصت نفذت . لا تلوي على مغرور . ولا تعرف فضل المعذر على المعذور . ان سلمت سالمته . وان هدنت داهنت . وان رافقت فارقت . ومهما حلت ما حلت . لا تبقي ولا تذر . فليكن العاقل منها على حذر —

لا تظمن الى حظ حظيت به ولا تقل باغترار صح لي وثبت
فما الليالي وان اعطت صداقتها إلا عدا المرء مهما استمكنت وثبت
قال ولم ار بالقيروان ما يورخ ولا ما يهتم بذكره سوى جامعها ومقبرتها
اما جامعها فهو من الجوامع الكبار المتقنة الرائقة المشرقة لانيسة ووسطه
فضاء متسع وكان الموسس له المقيم لقبته الرجل الصالح عقبته بن نافع
الفهري المعروف بالمستجاب مع جماعة من الصحابة والتابعين وهم
الموسسون لمدينة القيروان والقيروان في اللغة القافلة وهي فارسية معربة
يقال ان قافلة نزلت بذلك المكان ثم بنيت المدينة في موضعها فسميت
باسمها وهو اسم للجيش ايضا قال ابن القطاع اللغوي القيروان بفتح الراء
الجيش وبالضم القافلة نقله عن بعضهم والله اعلم . انتهى من ابن خلكان .
ويمر على القيروان من قبليها وادي زرود على اميال يسيرة واصله من موضع
يقرب من تبسة يعرف بفران بضم الفاء وتخفيف الراء وهذا الوادي يجري
في طريقه على مزارع تسقى منه ويتفع به فيها فاذا انتهى الى الاصنام
وهو موضع جوفي القيروان انتشر في سبخة هنالك متسعة وضاع ماوه فلم ينتفع
به والى ذلك لاشارة بقول الشاعر —

صنعت صنيعا ضاع في نجل عامر كما ضاع في الاصنام واد زرود
ويحكى انه لما امرهم عقبته ببنائها قالوا له انك امرتنا ان نبني في شغراء
وغياض ونحن نخاف من السباع والهوام فقال عقبته — انا اصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم اردنا ان نزل هاهنا فارحلن عنا . فرأى الناس عجباً

راوا لاسود تحمل اشبالها والذئب تحمل اجراءها والحيات تحمل اولادها
 حتى ارتحلن جميعا . ويقال انه قد مر عليها اربعون سنة لم تر فيها حية
 لدعوته رضي الله عنه فلما بنوها طاف حولها عقبة واصحابه ودعوا الله واسسوا
 مسجدها واقام عقبة قبلتها برويا رعاها . قال وقد سألت امام جامعها وتين
 حضر معه عن سمت قبلته فلم اجد احدا منهم يعرفه ولم ابث بها فاعترف
 ذلك بالنجوم إلا انه قوي عندي بالمحدث انها كما قيل الى المنقلب الشتوي
 او يميل يسيرا الى الجنوب . قال ودخلنا به بيت الكتب فاخرجت لنا
 مصاحف كثيرة بخط مشرقى ومنها ما كتب كله بالذهب وفيها كتب محبسة
 قديمة التاريخ من عهد سحنون وقبله . منها موطا ابن القاسم وغيره . قال
 ورايت بها مصحفا كاملا مضموما بين لوحين مجلدين غير منقوط ولا مشكول
 وخطه مشرقى بين جدا مليح وطوله شبران ونصف في عرض شبر ونصف
 وذكروا انه الذي بعثه عثمان رضي الله عنه الى المغرب وانه بخط عبد
 الله بن عمر رضي الله عنهما . واما مقبرتها فهي المزارات العظيمة الشريفة
 وفيها من الافاضل واخيار الامة ما يقصر عنه الوصف . وبها قبر ابي زمعة
 البلوي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبره مشهور بها وكذلك قبر
 الشيخ الولي الفقيه العالم ابي الحسن علي بن محمد القاسمي رحمه الله واما
 قبر الشيخ ابي محمد عبد الله بن ابي زيد رحمه الله فهو بدارة داخل البلد
 في بيت منه على يسار الداخل وقد زرته ودخلت البيت فوجدت فيه
 عدة قبور وسألت العجوز القيمة على الدار عن قبرة فاخبرني انه الذي في
 وسط البيت المقابل للباب فنظرت تاريخه فوجدته لغيره ثم اتيت الذي
 عن يسار الباب وعليه دكان مبني فقرات في حجر من رخام عند رجليه انه
 قبر الشيخ ابي محمد وان وفاته كانت ليلة الجمعة الثامن والعشرين من
 شعبان قال الشك مني سنة ست وثمانين وثلاثمائة فعرفت الشيخ الفقيه
 المحصل ابا زيد عبد الرحمن بن محمد بما قالت العجوز وبما وجدت من
 التاريخ فقال لي طرا في ذلك مشكل وذلك انه كان في ما مضى قد احتج
 الى

الى تجديد السقف واستنجحوا الهدم عليهم فلخرجت توابعهم الى بيت
آخر فلما اصلح السقف وارادوا رد التوابيت اشككت عليهم وكان الشيخ ابو
محمد مدفونا قبالة الباب كما ذكرت العجوز فلما اعيد دفنهم غلب على ظنون
اكثر الناس انه دفن على اليسار حيث الدكان والتاريخ قال وقد بذلت
وسعي اذ دخلت القيروان عن فيها من اهل العلم فلم اجد بها من يعتبر وجوده
ولا يسمع جهله سوى هذا الشيخ الفقيه المحدث الراوية المتفنن ابي زيد
عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الله لانصاري لاسيدي من ولد اسيد
ابن حنيفة رضي الله عنه ويعرف بالدباغ قال لقيته يوم ورودنا
القيروان فزويت شيخا زكيا حميفا ذا سمت وحيثه وسكون ظاهر محبا لاهل
العلم حسن الرجاء بر اللقاء لم يوتر الكبر في جسمه على علوسه ولا تغير
شي من ذهنه وحواسه سالته عن مولده فقال سنة خمس وستائة وهو
حفظه الله من اهل التهمم والعناية بالعلم مع عدم المعني به والطالب له
موطا لاكتناف ليل الجانب جميل العشرة على سنن المشايخ من اهل العلم
والفضل اوجد وقته رواية ودراية لقيت من برة وحسن خلقه ورقة شمانه
ما لم اخل مثله باقيا وما وجد في القيروان في هذا الاوان الا من جملة
بركات سلف اهلهم وقد نيف شيوخه على الثمانين وله برنامج فيه اسماؤهم
وما روى عنهم . قال وقد قرأت عليه بعضه واجازني في كل ما تضمنه
وما شد عنه من رواياته اجازة عامية قال وكذا اجاز ولدي محمدا وفقه الله
وكتب لي بذلك خط يده وقال لي مرارا اذا قضى الله حاجتك وحججت
فلا تقم في البلاد فاني كثير الشفقة على ولدك وقد اوقع الله حبه في قلبي منذ
ذكرته لي . ومن عجيب اخلاقه انه ما طلبت منه جزءا لانقل منه الا
وهبه لي وقد اعطاني اكثر من عشرة اجزاء من فوائد وفوائد شيوخه
وفهارسهم قال وقال لي انت لولى بها مني فاني شيخ على الوداع وانت
في عنقوان عمرك ومن حين رايتك انفرز حبك في قلبي . وله مجموعات
وتأليف ونظم جيد كثير ومشاركة في العلوم نقلها وعقلها والف كتابا حسنا

طيِّداً في طبقات من دخل القيروان من الفصحاء منذ دخلها للإسلام إلى زمانه
 وهو كبير في مجلدين وسماه معالم لايمان وروضات الرضوان في مناقب
 المشهورين من صالحاء القيروان . قال وقد ذكر لي شيخنا الفقيه العالم
 إمام ديار مصر أبو الفتح محمد بن علي بن وهب القشيري أنه كلف الفقيه
 الأوحد لأفضل أبا العباس العمري التونسي رحمه الله استنساخ هذا الكتاب
 له حين صدر من المشرق وأنه لما وصل إلى تونس اعتنى باستنساخه له
 حتى كمل ثم اعتنى بتصحيحه ومقابضه فلما فرغ منها توفي في بيعة في تركته
 واثني على مولفه المذكور كما ينبغي . قال وقد حدثني به مناولته وسألته لم
 لم يذكر فيه أبا الحسن اللحدي فقال لي توفي سنة ثمان وسبعين
 وأربعمائة . قال وذكر لي أنه قرأ ذلك في حجر عند رأسه بمدينة صفاقس
 حرسها الله وناولني صحيح البخاري ومسلم في أصله منهما . قال وقرأت
 عليه بعض الأحاديث الشافعية لإسناد حديث مالك رضي الله عنه من
 تخريجهم وبعض الأحاديث الشافعية من تاليفه وانتقائه وناولني سائرهما
 وناولني أجزاء من عوالي حديثه وحديث شيوخه وناولني الأحاديث الأربعين
 في عموم رحمة الله لسائر المؤمنين من تاليفه . قال وحدثني حفظه الله
 بحديث عبد الله بن عمرو بن العاصي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم :
 الراحمون يرحمهم الرحمن أرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء . قال
 وهو أول حديث سمعته منه عن الفقيه أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن
 عثمان الحنفي سمع منه بالمهدية عام ثمانمائة وعشرين بسنده مسلسل
 بحديث أنس بن مالك رضي الله عنه . قال صافحت بكفي هذا كف رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فما مسست خزا ولا حريرا لين من كف رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بالصفحة . وبحديث عبد الله بن مسعود في التشهد
 مسلسلا فأخذ اليد إليه . قال أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلي
 التشهد - التحيات لله الزاكيات لله والصلوات والطيبات لله السلام عليك
 أيها النبي الكريم ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله .
 وفيه من ابراهيم بن سعيد الجوهري رواية عن الحسين بن علي الجعفي ان
 هارون الرشيد قدم مكة فجلس عند لاسطوانة الحمراء ثم قال للفضل بن
 الربيع بلغني ان الحسين بن علي الجعفي حاج فانظر اين هو حتى آتية
 فقال له رجل هو ذاك يصلي عند المقام فقال الفضل انا آتيتك به يا امير
 المؤمنين فانه احق ان ياتيك فجاء الفضل فوقف عليه فقال له ان امير
 المؤمنين عن علي آتيتك فسلم الحسين ثم قال له انا احق ان آتية قال
 فانهم بنا فجاء معه فاحسنته هارون وسلم عليه واجلسه الى جنبه على
 مقعدة ثم اقبل عليه هارون وساله عن حاله ومفره قال ثم تهي عنه حتى
 صار بين يديه وضرب بيده الى قلم وقرطاس ثم قال له تملي علي
 حديث عبد الله بن مسعود في الشهد فقال اخبرنا الحسن بن الحر قال اخذ
 القاسم بن مخيمرة بيدي وقال اخذ ملقمة بن قيس بيدي وقال اخذ عبد
 الله بيدي وذكر الحديث فقال له هارون اخذ بيدك الحسن بن الحر
 قال نعم قال فتاخذ بيدي كما اخذ بيدك قال فاخذ يده في يده قال
 فترك هارون يده وجعل يقبل يد نفسه وقال باي يد صافحت كف رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وحدثني ايضا وهو اخذ بيدي بسنده مسلسلا الى
 ابي الربيع الزهراني قال حدثنا مالك وهو اخذ بيدي من اخذ بيد
 مكروب اخذ الله بيده ، وهذه الاحاديث كلها من مسلسلات الامام ابي
 الحسن علي ابن الفضل المقدسي رحمه الله وقال قال شيخنا الفقيه ابو زيد
 يرويه عن الفقيه المحدث الرواية ابي عمرو عثمان بن سفيان بن عثمان
 التميمي التونسي عرف بابن شقر ويقال ابن الشقر معرفا من الامام ابي
 الحسن المقدسي المذكور ، وقد ذكر في هذا ايضا نحو ما تقدم عن الرشيد
 قال وهذه المسلسلات قرأتها كلها على الفقيه الصالح ابي العباس احمد بن
 موسى البطرني وسلسلتها معه وحدثني بها عن ابن شقر المذكور قراءة ،
 قال وانشدني شيخنا ابو زيد واعطانيه في ورقة بخطه قال انشدني

الفييه المحدث ابو المكارم وابو بكر محمد بن ابي احمد يوسف بن موسى هو ابن مزدي بالزاي والسين المهلي وكتبه لي بخطه قال انشدني القاضي ابو الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن يوسف الانصاري هو ابن قطرال بغير شاطبة وكتب لي بخطه قال انشدنا ابو الحجاج يوسف بن محمد هو ابن الشيخ البلوي قال وكتب لي بخطه قال ابن مسدي وقد قرأت على ابي عبد الله محمد بن احمد التيمي قال انشدنا ابو محمد عبد الله ابن فضل القاضي بغير لاسكندرية وكتب لنا بخط يده قال انشدنا ابو عبد الله محمد بن صدقة بن سليمان وكتب لي بخطه قال انشدنا محمد بن شداد بن ابراهيم بن قاسم الطليطي وكتب لي بخطه قال انشدنا محمد ابن شداد بن الحداد وكتب لي بخطه قال انشدنا ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن موسى بن بطيبرة لنفسه وكتب لي بخطه -

رايت الانقباض اجل شيء وادعى في الامور الى السلامة
فهذا الخلق سالهم ودعيتهم فخطبتهم تقود الى الندامة
ولا تعنى بشيء غير شيء يقود الى خلاصك في القيامة

قال وانشدني ايضا قال انشدني ابو عمرو بن شقر عن ابي الحسن المقدسي عن الامام ابي الطاهر احمد بن محمد بن احمد السلفي عن الخطيب ابي زكرياء يحيى بن علي التبريزي عن ابي الحسن علي بن محمد الفلي لنفسه وهو بالفاء اخت القاف واللام المشددة . قال كذا وجدته بخط ابن شقر ومنه نقلت السند والشعر -

تصدر للتدريس كل مهوس بليد تسمى بالفقيه المدرس
فحق لاهل العلم ان يتمثلوا بشعر قديم شاع في كل مجلس
لقد هزلت حتى بدا من هزالها كلاها وحتى سامها كل مفلس

وقال انشدني ايضا قال انشدني ابو عمرو بن شقر قال انشدني الفييه الزاهد المنقطع الى الله سبحانه ابو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكناني بالاسكندرية لنفسه -

تان في الامر لا تكن عجلا . فمن تانى اصحاب اوكلدا
 وكن بحبل الله معصما . تاتن به بغي كل سن كادا
 فكم رجاه فنال بغيته . عسد مسي بنفسه كادا
 وسن تطل صحبة الزمان له . يلق خطوبا به وانكادا
 وبنحوه له عفا الله عنه .

صن العقل عن لحظة في هوى . فان البصيرة طوع البصر
 وفض الجفون على عفته . فان زناء العيون النظر
 وبنحوه له ايضا عفا الله عنه .

من الله فاسال كل امر تريده . فما يملك الانسان نفعا ولا ضرا
 ولا تتواضع للولاة فانهم . من الكبر في حال تموج بهم سكر
 واياك ان ترصى بتقبيل راحة . فقد قيل فيها انها السجدة الصغرا
 قال وقوله ولا تتواضع للولاة البيت ينظر الى قول الاول .

قل النصر والمرء في دولة السلطان اعمى ما دام يدعى اميرا
 واذا زالت الولاية عنهم . واستوى والرجال عماد بصيرا
 وفي نحو منه قول منصور الفقيه .

اذا عزل المرء واليته . وعند الولاية استكبر
 لان الولاة لهم نبأة . ونفسي على الذل لا تصبر

ونسهيه عن التواضع للولاة حكم شعبي . قال صلى الله عليه وسلم . سن
 تواضع لغني ذهب ثلثا دينه . وان هذا الحديث مبني على الحديث الاخر
 وهو قوله صلى الله عليه وسلم . ثلاث سن كن فيه وجد حلوة الايمان ان
 يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما وان يحب المرء لا يحبه الا لله
 وان يكره ان يعود في الكفر بعد ما انقذه الله منه كما يكره ان يتذف في
 النار . فصار سن تواضع لغني لاجل غناه قد سقطت عنه الحصلتان الاوليان اذ
 صار الغناء احب الاشياء اليه واحب المرء لغير الله واذا سقطت الحصلتان
 من الثلاث فقد ذهب الثلثان فهذا وجه تخصيصهما والله اعلم . قال

وانشدني لاني جبير بمثل السند —
 ايها المستطيل بالبغي اقصر ربما طاطا الزمان وعوسا
 وتذكر قول الاله تعالى ان قارون كان من قوم موسى
 قال وانشدني له ايضا بمثله وقد اظله عيد الاضحى بطندة قرية من قرى مصر —
 شهدنا صلاة العيد في ارض غربته باحواز مصر ولاحبة قد بانوا
 فقلت لخلي في النوى جد بدمعة فليس لنا إلا المدامع قربان
 قال وانشدني ايضا قال انشدني بعض اصحاب ابي عمرو عثمان بن
 حسين وهو ابن دحية المعروف بابن الجميل عنه قال ولا ادري هل هو له
 او تمثل به —

الا ان هذا الدهر يوم وليست يكونان من سبت عليك الى سبت
 فقل لجديد العيش لا بد من بلا وقل لاجتماع الشمل لا بد من شت
 قال وانشدني حفظه الله تعالى عند المواقعة —

ان نعش نجتمع وإلا فما اشغل من مات عن جميع الانام
 قال في الحادي والعشرين من الوافي بالوفيات ما نصه : ومن ابناء القيروان
 الحسن بن احمد بن علي بن الحسن بن ابي هلال التميمي ابو هلال غلبت
 عليه كنيته قال ابن رشيق في الامم اوطن سوسة وهو شاعر معروف حسن
 الطريقة متصنع متصرف بين التصنيع والاسترسال احيانا صاحب مكاتبات
 ومضمرات ومعنى ومطيرات وملح ومفاكهات ومدحه قليل وله —

لا والمحاظك التي تركتني فرضا للسهم ما دمت حينا
 والذي اجتنبه من ورد خديك ليال الوصال غضا طوريا
 وتشنيك ذا الذي اذهل العقد لى وابقى بين الجوانح كيا
 ما تحاكيك ايام وجرة في الحمى من ولا في سناه المضيئا
 والبيت الرابع اظنه —

ما تحاكى ايام وجرة ذا الحمى من ولا البدر ذا السناء المضيئا
 فيخاص من الزحف واللحن وعلى كل حال فهو ماخوذ من قول البحري —
 انراني

أتراني مستبدلاً بك ما عهدت خليلاً أو واجداً منك بدا
 حاش لله أنت أفن الحاظ ما واحلى شكلاً وأرشق قبداً

قال الشيخ الصالح أبو الحجاج يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن
 التاذلي في كتابه الموسوم بالتشوف إلى رجال أهل التصوف ومن رجال
 القيروان الشيخ أبو عبد الله محمد بن سعدون بن علي بن بلال القروي أصله
 من القيروان وأفي بمكة أباً بكر المطوعي فحمل عنه تواليفه في التصوف
 وغيرها واستقر باغمات وبها مات سنة أربع وثمانين وأربعمائة وأهل
 اغمات إلى الآن يستشفعون بتراب قبره وكان من أهل الفضل والعلم قال
 حدثني علي بن عيسى عن شيوخه أن فقيهاً من فقهائ اغمات وقف عند
 قبر ابن سعدون فسمع بعض الصالحين يتكلم معه فقال له ذلك الصالح
 سمعتك تتكلم عند قبر ابن سعدون فقال له ذلك الفقيه أنت رجل صالح
 ولولا ذلك لما حدثتك فإتكم علي فقد اشكلت علي مسألة فبحثت عنها فلم
 أجدها فاتيت قبر ابن سعدون فذكرت له المسألة فقال لي من قبره أطلبها
 في الديوان الفلاني . وقال التاذلي ومنهم أبو عمران موسى بن عيسى بن
 أبي حجاج الفاسي أصله من مدينة فاس ونزل القيروان فآخذ عن أبي
 الحسن القاسمي ثم رحل إلى بغداد فحضر مجلس القاضي أبي بكر بن
 الخطيب ثم عاد إلى القيروان وبها مات في تمام عشر خلت من شهر رمضان
 سنة ثلاثين وأربعمائة وكان مقدماً في الأمانة والفضل نقل أبو عبد الله محمد
 ابن عثمان الميورقي عن القاسم بن عبد الجليل بن أبي الرباحي قال جرت
 عندنا مسألة بالقيروان في الكفار هل يعلون الله أم لا فوقع فيها اختلاف
 كثير وتنازع بين العلماء وبين العامة وكان أكثر ما يلج فيها رجل من
 المؤذنين يركب حمارة ثم يذهب من واحد إلى آخر لا يترك متكلماً ولا
 فقيهاً إلا يناظره في هذه المسألة فذكرت هذه المسألة لرجل من التجار من
 العامة ركبت معه البحر فقال لي علي الخبير بها سقطت هذه المسألة كما
 أخبر الشيخ أبو القاسم عبد الجليل حتى تمارى الناس عندنا في الأسواق

ويقوم بعضهم الى بعض ويخرجون عن حد الاعتدال من الجدال الى القتال فقال قائل منا لو ذهبنا الى الشيخ ابي عمران رضي الله عنه لشفانا من هذه المسألة قال فقمنا اليه جماعة اهل السوق فائتينا باب داره فاستاذنا منه فاذن لنا فدخلنا عليه فقال ما لكم فقلنا اصلح الله الشيخ انت تعلم ان العامة اذا حدث بهم حادث انما يفرعون الى علمائهم وهذه المسألة قد جرى فيها ما بلغك وما لنا في الاسواق شغل إلا الكلام فيها حتى يقوم بعضنا على بعض فقال لنا الشيخ ان انتم انصتم واحببتم الاستماع اجبتكم بما عندي فقلنا له ما نحسب إلا جوابا بينا على مقدار فهمنا فقال لنا وبالله التوفيق فاطرق ثم قال لا يكلمني إلا واحد ويسمع الباقيون فقلنا نعم فقال لمخاطبه. وايت لو لقيت رجلا فقلت له اتعرف الشيخ ابا عمران الفاسي فقال نعم فقلت صفه لي فقال هو رجل يبيع الخنطة والبقول في سوق ابن هشام ويسكن البصرة اكان يعرفني قال لا قال له ثم لقيت اخر فسألته عني فقال اعرفه فقلت صفه فقال هو رجل يدرس العلم ويفتي الناس ويسكن بقرب السماط اكان يعرفني قال نعم قال الشيخ لاول الكافر اذا قال ان لمعبودي صاحبة وولدا وانما جسم وقصد بعبادته تن بهذه الصفة فلم يعرف الله ولا وصفه بصفة بخلاف المومن يقول ان لمعبودي الله لا احد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فقد عرف الله ووصفه بصفاته وقصده بعبادة من يستحق الربوبية سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا فرضي الجماعة وقالوا لقد شفيت ما في صدورنا ولم تجر هذه المسألة بالقيروان بعد هذا المجلس . وقال التاذلي ومنهم واجاج بن زلو اللطبي من اهل السوس الاقصى رحل الى القيروان واخذ عن ابي عمران الفاسي ثم عاد الى السوس فبنى دارا وسماها دار المرابطين لطلبة العلم وقراءة القرآن وكان المصامدة يزورونه ويتبركون بدعائه واذا اصابهم قحط استسقوا به قال التاذلي فسمعت الشيخ ابا موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي يقول اصاب الناس جذب بنفيس فذهبوا الى واجاج بن زلو وهو بالسوس الاقصى فلما وصلوا

وصلوا اليه قال ما جاء بكم فقلوا له قحطنا وجئناك لتدعو الله لنا ليستقينا
 فتعال انما مثلكم كمثل قوم ابصروا جبح نحل فظنوا ان فيه عسلا ولكن انزلوا
 عندي فانكم اضياف فاضافهم ثلاثة ايام فلما عزموا على الانصراف وجاءوا
 لوداعه ليرجعوا الى بلدهم قال لهم اياكم ان ترجعوا من طريقكم الاول الذي
 اتيتم منه وارجعوا من طريق آخر لتسكنوا في الغيران والكهوف من الامطار
 فلما انصرفوا ارسل الله عليهم السحاب بالامطار ودامت عليهم الامطار فلم يصلوا
 لبلادهم الا بعد ستة اشهر . ثم ذكر التاذلي اثر ذلك قطعة مصلحة لقاب
 امثالي فتطلفت على تشطيرها بعد ما ذكرتها مجردة وهي —

للأولياء مناقب مشهورة فاشهد بها حق الشهادة واقطع
 ورد الكتاب بها وسنة احمد فاشدد يديك على الجسام لا تقطع
 خرق العوائد ممكن لا سيما في حق اصحاب التمام الارفع
 قوم فرائضهم وندوباتهم منهم بمرءى لا يغيب وسمع
 قطعوا الظلام تاملا وتمهلا وغيونهم تبدي عيون الادمع
 وتسارعوا نحو المراد وخلفوا مثلي ومثلك هزلا لم يسرع
 وردوا جفان مواهب مختومة عن غيرهم وحرمت ري المشرع
 لو كنت مثلهم لنت مناهم لكن نزع خلاف ذاك المنزع
 اتقيس نفسك يا جبان بمقدم اتقيس نفسك عاصيا بالطيع
 ومن المحال مع التفاوت ان يرى ماضي الجنان مع الجبان بموضع
 لا يشبهون وان نفسك غرة سبقوك ايام البطالة فارجع
 قسم يخص بها السريع الى التتى لو كنت من اصحابهم لم تمنع
 ان لم تعين في البطالة مفلحا فاصلح بقلبك قبل عينك واسمع

وهذا تشطيرها الموعود به وهو —

للأولياء مناقب مشهورة سارت كأنفاس الشذا المتضوع
 لا تعد عنها معرضا بالبخل بل فاشهد بها حق الشهادة واقطع
 ورد الكتاب بها وسنة احمد ولذاك مرتعها خصيب المربع

وافخر فانك ذو حسام قاطع واشدد يديك على الحسام لا قطع
 خرق العوائد ممكن لا سيما من ذي وشاح بالبروق اللع
 عالي المقام فكن بجهدك مخلصا في حق اصحاب المقام الارفع
 قوم فرائضهم ومندوباتهم من غير منهل واجب لم تكرع
 وصلوا على الاخلاص محبوبا غدا منهم بهرعى لا يغيب ومسمع
 قطعوا الظلام تاملا وتلملا فظلامهم بسواهما لم يقطع
 وقلوبهم سكرى بما قد فكروا وعيونهم تبدي عيون الادمع
 وتسارعوا نحو المراد وخلفوا حظ النفوس بقعر بئر بلقع
 فازوا وقد صرنا على اثارهم منلي ومثلك هزلا لم نسرع
 وردوا جفان مواهب مختومة حنت على العافي حنو المرضع
 ظمائي واكواب الوصال منيعة عن غيرهم وحرمت رى المشرع
 لو كنت مثلهم لنتل منالهم ولكل وافي العهد حسن الموضع
 ولطالما املت البس مثلهم لكن نزعت خلاف ذلك المنزع
 اتقيس نفسك يا جبان بمقدم وافي المواعد لا بقول المدعي
 شرط القياس على التساوي واقف اتقيس نفسك عاصيا بالطبع
 ومن المحال مع الثغرات ان يرى وفق بفعلي معرض مع طبع
 ام كيف يجتمع القياس بياسل ماضي الجنان مع الجبان بموضع
 لا يشبهون وان نفسك غيرة في مطمح تسعى اليه ومطمع
 فاعزم على الرجعى لو بك انهم سبقوك ايام البطالة فارجع
 قسم يخص بها السريع الى التقى واذا صدقت بحبهم فلتسرع
 خالفتم فمعت عما خصصوا لو كنت من اصحابهم لم تمنع
 ان لم تعانين في البطالة مفاحما كنه فان الحزم غير مضيع
 واذا اردت من السلامة صرفها فاصلح بقلبك قبل عينك واسمع
 ومن ادبائها وبلغاتها ابو اسحاق ابراهيم بن علي بن تميم الحميري المعروف
 القيرواني الشاعر المشهور له ديوان شعر وكتاب زهر الاداب جمع فيه كل
 غريبة

غريبة في ثلاثة أجزاء وكتاب المصون في سر الهوى العكنون في مجلد واحد فيه ملح واداب ذكره ابن رشيق في كتابه لانموذج وحكى شيئا من اخباره واحواله وانشد جملة من اشعاره وقال كان شبان القيروان يجتمعون عنده وياخذون عنه وراس عندهم وشرف لديهم وسارت تأليفه وانثالت عليه الصلوات من كل الجهات واورد من شعرة -

اني احبك حبا ليس يبلغسه فهمي ولا ينتهي وصفي الى صفته
اقصى نهاية علمي فيه معرفتي بالعجز مني عن ادراك معرفته
واورد له ابو الحسن علي بن بسام صاحب كتاب الذخيرة في محاسن
اهل الجزيرة بيتين في ضمن حكاية وهما -

اورد قلبي الردا لام عذار بمدا

اسود كالكفر في ايض مثل الهدا

وهو ابن خالة علي المحصري الشاعر توفي ابو اسحاق المذكور بالقيروان سنة ثلاث عشرة واربعمائة وقال ابن بسام في الذخيرة بلغني انه توفي سنة ثلاث وخمسين واربعمائة والاول اصح . وذكر القاضي الرشيد بن الزبير في كتاب الجنان في الجزء الاول من ترجمة ابي الحسن علي بن عبد العزيز المعروف بالفكيك ان المحصري المذكور الف كتاب زهر الاداب في سنة خمسين واربعمائة وهذا يدل على صحة ما قاله ابن بسام والله اعلم . والمحصري بضم الحاء المهملة وسكون الصاد المهملة وبعدها الراء المهملة نسبة الى عمل الحصر او بيعها . ومن بلغاه القيروان ومن ابناها الحسن بن رشيق احد البلغاء لافاضل الشعراء ولد بالمسيلة وتلدب بها قليلا ثم ارتحل الى القيروان سنة ست واربعمائة كذا قال ابن بسام وقال غيره ولد بالمهدية سنة تسعين وثلاثمائة وابوه مملوك رومي من موالي الازد وتوفي سنة ثلاث وستين واربعمائة وكانت صنعة ابيه في بلدة المحمدية الصياغة فعلمه ابوه صنعة وقرا لادب بالمحمدية وقال الشعر وتماقت نفسه الى التزويد منه وملاقة اهل الادب فرحل الى القيروان واشتهر بها ومدح صاحبها

ولم يزل بها الى ان هجم العرب عليها وقتلوا اهلها وخرّبوها فانثقل الى صقلية
واقام بمازر الى ان مات وهي قرية بجزيرة صقلية منها المازري رحمه الله
واختلف في تاريخ وفاته قال ابن خلكان رايت بخط بعض الفضلاء انه
توفي سنة ست وخمسين واربعمائة قال ركاول اصح قال وقيل انه توفي
ليلة السبت ذرة ذي القعدة سنة ست وخمسين . ومن شعرة -

يارب لا اقوى على دفع الاذى وبك استعنت على الضعيف الموزي
مالي بعثت اليك بعوضته وبعثت واحدة الى نمـرود

وكان بينه وبين عبد الله بن ابي سعيد بن احمد المعروف بابن شرف
القيرواني مناقضات ومهاجات وصنف عدة رسائل في الرد عليه منها رسالته
سماها ساجور الكلب ورسالته نصح الطلب ورسالته قطع الانفاس ورسالته
نقض الرسالة الشعوزية والقصيدة الدعوية والرسالة المنقوضة ورسالته رفع
الاشكال ودفع المحال وله كتاب انموذج الشعراء شعراء القيروان ورسالته
قراضة الذهب والعمدة في معرفة صناعة الشعر ونقده وعيوبه وهو كتاب
جيد وغير ذلك . قال صاحب الوافي في الجزء الثالث والعشرين منه ما
نصه : وقد وقفت على هذه المصنفات والرسائل المذكورة جميعها فوجدتها
تدل على تبحره في الادب واطلاعه على كلام الناس ونقله لمواد هذا الفن
وتبحره في النقد وله كتاب في شذوذ اللغة يذكر فيه كل كلمة جاءت
شاذة في بابها . ومن شعرة -

احب اخي وان اعرضت عنه وقل على مسامحة كلامي
ولي في وجهه تقطيب راض كما قطبت في وجه المدام
ورب تقطب من غير بغض وبغض كامن تحت ابتسام

ومنـه -

اذا ما خففت لعهد الصبا ابث ذلك الخمس والاربعونا
وما ثقلت كبرا وطساقى ولكن اجر وراعي السنينا

ومنـه -

وقائلة ما ذا الشحوب وذا الضنا فقلت لها قول المشوق المتيم
هواك اتانزي وهو ضيف اعزة فاطعمته لحمي واسقيته دمي
ومنه -

ذمت لعينك اعين الغزلان قمر اقر لحسنه القمران
ومشت فلا والله ما حقف النقا مما ارتك ولا قضيب البنان
وثن الملاحه غير ان ديانتي تايى علي عبادة الاوثان
ومنها في المديح -

يا ابن الاعزة من اكابر حمير وسلالة الاملاك من قحطان
من كل ابلج ءامر بلسانه يضع السيوف مواضع التيجان
ومنه -

في الناس من لا يرتجى نفعه إلا اذا مس باضرار
كالعود لا يطمع في طيبه إلا اذا احرق بالنار
ومنه -

اقول كالماسور في ليلته القت على الافاق كلكالها
يا ليلته الهجر التي ليلها قطع سيف الهجر اوصالها
ما احسنت حملا ولا اجملت هذا وليس الحسن إلا لها
ومنه -

ومن حسنات الدهر عندي ليلة من العمر لم تترك لايامها ذنبا
خلونا بها نفي القذا عن عيوننا بلولة مملوة ذهبها سكبها
وملنا لتقبيل الثغور ولثمها كمثل جنوح الطير يلتقط الحبا
قال الاسوردي وما هذا باحسن من قول ابن المعتز -

كم من عناق لنا ومن قبل مختلسات حذار مرتقب
نقر العصافير وهي خائفه من النواطير يانع الرطب

قال في الوافي قلت مقام ابن المعتز غير مقام ابن رشيق لان ابن رشيق ذكر
انه في ليلة امن وهي عنده من حسنات الدهر فلماذا حسن تشبيهه التقبيل

مع الامن بالتقاط الطير الحب لانه يتوالى دفعة بعد دفعة واما ابن المعتز
فانه كان خائفا يختلس الثقيل ويسرقه كما يفعل العصفور في نقر الرطب
اليانع لانه يقدم جازعا خائفا من الناظر فلا يطمئن فيما يلتصقه الا ترى
الاخر كيف قال فاحسن -

اقبله على جزئي كسرب الطائر الفزع
راى ماء فواقعه وخاف عواقب الطمع

ومن شعر ابن رشيقي -

قد حكمت مني التجبا رب كل شيء غير جودي
ابدا اقول لمن كسبتت لا قبضن يدي شديد
حتى اذا اثريت عسدت الى الساحة من جديد
ان المقام بمثل حاسا لي لا يتم مع القعود
لا بد لي من رحلتك تدني من الامل البعيد

ومنهم -

معتقة يعلو الحباب متونها فتحسبه فيها نثير جمان
رات من لجين راحة لمديرها فطافت له من عسجد بينان

واخذ ابن رشيقي الادب عن ابي عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيرواني
النحوي وغيره من اهل القيروان وكفى بابي عبد الله القيرواني سندا اذ
من تلامذته الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار بن ابي الحسن المعروف
بملك النحاة قرا مذهب الشافعي على احمد الاسنهي والاصول على ابي
عبد الله القيرواني واصول الفقه على ابي الفتح بن برهان والخلاف على اسعد
الميهني والنحو على ابي الحسن علي بن ابي زيد الفصيح حتى برع فيه
ودرس النحو في الجامع ببغداد ثم سافر الى خراسان وكرمان وغزنة وعاد
الى الشام واستوطن دمشق الى ان مات سنة ثمان وستين وخمسائة
ودفن بباب الصغير وقد ناهز الثمانين وكان صحيح الاعتقاد كريما وصنف
العهد في النحو والمنتخب في النحو وهو كتاب جيد والمقتصد في التصريف
واسلوب

وأسلوب الحق في تعليل القراءات العشر وشي من الشواذ مجلدان والتذكرة
السفرية اربعمائة كراسته والعروض مختصرا محررا والحاكم في مذهب الشافعي
مجلدان ومختصرا في اصول الدين والمقامات هذا فيها حذو الحريري وديوان
شعر. قال في الوافي وكان ملك النحاة مطبوعا متناسبا الاحوال والافعال
يحكم على اهل التمييز بحكم ملكه فيقبل ولا يستنقل وكان يقول هل سيويه
إلا من رعتي ولو عاش ابن جني لم يسعه إلا حمل غاشيتي يضم يده على
المائة والمائتين ويمسي وهو منها صفر اليدين مولع باستعمال الحلاوات
السكرية واهدائها الى جيرانه وخلع عليه نور الدين محمود يوما خلعة سنينة
فمضى بها الى منزله فرأى في طريقه حلقة مجموعة على تيس يخرج الخبايا
فلما وقف عليه للفرجة قال معلم التيس قد وقف في حلقتي رجل عظيم
القدر شائع الذكر ملك في زي سوقته اعلم الناس واكرمهم واجملهم فارني اياه
فشق ذلك التيس الناس وخرج حتى وضع يده على ملك النحاة فلم يتمالك
ان القى عليه تلك الخلعة فبلغ ذلك نور الدين فعاتبه وقال استخفافا بنا
فقال بل عذري واضح لان في هذه المدينة ما يزيد على مائة الف تيس
فما منهم من عرفني إلا هذا التيس فجازيته على ذلك فضحك نور الدين
منه وكان اذا ذكر احد من النحاة يقول كلب من الكلاب فقال له رجل
يوما حينئذ انت ملك الكلاب لست ملك النحاة فاستشاط غضبا وقال اخرجوا
عني هذا الفضولي وعضت يده يوما سنورة فربطها بمنديل فقال فتيان بن
علي بن فتيان النحوي الاسدي -

صبت على قط ملك النحاة وقلت اثبت بغير الصواب
عضمت يدا خلقت لاندأ وبت العلوم وضرب الرقاب
فاعرض عني وقال ائسد اليس القطاط اعادي الكلاب
فبلغت فاستحي فتيان وانقطع عنه فكتب اليه ملك النحاة جوابا عن
ابيات يعتذر فيها -

يا خليلي فلنما النعماء وتسنمتما العلا والعلاء

انما صاحبي الذي كان فيهِ كل يوم تحية وثناء
 اما بالشاغور بالمسجد لله حجور واستظروا له الانواء
 ثم قولاً له اعتبرنا الذي فيه ثمة به مادحا وكان سماء
 وقلنا فيه اعتذارك عما قاله المجاهلون عنك افتراء
 وقال فتيان رايته بعد موته في النوم فقلت له ما فعل الله بك فقال
 انشدته قصيدة ما في الجنة مثلها فتعلق بحفظي منها -

يا هذه اقصري عن العذل فلست في الحل وريك من قبلي
 يا رب ها قد اتيت معترفا بما قد جتته يداي من زلل
 ملتان كف بكل مائمتة صفر يد من محاسن العمل
 فكيف اخشى نارا مسعرة وانت يارب في القيامة لي
 قال فوالله منذ فرغت من انشادها ما سمعت حسيس النار . ومن شعرة -

يا ابن الذين ترفعوا في مجدهم وعلت اخاصمهم فروع شمام
 انا عالم ملك بكسر السلام في ما ادعيه لا بفتح السلام
 ومن املاء شيخنا ابي العباس احمد برناز ان الحسن بن زياد القيرواني
 وهو اخو الشيخ علي بن زياد سمع من ابي حنيفة كما سمع منه اسد بن
 الفرات ثم سمع من ابن القاسم صاحب الامام مالك وكتب مدونة واتى بها
 القيروان ثم سمع بعده سحنون وكتب عليه مدونة فرجع فيها عن اشياء
 كتبت في مدونة اسد بن الفرات فلما اراد سحنون التوجه بها الى القيروان
 كتب معه ابن القاسم كتابا الى اسد بن الفرات يقول له فيه اصلح كتابك
 من كتاب سحنون فامتنع اسد بن الفرات من الاصلاح محتجا بانني اخذت
 منه مشافهة واذا اصاحت صرت اخذا بواسطة ولا ارجع عما اخذته
 مشافهة الى ما اخذته بواسطة . وقال الشيخ ابو علي البغدادي في كتابه
 البارع حدثني حبيب بن نصر بن سهل واحمد بن ابي سليمان وعيسى بن
 مسكين قالوا حدثنا سحنون عن عبد الله بن وهب عن عبد الرحمن بن زياد
 عن ابي عبد الرحمن الحبلي عن عبد الله بن عمران رسول الله صلى الله عليه
 وسلم

وسلم قال - لياتين اناس من امتي من افريقية يوم القيامة وجوههم اشد نورا من نور القمر ليلة البدر - وقوله سحنون قال في تكلمة معالم الايمان راوده الامير ابو العباس احمد بن الاغلب حولا كاملا على ان يوليئه القضاء فابى فعزم عليه بالايمان التي لا يخرج منها فلما راي ذلك سحنون اشترط على الامير شروطا كثيرة فاعطاه كل ما سال واطلق يده في كل ما اشترطه حتى قال له - اني ابدا باهل بيتك وقرابتك واعوانك فان قبلكم ظلمات للناس منذ زمان طويل . فقال له الامير - نعم لا تبتدي إلا بهم واجر الحق على مفرق راسي . فتولى القضاء بهذه الشروط وما يعلم ان ليس احد يستحق هذا الامر وان لا يسعه إلا القبول وكان ذلك في شهر رمضان سنة اربع وثلاثين ومائتين واقام قاضيا ستة اعوام ولم ياخذ على ذلك اجرا وكان سنة اربعا وسبعين سنة . وسحنون بفتح السين وبعضهم يقول فيه سحنون بضم السين قال صاحب تثقيف اللسان والصواب فتحها قال اخبرني الثقة عن ابي عمران رضي الله عنه يعني ابا عمران الفاسي موسى بن ابي حاج انه ما لفظ به قط إلا مفتوح السين وكان لا يالحن في كلامه قال وانكر ابو علي الجلوبي رحمه الله الضم فيه حين سألته عنه وقال ما سمعت احدا من علمائنا ابن السمين وغيره يقوله إلا بالفتح قال ابو علي وارى ان وزنه فُعْلُون لا فُعْلُول والنون فيه زائدة قال صاحب تثقيف اللسان واذا كان كذلك كان كعبدون وحمدون قال غيره وسمي سحنون باسم طائر حديد لحدة ذهنه في المسائل وهو لقب واسمه عبد السلام بن سعيد قال قلت ان كان هذا الاسم عربيا مشتقا من السحنة فهو مصروف وان كان اصله اعجميا فحكمه ان لا ينصرف واخبار سحنون وفضائله مشهورة . وقال في كتاب الطبقات سحنون ابن سعيد بن حبيب بن عبد السلام بن عبد القدوس التنوخي من صليبة العرب واصله من الشام من حمص وكان ثقة حافظا للعلم فقيها اجتمعت فيه خصال ما اجتمعت في غيره الفقه البارع والورع الصادق والزهادة في الدنيا والنخس في اللباس والطعام والسماحة وذكر انه كان لا يقبل من

سلطان شيئا وكان ربما واصل بعض اخوانه بالثلاثين دينارا ونحوها وكان اول من شرد اهل لاهواء من الجامع وكان الجامع فيه هلق من الصفرية والاباضية مظهرين لزيغهم وكان لم يهب سلطانا في حق . وذكر انه لقي في النقمه ابن القاسم واشهب وغيرهما ولقي في الحديث سفيان بن عيينة وابن وهب وانس بن عياض ووكيعا وعبد الرحمن بن مهدي ويزيد بن مروان والوليد بن مسلم وغيرهم وتوفي رحمه الله يوم الثلاثاء لسبعة ايام مضت من رجب سنة اربعين ومائتين وكان خروجه لطلب العلم سنة ثمان وثمانين ومائة وكان قدومه افريقية سنة احدى وتسعين ومائة وكان مولده سنة ستين ومائة ومناقبه كثيرة . وذكر حمديس القطان انه سمع سحنون بن سعيد يقول سمع مني العلم سنة احدى وتسعين ومائة اهل اجدابية وفي تلك السنة مات عبد الرحمن بن القاسم ثم ذكر ابن ابي العرب رحمه الله جماعة من اهل سحنون وذكر قبل ذلك اسماءهم واخبارهم عن بعضهم انه قال مرست فدعوت ليلة عرسى جماعة من اصحابنا منهم احمد بن نصير وغيره فاتوني قال وكان فيمن دعوت شيخ من اهل المشرق كان قدم علينا من اصحاب احمد بن حنبل وكان الناس يسمعون منه العلم وكان شيخا نبیلا فلما راينا مثله قال وكان اصحابنا في اول الليل في قراءة وتحزن وبكاء وخشوع ثم اخذوا بعد ذلك في مسائل العلم والمناظرة ثم ابتدروا بعد ذلك زوايا الدار يصلون احزابهم قال فنظر الشيخ الحنبلي اليهم فقال - سن اصحاب هولاء وسن معلمهم العلم والله ما رايت قط انبل من هولاء اخذوا في اول الليل في قراءة القرءان والتفسير والخشوع وبعد ذلك اخذوا يتناظرون في مسائل العلم ثم بعد ذلك وثبوا الى القيام والتهجيد باحزابهم والله ما رايت انبل من هولاء والله لا يصحب هولاء رجل الا سعد . فسقيل له - هولاء اصحاب سحنون . قال وسمعت محمد بن مسكين يقول - حدثني بعض طلبة العلم من الاندلسيين عن ابن عجلان قال قال ابو العرب فقلت سن ابن عجلان هذا فقال عالم من علماء الاندلس انه قال ما بورك لاحد بعد اصحاب

اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يورك لسحنون في اصحابه انهم بكل بلد لا يمتة . قال وحدثني عبد الله بن محمد كان يقول الذي يحضر مجلس سحنون من العباد اكثر ممن يحضرة من طلبته العلم كانوا ياتون من اقطار الارض اليه .

الفصل الثاني في حد افريقية وذكر ما اشتهر

من مدنها وبلادها حسبما وقفت عليه

قال البكري رحمه الله طولها من برقة شرقا الى مدينة طنجة الخضراء غربا وعرضها من البحر الى الرمال التي هي اول بلاد السودان وهي جبال رمل عظيمة متصلت من الغرب الى الشرق وبها يصاد الفئك الجيد قوله وهي جبال رمل بالجيم ويقع في بعض الاوهام جبال رمل بالحاء المهملة لان الجبل هو المستطيل من الرمل والفئك بفتح الفاء والنون حيوان يتخذ منه الفراء وهي الاقليم الرابع حسبما نص عليه القرطبي في مسالك الممالك حيث قال والرابع من الاقاليم السبعة مصر وافريقية والبربر والانديس وله الجزاء وعطارد . قال جامع عفى الله عنه ويظهر من كلامه رحمه الله شبه تناقض من حيث انه لما ذكره اجمالا حكم عليه بانه الرابع حسبما رايت مصرحا به ولما فصل كل اقليم وما اندرج تحته من المدن ذكر ان افريقية في الثالث وظاهرة مشكل ولكن طريق المسلك فيه الى التحقيق والله اعلم ان اعظم المعتمد في ذلك اعتبار الاعاريض والغايات اذ هي الموازين التي يدرك بها من هذا الفن الغايات ومن المقرر المعلوم الذي لا مرية فيه ان عرض مدينة تونس ست وثلاثون درجة وثلاثا درجة وغاية طول النهار بها حسبما هو مقرر ايضا اربع عشرة ساعة ونصف والمحال انه قدر عند تفصيله كل اقليم بنفسه ان الثالث من الاقاليم وسطه حيث يكون النهار الاطول اربع عشرة ساعة الى حيث يكون طول اربع عشرة ساعة وربع ساعة ومن حيث يكون ارتفاع القطب ثلاثين جزءا وثلاثة اقسام ونصف خمس الى حيث يكون اربعة وثلاثين جزءا وذلك مسافة ثلاثمائة ميل وهو يتدي من

المشرق فيمر على شمال بلاد الصين الى ان قال ثم يمر على برقة وأفريقية وينتهي الى بحر المغرب . وقال في الاقليم الرابع ما نصه : وسطه من حيث يكون النهار الاطول اربع عشرة ساعة ونصف الى حيث يكون اربع عشرة ساعة وثلاثة ارباع الساعة وارتفاع التطب سبعة وثلاثون جزءًا وذلك مسافة ثلاثمائة ميل يتدي من المشرق فيتهي الى خراسان . وما عثرنا بمواد نستوفي منها ذكر بلاد افريقية كلها ولكن حيث لم يمكن ان نستوفي ذكر البلاد التي شملها هذا الاقليم الرابع فلا اقل من بعضها لان افريقية جرتهم بالاضافة . فمن المدن التي اندرجت في خلال هذا الاقليم المبارك فرغانة قال في القاموس وفرغانة ناحية بالمشرق وفرغان قرية بفارس وبلد باليمن وصميرة واسروشنة وسمرقند وبخارا والري واصبهان ونهاوند والدينور وحلوان وسهيل ورودس والموصل ونصيبين وأمد ورأس عين وقاليقلا وشمشاط وحران والرقية وقرقيسيا ويمر على شمال الشام وفيه من المدن هناك بالس ومنج وملطية والقنطرة وحلب وقنسرين وانطاكية وطرابلس الشام وعلى جزيرة قبرس ورودس ثم يمر في ارض المغرب على بلاد طنجة وينتهي الى بحر المغرب وفي هذا الاقليم تقع قرطبة وما حولها لان طول نهارها في نهاية اربع عشرة ساعة وثلاثي الساعة . قال جامعه عفى الله عنه ودليله في ان قرطبة من الرابع واحتجاجه لذلك بطول النهار النخ هو دليلنا وحجتنا فلا محيص ان تكون افريقية في الاقليم الرابع من غير منازع اذ بلدنا تونس وقرطبة في العرض والغاية مستويان كما نص عليه في مسالك الممالك والله اعلم بحقيقة ذلك .

فائدة . طول الاقليم جميعا من المشرق الى المغرب وهو مسافة اثنتي عشرة ساعة من دور الفلك وبين عرض كل اقليم والذي يليه نصف ساعة معتدلة من النهار الاطول فالاقليم الاول يمر وسطه على المواضع التي يكون طول نهارها الاطول ست عشرة ساعة وقال القرطبي قال ابو عبيدة وانفقوا حلى ان طول العمران من الاميال التي الميل منها اربعة آلاف ذراع بالذراع الذي وضعه المأمون لذرع الشياح ومساحات البناء وهي اربعة وعشرون اصبعاً

اصبعا قال الدولابي وهو ذراع السواد وذلك الفان وثلاثمائة وثلاثون خطرة وهو بالذراع الهاشمي ثلاثة آلاف ذراع ثلاثة عشر الفا وخمسمائة ميل وذلك من اقصى جزائر اقنابس الستة واقنابس البحر المحيط الذي لا يدري ما وراءه غربا الى اقصى عمران الصين شرقا والشمس اذا غابت في اقصى الصين طلعت على الجزائر وبالضد . وبالاقليم السابع الدبيل والصين له الميزان والشمس . وذكر صاحب كتاب الزيج عن خالد بن عبد الله المروزي انه رصد الشمس للامون بيرية ديار ربيعة وبيرية سيجان فوجد مقدار درجة من الفلك ستة وخمسين ميلا من الارض فضرب العدد في ثلاثمائة وستين ميلا فانتهى ذلك عشرين الفا ومائة وستين ميلا فهو دورة كرة الارض المحيطة بالبر والبحر فقطراها على هذا ستة آلاف واربعمائة واربعه عشر ميلا ونصف عشر بتثريب والمعمور نصف هذا القدر والقطر من خط الاستواء الى الشمال ومنتهى العمران في الشمال جزيرة قول في برطانية . وفي الجغرافيا ان عدد هذه الارض المعمورة عشرة آلاف ميل وخمسمائة وثلاثون ميلا وان عدد البحار المحيطة بالارض خمسة وجميع العيون الكبار مائتان وثلاثون عينا والانهار الكبار الجارية مائتان وتسعون . وذكر ان طول كل اقليم من الاقاليم السبعة تسعمائة فرسخ في مثلها . وقد زعم صاحب المجسطى ان دور كرة الارض اربعة وعشرون الفا وثلاثون ميلا وان قطرها وعمقها سبعة آلاف وستمائة وتسعة وثلاثون ميلا وقال غيره هي سبعة آلاف وانهم ادركوا ذلك بان اخذوا ارتفاع القطب الشمالي في مرتين على خط واحد على ان يكونا جميعا واقعين على خط نصف النهار فينتقان في الطول ويختلفان في العرض مثل الاتفاق الذي وقع بين تدمر في بر العراق والرقة فوجدوا ارتفاع القطب الشمالي في الرقة خمسة وثلاثين وفي مدينة تدمر اربعة وثلاثين وثلاثا ثم مسحوا مسافة ما بينهما فوجدوه تسعة وثمانين فوجب ان يكون مقدار الدرجة من الفلك في الارض ستة وستين ميلا وثلاثي ميل للتقريب . قلت وانظر هذا مع ما تقدم فانه قال قبله مقدار درجة الفلك

ستة وخمسون ميلا والله اعلم بحقيقة ذلك . قال ثم ضربوا ذلك في ثلاثمائة
 وستين واذا قسم دور الارض على ثلاثة وسبع كان ما يخرج مقدار الارض واذا
 ضربوا القطر في الدور كان ما يبلغ مسافة جميع الارض مكسورا . ولذلك
 قال ترجمان الفيلسوفي ان دور جميع الارض على ما امتحنه ازدواستناقس (كذا)
 الحكيم احد وثلاثون الفا ومائتان وخمسون ميلا قال والارض كلها مسيرة
 خمسمائة عام ثلث عمران وثلث بحار وثلث براري غير مسكونة . وذكر
 في السفر الثاني ان دائرة الارض ست وثلاثون درجة والدرجة خمسة
 وعشرون فرسخا والفرسخ اثني عشر الف ذراع والذراع اثنان واربعون اصبعاً
 والاصبع ست حبات وتسعان مصفوفة بعضها الى بعض فيكون ذلك تسعة
 آلاف فرسخ . قلت وهذا غير ما تقدم في كثرة العدد وكبر الذراع . ثم
 قال وانما نقل في كل موضع من هذا الكتاب على حسب ما نجده لا على ما
 نقطع بصحته . وقد مسح جماعة ممن اتى بعد بطليموس مقدار الدرجة من
 درج الفلك فيما بين مدينة الرقمة وتدمر على ما ذكر فوجد حساب الدرجة
 الواحدة خمسة وعشرين فرسخا فوجب على هذا ان تكون مساحة اعظم دائرة
 تقع على كرة الارض تسعة آلاف فرسخ إلا ان بطليموس وثنيوس صاحب
 كتاب الافلاك انكروا ان تكون مساحة الدرجة الواحدة تنتهي اكثر من ستة
 وستين ميلا وثلثي ميل . وقيل ان قدر محيط كرة الارض ثمانية آلاف فرسخ
 وقدر قطرها الفان وخمسمائة واربعون فرسخا ونصف فرسخ وتكسير سطحها
 عشرون الف الف وثلاثمائة واربعة وستون الفا فرسخ وتكسير الربع
 المسكون خمسمائة الف واحد وتسعون الف فرسخ . وبعد القمر عن مركز
 الارض خمسة وسبعون الف فرسخ وثمانية فراسخ وبعد فلك الشمس عن
 فلك القمر الف الف فرسخ وثمانمائة الف فرسخ وستة آلاف واثنان
 وخمسون فرسخا وبعد الشمس عن مركز الارض الف الف فرسخ وثمانمائة
 الف فرسخ واحد وثمانون الف فرسخ وسبعون فرسخا والله اعلم . وذكروا
 ان المعمور من الارض اقل من الثلث واكثر من الربع وطول الجزء المعمور

من لا أرض مبداه من الجزائر الخالدات التي هي أقصى بلاد المغرب الى مدينة شيراز الى أقصى بلد الصين وذلك على الخط الموازي لدائرة معدل النهار فراس هذا الخط الذي مبداه الجزائر الخالدات هو نظير درجة الشمس بالسواء اذا كانت الشمس براس الحمل وطول هذا الخط مائة وثمانون جزءاً من اجزاء الفلك واما مبداه عرض البلاد فانه من ناحية مجرى سهيل من أرض الحبشة على مسافة عشرين ليلته في سمت مهب الجنوب وهي بعد بلاد الصقالبة والخزر . اه . وانما سرح القلم الى هذا المقدار وان كان في اكثر ما هو المطلوب فقد قال من قبلنا والحديث شجون وطرف المناسبات في مطلق الكمية اضافة ذلك وبالجملة فانه غريب ولا يقف عليه النظر في مكان . ومما اندرج في خلال افريقية ذكر بعض مشاهير بلادها ومدنها فاعظمها بعد تونس مدينة القيروان وقد ذكرت في فصل افريقية لمناسبة الاحاديث التي جاءت فيها وذكر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي هو ابو زمعة البلوي رضي الله عنه فان هذا المقدار احق ان يصفى لفصل افريقية . ومنها المنشير وقد سبق ذكرها في فصل افريقية ايضا كما وقفت عليه . ومنها سوسة قال التمجروتي ومدينة سوسة مسورة سورها متقن وهي صغيرة ضعيفة العمارة وبها جامع مليح فاسح وكانت في القديم يرغب العلماء في سكنها وبها عدة فقهاء منهم يحيى بن عمر من اعيان مذهب الامام مالك رحمه الله تعالى ويذكرون انه هو المدفون خارج بابها البحري وبها ايضا القميم عبد الحميد بن عمر بن الصائغ مدفون خارجها في شرقها وفيها غيرها من الافاضل وعلى شاطي بحرها مقام الولي الصالح الشيخ ابي جعفر زرتيه سنة خمس وعشرين ومائة والف وختمت عند ضريحه دلائل الخيرات ثم اخذني النوم فرايت النبي صلى الله عليه وسلم واقفا على حافة حرم الاستاذ ورجل بين يديه قال له يا رسول الله ادع لهذا و اشار للفقير فرفع النبي صلى الله عليه وسلم كفيه الشريفتين ودعا فام سمعه فعلمت ان لصاحب المقام شانا واعتناء نفعا الله به وبامثاله . قال

العيني هي جنوبي تونس وشرقيها وهي في طرف داخل البحر قليل العمارة لاستيلاء العرب عليها ولها سور من لبن وفي العزيزي بين المهديّة وسوسة مرحلتان . وقال ابن الشباط قال البكري رحمه الله تعالى ومن القيروان الى مدينة سوسة ستة وثلاثون ميلا قد احاط بها البحر من ثلاث نواح الشمال والجنوب والشرق وسورها صخر منيع حصين متقن البناء يضرب فيه البحر ويدخل الى دورها من فناء من الجهة الشرقية وفي ركنها بين الغرب والقبلة منار عال يعرف بمنار خلف القتي ولها بابان غريان يقابلان الملعب قال جامعهم على الله عنده وانتق اني وقفت ببابها الغربي مع بعض فقهاءها فالتفت في نحو المدينة فاذا البحر يضطرب بافراطه والمراكب عرائس تتجلى على مورد بساطه فقال لي هل لتونس هذا المنظر الشهبي وهل هو إلا لسوسة دونها فقلت لم لم تكن كذلك وهي ركن من اركان عسسها وزاوية من زوايا حرسها ولا تستكثر هذا المقدار في جنابها فانها لما اضيفت اليها خلعت هذه الخلع عليها . وبها الملعب وهو بنيان عظيم للاول افناء مرتفعة واسعة معقودة بحجر النشف الخفيف الذي يطفو على الماء المجلوب من بر صقلية وحوله اقباء كثيرة يفضي بعضها الى بعض وحول مدينة سوسة اثار عظيمة للاول وبنيانها كله بالصخر المحكم وبها اسواق كثيرة وهي مخصوصة بكثرة الامتعة والتمر ولحم مراعيها من اطيب اللحوم وهي رخيصة الفواكه كثيرة الخير وهي قديمة البنيان وبخارجها محارس وروابط ومجامع للصالحين والاخييار وداخلها محرس عظيم كالمدينة مسور بسور متقن يعرف بقصر الرباط وهو ماوى الصالحين داخله حصن ثان يسمى القصبية وهو بجوفي المدينة متصل بدار الصناعة في سفح الجبل الذي هي في سند من جهة الشرق والمدينة في سند عال يرى دورها من البحر والحياسة بها كثيرة ويقال كان في الصدر الاول يباع المثلقال من فائق غزلها بمثقالين ذهباً وبها تنقصر الثياب الرفيعة . قال العيني رحمه الله ومنها فتح المسلمون جزيرة صقلية . وفي اقتباس الانوار سوسة من بلاد افريقية نزلها جماعة

من حملة العلم منهم يحيى بن عمر الكنانى ويكنى ابا زكرياء رحل من لاندلس فسمع بافريقيته من سحنون وابي زكرياء الجعبري وغيرهما وسمع بمصر وسمع منه اهل القيروان وسن اتصل بهم وكان فقيها حافظا للراي ثقة في روايته ضابطا لكتبه وسمع منه اهل لاندلس ولد سنة ثلاث عشرة ومائتين ومات بسوسة في ذي الحجة سنة تسع وثمانين ومائتين رحمه الله تعالى واليها تنسب الثياب الرفيعة السوسية . وقال ابن الشباط رحمه الله ما نصه :
 ووقع في التاريخ المنسوب الى الفقيه الحافظ ابي الطاهر السلفي رحمه الله تعالى ان معاوية بن حديج غزا افريقيته وكانت خرابات كلها وذلك سنة خمس واربعين في زمن معاوية بن ابي سفيان رحمه الله تعالى بعثه معاوية في جيش كثيف من نحو عشرة آلاف مقاتل وكان معه عبد الله ابن عمر بن الخطاب وعبد الله بن الزبير بن العوام وعبد الملك بن مروان ويحيى بن ابي الحكم بن ابي العاص واشراف قريش وغيرهم فبعث ملك افريقيته بطريقا في ثلاثين الفا فنزل بساحل سوسة فاخرج اليه معاوية بن حديج عبد الله بن الزبير في خيل كثيفة فسار حتى نزل على شرف عال ينظر منه بينه وبين سوسة اثني عشر ميلا فلما بلغ ذلك الطريق اقلع في البحر منهزما واقبل ابن الزبير حتى نزل باب سوسة ووقف على البحر وصلى بالمسلمين صلاة العصر والروم يتعجبون من جراته وقلته جزعه فاخرجوا اليه خيلا وابن الزبير مقبل على صلاته لا يبوله امرها حتى قضى الصلاة ثم ركب وحمل بمن معه على الروم فانهمز الروم منكسفين ورجع ابن الزبير الى معاوية وهو بالجبل . وبهذه المدينة الولي الذي اغنى اشتهار اسمه عن ايضاح اسمه كنز البركات وكهف العنايات والمعد لمعظم الازمات سن اصححت اغانيه لذوي الوحل كالغيث بعد المحل النور الساطع والسراج اللامع الشيخ ابو عبد الله محمد بن عمران ابو راوي الشجل وكانت وفاته سنة احدى وثلاثين وتسعمائة ولقد كلفني بعض مخلصي الاعتقاد في علي جنابه وكثيري الترداد على العلية اعتابه ان اضع له تاريخنا مستلزما ذكر لقبه

بالفحل اذ هو اشهر اوصافه فنعنا الله به ءامين فقلت -
 ذا ضريح لابي راوي الفحل ما راى كربا به إلا وحل
 يحمل الكل ويحمي جاره وبايديه تخالص الوصل
 ذاق كأس الوصل في حالته فرقى مرتبة لانس وحل
 ولذا اثنوا لدى تاريخهم لك سر يا ابا راوي الفحل
 فلما رءاه قال انه توفي في رجب وودت لو انك زدت ذكر رجب في
 التاريخ لكان احب للنفس فقلت له ان العدد لا يعقل اشتراكه لجهتين في
 لفظ واحد فالج علي فقلت استعين بنفس الاستاذ ولعل الله يفتح من فضله
 فجاء كما تراه -

وس به يرجو المومل ما طلب وبه تساق لديه غايات الارب
 اذ فحل ءاساد الولاية حله وأمير مرتبة العناية والتسرب
 يروي ظما الآمال حتى انسه يدعى ابا راوي فلانك ذا عجب
 تتخذ العارف حلة فرأى بها في حضرة القدس لذات الطرب
 فطلما احى الرغائب قبل ما ان ارخوا ولقد توفي في رجب
 وسوسة مدينة حصينة على سفح جبل عال وعليها سور عظيم منبع من الصخر
 ينتهي البحر الميه ويضرب في جدرانها وبها ءثار الاول وبها جامع للخطبة
 حسن كان بناؤه في ولاية ابي العباس احمد بن محمد بن الاغلب بن
 ابراهيم بن الاغلب سنة ست وثلاثين ومائتين على يد خادمه مدام وكانت
 سوسة اذ ذاك قرية واتى بعده ابن اخيه ابو ابراهيم احمد بن محمد بن
 الاغلب فجدد سورها والحققها بالمدن وكان تجديده لسورها سنة تسع واربعين
 ومائتين وبصحن جامعها المذكور بيت قد كتب فيه بخط قديم نقشا في
 الحجر - القرء ان كلم الله ليس بمخلوق - وكتب مثل ذلك ايضا في عمد
 الجامع وذلك كله تنبيه على مذهب اهل السنة وتثبيت له بسبب كثرة
 ما كان بها وبجميع بلاد افريقية في القديم من المذاهب المنحرفة عن
 المذهب السني ثم ما كان بها منها في زمن الروافض ثم في زمن تغلب
 الخوارج

الخوارج عليها . ومن سوسة هذه ركب اسد بن الفرات البحر غازيا الى صقلية سنة ثنتي عشرة ومائتين فاستفتح كثيرا من معاقلها وتغلب على كثير من مدنها ومات في العام الذي يليه وهو محاصر لها . قالوا ونزل الروم بها في الزنن القديم في ثلاثين الف مقاتل فبلغ ذلك معاوية بن حديج السكوني وقيل التحبي وقيل الكندي قال ابو عمر بن عبد البر والصواب ان شاء الله السكوني وخطاه الرصاص في هذا وقال اذا كان سكونيا فهو تحبي وكندي . وكان معاوية هذا واليا على افريقية من قبل عمرو بن العاص فبعث عبد الله بن الزبير الى سوسة في جمع كئيف لجمعها فتوجه عبد الله ونزل بجمعه على شرف عال بينه وبينها اثني عشر ميلا ونحوها فلما علم الروم بوصولهم زفوا جميع سفنهم الى شاطئ البحر وازمعوها على الارتحال فوصل عبد الله بجمعه من الغد حتى انتهى الى سور المدينة ثم نزل عن فرسه وقام يصلي بالناس بعض الصلوات فجعل الروم يتعجبون من اقدامه وقلة اكترائه بهم فاخرجوا له جمعا من حمائهم فزحفوا اليه وهو مقبل على صلاته لا يهول ذلك حتى اذا قضى صلاته ركب فرسه وحمل عليهم فانكشفوا عنه وولوا ادبارهم فصعدوا الى مراصكهم واقبلوا الى بلادهم . ولم تنزل سوسة معروفة بالامتناع على سن رامها واهلها يوصفون بالباس والنجدة وحسبك من امتناعها ونجدتهم ان ابا يزيد لما تملكها وفعل فيهم الافعال الشنيعة من قتل الرجال وسبي النساء وقطع الاعضاء وبقر البطون خالفوا عليه وبايعوا ابا القاسم القائم الشيعي ووجهوا عامل ابي يزيد اليه وذلك كله عام اثنين وثلاثين وثلثمائة فوصل اليها ابو يزيد بنفسه في ذلك العام وحاصرها حصارا شديدا وكان مما تحصل من جند ابي يزيد الخارجي انهم صنعوا مائة الف خص في كل خص نحو الثلاثة او الاربعة انفس فكان يقاتل سوسة كل يوم فمرة له ومرة عليه ولم يزل محاصرا لها الى ان توفي القائم في العام المذكور وولي بعده ابنه اسماعيل الملقب بالمنصور فوجه الى ابي يزيد جيشا كان بسببه ارتحاله عنها وفي ذلك يقول بعض شعرائها -

ان الخوارج صدها عن سوسة منا طعان السمير والاقدام
وجلاد اسيا في تطاير بينهما في النقع دون الحصنات الهام
وقال احمد بن افلح من قديم شعرائها -

مدينة سوسة بالغرب ثغر تدين له المدائن والشغور
لقد لعن الذين بغوا عليها كما لعنت مزينة والنظير
اتاه الخارجون ليملكوها فكان من الاله لها نصير
ولولا نصرة لدهت دواه يشيب لهولها الطفل الصغير
سيبلغ ذكر سوسة كل ارض ويغشى ارضها الجم الغفير

وقد خالف اهل سوسة ايضا على المعز بن باديس صاحب افرقيته سنة
خمس واربعين واربعمئة ومنعوه ما كانوا يحملون اليه من المال وقالوا نحن
اولى به لنذب به عن بلدنا وتوفيت اخت المعز عندهم فضموا اموالها وابوا
من توجيهها اليه فبعث المعز لهم في ذلك فقالوا ارسله كيف تدفع اليه
اموالا يتقوى بها علينا بل نتقوى بها نحن على مدافعتهم وحربه فبعث المعز
اليهم من المهديت اسطولا ضخما فاصبح بمرسى سوسة فاحرق ما فيها من
المراكب وكانت نيفا وستين مركبا اكثرها لاهل سوسة فعمد اهل سوسة الى
سن كان عندهم من اهل القيروان فاخذوا اموالهم واهانوهم اشد الاهانته
فوجه المعز اليهم جيشا فيه مائة فارس وامرهم ان يتطافروا مع الاسطول على
حصار سوسة ليناخذوا بهنقها برا وبحرا فكان من قدر الله الغريب الاتفاق
ان اجتاز على سوسة يوم خروج هذا الجيش اسطول من قبل صاحب صقلية
فخافه اسطول المعز فانصرف راجعا الى المهديت ولا علم عند المعز بذلك
ووصل جيش المعز الى سوسة فسالوا عن الاسطول فاخبروا باقلامه فستط في
ايديهم فخرج اهل سوسة وسن حف بها من الاعراب اليهم فادخلوهم الى
المدينة واجالوا السيوف على جميعهم ونصبوا رووسهم على السور قال ابن
شرف اخبرني من شاهدها ان عدتها نيف وخمسون راسا قال وانما سلم سن
سلم من الجيش لضعف في دوابهم منعتهم من اللحاق باخوانهم فلما تحققوا
الخبر

الخبر ولوا للعز راجعين فسلخوا بذلك ومات المعز بعد ذلك سنة اربع
 وخمسين وسوستة مخالفة عليه فلما ولي ابنه تميم انابوا له فعثنى عنهم وتغمد
 ذنوبهم وذلك سنة ست وخمسين . وتوالث على سوستة بعد ذلك امرأء
 من العرب ملكوها حين استولوا على البلاد وانتزعوها من ايدي صنهاجة
 واستقرت ااخرا تحت ملك جبارة بن كامل بن سرحان بن ابي العين
 الفادغي البعيد الصيت المشتهر بالجود ومن يده اخذها النصارى حين اخذوا
 المهديّة من يد الحسن واستولوا على سائر بلاد السواحل . ولما وصل عبد المؤمن
 الى افريقية واستنقذها من ايدي النصارى وقام اهل كل بلد الى من عندهم
 منهم امثال اهل سوستة ذلك ورحل اشياخهم الى عبد المؤمن ورحل اليه
 ايضا جبارة بن كامل المذكور فقدم على اهل سوستة حافظا من الموحدين
 يعرف بعبد الحق بن علفاس الكومي فطرقهم اسطول النصراني ثانيا وهم
 على غرة فاستولى على البلد وقتل من اهل سوستة قتل وسبى سبى وخرب
 البلد تخريبا عظيما لانه لم يبق على الاقامة فيه واسر الحافظ المذكور
 واهله وولده وتوجه بهم الى صقلية فاقاموا بها مدة ثم افتدوا بعد ذلك
 وخرجوا ومن حينئذ استولى الخراب على مدينة سوسة وحلم جرا . وكفى فخرا
 لسوسة ان المنستير الذي وردت الاحاديث في فضله محرس من محارستها
 ومنسوب اليها وبقرب منها جبل وسلات وفي السابق يعرف بجبل مطور
 وسبب تسميته بذلك ان معاوية بن حديج لما وصل الى افريقية نزل
 على هذا الجبل فاصابه فيه مطر شديد فقال ان هذا الجبل مطور اذمبوا بنا
 الى ذلك القرن فسمي الجبل مطورا وسمي ذلك الموضع القرن . واما ما ادعاه
 ابن شرف في تاريخه من ان اهل سوستة في الاصل عبيد لاهل القيروان
 قال وذلك انه لما افتتحت افريقية اشتدت غارة الروم على مدن البحر
 فابتنيت القصور على السواحل كقصور سوسة وغيرها وجعل بها من عبيد اهل
 القيروان وسن انتدب معهم قوم للرباط فكثروا هنالك واستقلوا بمدينتهم فمجرد
 دعوى حملت عليها العداوة والعدوى والواجب ان لا يقبل كلام قروي على

سوسي وبالعكس لما صح بينهم من العداوة المتوارثة . ومن شعراء سوسة في القديم المتقدمين بالزمان المشهورين باصابتهم غرض الاحسان محمد بن الحسين بن ابي الفتح بن ميخائيل القرشي قال ابن رشيق في الانموذج هو من اهل سوسة وسكن القيروان قال وكان يسلك مسلك قدامته في انتقاده للشعر ومطالبتهم للحقائق وربما سهل الفاظه وعبث بملح كقولهم -

صور عبد الله من مسكته وصور الانسان من طين

ابدعه الخالق سبحانه كمثل حور الجنة العين

(نقص في كل النسخ) سيف علي يسوم صفين

في مثله يوصل جبل الصفا ويؤثر الدنيا على الدين

قال ابن رشيق لم اتصفح هذه الايات إلا مرة واحدة فوجدتها قد علقبت بنفسي وخفت على لساني حتى كدت اتهمهم فيها لولا علي به . قال وكثيرا ما يجري ذلك في الشعر المطبوع حتى ان قائل الابيات ربما استراب بها لسهولتها عليه فاستطها . وشعر ابن ميخائيل هذا في الانموذج وغيره كثير مشهور . ومنهم علي بن احمد بن الصغار السوسي كذا وجدته بتقديم الصاد على الفاء ويأتي بعده ذكره بالقاف وقبل الصاد ولم اقف على الثابت منهما قال ابن رشيق هو شاعر متسع القافية سالم الطبع عالم باللغة ومن شعرة -

انست بالعلياء نارا لها سنى لليلي بليل قد دجنا وتغننا

وما اوقدت إلا لخابط ظلمته مضل وضيغ جاء يتناد ضيفنا

فما بلغنا حتى اكلا والصقا قلو صيهما بالارض من شدة الونا

قال وهذا كلام عربي صريح قلما يأتي مثله للمتقدمين المحسنين فضلا عن المتأخرين لا سيما في هذه القافية قال وانت ترى حال ابي نواس فيها على جلالته وجراته . ولا بن القصار المذكور من قصيدة اخرى وذكر الشيب قال ابن رشيق وهو مليح جدا -

ارى البيض لا يمنحن ذا البيض منحة سوى منحة تهوى الكتابة او تتلى

كان لا يام الشباب بما لست طلبن لا يام المشيب بها دحسلا

ولم تر عيني كالشباب وحسنه اقر لاجفان القيان ولا احلى
ولا كبياض الشيب في اعين ائدمى قذى يثما يغشي القذى لاعين النجلا
فلا غرو ان ارعى الشباب وعصرة ولا لوم ان انعى المشيب ولا عبذلا
قال ابن رشيق ما رايت اعجب من البيت الثاني من هذه الابيات
اما ينظر الناس الى هذا المعنى الغريب والتخلص العجيب في اللفظ الرائع
المتكمن والنظم الرائق المستحسن . ومنهم ابو الفتح بن محمد قال ابن رشيق
نشا بسوستة وهو من اهلها وشعره سهل وطبي لا يتكلف فاذا تكلف ظهر عليه
اثر ذلك وانشد له يمدح حسن بن البلبل متولي سوستة وقد رفع عليه مال
وقيلت فيه اقوال فلم يصرة ذلك -

دم هاكذا دم على رغم العدا ابدأ علاك في اليوم تعلاها علاك غدا
قد قدر الله ان تعطى مناك وما اعطى حسودك إلا اليبين والكمدا
ومنهم ابو موسى عيسى بن ابراهيم السوسي المعروف بالقطان قال ابن رشيق
كان شاعرا مشهورا بالشعر مليح المقطعات قال كنت اسمع بذكره وهو بسوستة
الى ان اجتمعت به فانشدني بعض شعره ثم قال كيف رضاك عما سمعت
فقلت احسن رضى واتمه فتكلم بكلام جميل ولم اره بعد ذلك للاجتماع
وانشد له في الانموذج -

اهدى الى الغصن الرطيب قواما والى فوادي لوعة وغراما
طبي اعار الطيب منه محاجرا واعارني من ستمهن سقاما
ما ضره لو كان مع كلني بهم يهدي الي مع الرياح سلاما
قال وهذه الفاظ طيبة ومعاني رائقة . ومنهم عبد الوهاب بن خلف بن
القاسم السوسي ويعرف بابن الغطاس قال ابن رشيق هو من ابناء سوستة
ومستوطنها وهو شاعر متدرب قد جمع الى رقة المعنى متانة اللفظ وقرب
المقصد وانشد له -

وكم ليلة جاذبت من راحتي بها نهود العذارى في قميص الدجى الزحف
وبت يعطيني العقار مهنهسف هضيم الحشا مخطوفه وافر الردف

واظما فاستسقي ثنانياه ظامئا
واجفان دهرى منضيات على القذى
فتغني ثنانياه عن القهوة الصرف
وايامه يقطعن باللهم والتصف
وانشد له ايضا يصف خيارا -

جسم لجين يكاد يجري لولا ترديده ثوب سام
ما اترضته العيون إلا رات به مقبض الحسام

ومنهم محمد بن عبدون السوسي قال ابن رشيق اصله من القيروان وهو من
أكبرها وابوه هو المنتقل الى سوسة قال وهو شاعر وطبع الكلام كثب بعذوبة
اللفظ والتوصل الى المعنى البعيد بلطافة وسكون جاش وكانت له رحلة الى
ثغمة الدولة يوسف بن عبد الله يعني الى صقلية فامتدحه واصله الى
ولده جعفر فادناه وقربه وكان من اكرم الناس عنده وساله الرجوع الى
وطنه ورفع اليه قصيدة يتشوق فيها معاودة منها قوله -

بالله يا جبل العسكر دع ريح الجنوب لعلها تسري
كينا اسائلها فتخبرني ما يفعل الخيران بالقصر
يا قصر طارق الذي طرقت احشاي فيه بلايل الصدر
والله ما قصرت عن قلق لكنني قصرت بالقصر
فسقك مهل الحيا وسقى صرا تفضى فيك من صصر
يا ربع كم لي فيك من غصن يهفو صباه به وكم بسدر
ومناسب لاوصاف اقلسه حقف يكاد ينوه بالخصر
قد طال ما عقدت قلائد مني مكان قلائد النحر
ولثمت صدرا فاح عنبره من غير ما طيب ولا عطر
وضممت انفاسي عليه وقد اشفتت من نفسي الذي يسري
وكان صدري لا ضلوع له وكان قلبي بان عن صدري
اعطى عهد الله صفقة سن اعطى العهود بجانب الحجر
لو استطيع سبحت من طرب شوقا اليك سواد ذا البحر
حتى اقبل جانبك كما قبلت فيك مرشف البندر

وافيض اجفاني لديك كما فاضت عليك وما بها تدوي
قال ابن رشيق رقة الشوق ظاهرة على هذا الشعر ولطف الحضارة مع مائه
تكاد تنبع من جانبه فهو اندى من الزهر غب التطر واحلى من الوصل
بعد الهجر قال ولما سمعها جعفر ازداد به اعجابا وفيه رغبة فمنعه من
السفر فكتب الى ثقتة الدولة يساله فيما سال فيه ولده ويشكر ما ناله
من الجود ويذكر وطنه ايضا -

يا قصر طارق همي فيك مقصور شوقي طليق وخطوي منك مساور
ان نام جارك اني ساهر ابدا ابكي عليك وباكبي العين معذور
عندي من الوجد ما لوفاض من كبدي اليك لا حترقت من حولك الدور
ومدح فيها ثقتة الدولة فلم يجده عندهما ما يشتهي فخرج عنهما مسارقة
قال ابن رشيق ومن ملح ما رايت له قوله لجعفر حين استاذنه في الرجوع
الى وطنه فكتب عليه وحجبه -

ولما رايت البدر قمت مسلما عليه واظهرت الخضوع لديم
وقلت له ان الامير بن يوسف شبيهك قد عز الوصول اليه
فكن لي شفيعا عنده ومذكرا اذا جئته تبغي السلام عليه
قال فكتب هذه الابيات ولقيه بها في منزله لم فطرب واعجب بها اعجابا
شديدا وامر له بمال كثير قال والابيات ماخوذة من قول ابن الرومي -
بالله يا قهر السمما كن لي لحن اهوى شفيعا

قال ومن عجيب كلامه قوله -

اتبصر ام انت لا تبصر هو الحب يجري بما يقدر
تذلل وكن خاضعا خاشعا فذل الهوى عزك الاكبر
ولا تنكرن احتكام الهوى فاحكامه فوق ما ينكر
لذا عز دمع فاغر الهوى به وابك ان البكا اعذر
ايا واحد الحسن اوحدتني لما بي وان كان لي معشر
يحامون دوني ولكن حمى فوادي ابيح ولم يشعروا

عزفت بهجري وقرقني بدمع يفيض ولا يقطر
وعايتني كيف اشكو الهوى كما يشتكي فقده المعسر
قال ابن رشيقي لله انفاس البغداديين النفيسة لم يخنها طبع ولا اعجزتها
صنعت ولو مزج هذا الكلام بكلام العباس بن الاحنف ظريف الشعراء لامتزج
به امتزاج الخمر بالماء والنور بالهواء ولا بن عبدون في ملعب سوستة وهو ما
انشده ابن رشيقي -

ابن سن شاد ذا وسن رفع السمك واعلاه فوق ما يحتاج
ابن ذاك الملك الشديد الذي كان وذاك الـرزواح والادلاج
ابن ذاك الدهم الذي يرجف الارض جيوشا يصيق عنها الفجاج
ابن تلك الخدور ابن بسدور حجبته المحبوش والاعلاج
ابن اربابهم وسن رفع التاج على راسه واين التاج
ضمت الارض والبلاد عليهم فطوتهم وطبها ادمج
طحنهم طحن الرحا فاذا لانه سان والدهر صخرة وزجاج
ومهمهم عبد الحليم بن عبد الواحد السوسي الكاتب لم يذكره ابن رشيقي
وذكره ابن الصلت في الحديقة وانشده له -

هممت بان تخفي بقايا شببيته كغرة ليل او حشاشته مهزوم
تري الشعرات السود والبيض حولها كمثل اسارى الزنج في عسكر الروم
وانشده له في عود نشابته -

ليالي في نقص حالي عطبات حار في وصفها ذبوا الالباب
صرت في الخوص بعد لبس الخوافي واعتمادي بازرق كالشهاب
بعد ذب الكماة عن حرم العذبة زنتقلت بي لذب الذباب
وله مما لم ينشده ابو الصلت -

نذرت لله اذا ما التقت شفاهنا بعد النوى للقبول
صومي على الراح سوى ما حوى مبسمها العذب وراح المقل
وانشده ايضا -

عيني هدتني والعين الكحيلية مع عين الرقيب واخذ الناس بالعين
 هبني اثقت عدواتي لاربعة ما اجلب العين مذكانت الى حيني
 ومنهمم التراب السوسي ذكره عماد الاصبهاني في الخريدة وانشد له من
 قصيدة يمدح بها جبارة بن كامل المثلوي على سوستة وقد قدمنا الخبر على
 تملكه لها -

بات بالابرق يرق يتسامى فجنى الجفن لروياه المناما
 طلعت رايانه خافقسته خفقان القلب امسى مستهما
 بدمام الحب يا برق عسى لك علم حبهم اعبي الاناما
 انسوا عاما فلها ملكوا رق قلبي اوحشوا عاما فعاما
 واستمالوني بوصل خادع فكما ملت راوا وصلي حراما
 وعنهما في مدح جبارة -

فاذا ابصرته اكبرته واذا خاطبت خاطبت هاما
 واذا استصرخت في حادثة فعلى الحادث جردت حساما
 وله فيه هذه القصيدة قال التجاني وقد اولع اعراب زماننا بانشادها وكثرة
 تردادها ولاجل ذلك ذكرناها بكمالها وان كان فيها بعض طول فان المحسن
 غدير ملول -

سلم على ذي سلم مغنى الهوى المستغنى
 وقف بها مسايلا عن ساكن والخييم
 واستمطر العين بها صوب دموع ودم
 فهذه اطلالهم مندرسات الارسم
 وهذه عراضهم مستوحشات المعلم
 كانوا اسطمر في كتب لم تفهم
 لم تبق منهم الصبسا وراعفات الديم
 سوى ثلاث صائمات قائمات جشم
 واشعث مطروح بربعها المهيم

بواليا كالرمام	اضحت خلاء بلقعا
إلا نعب لاسحم	لا تسمع لاذن بها
الى عواء ديسم	الى صرير جنذب
الى زئير صيغسم	الى صبيح ثعلب
خدرنق مخيغسم	ولا ترى العيس سوى
ولتلق وشيغسم	وشوذق ونقنشق
والامل المغمسم	بعد السرور والنسا
يسحب كل معلسم	والغانيات كالدمى
واخضر مسمنسم	من ابيض محبسر
واصفر مسهسم	واحمر معتسق
مقاتها بالسقمسم	من كل خود كحلت
وفوعها من ظلمسم	جيينها من قمر
وخدها من عنسدسم	وقدها من غصن
وكفها والعصسم	يلوح في بنانها
سلخ اديم الارقمسم	رقم من الوشمي في
عذب الشايبا شيسم	تفتتر عن مفلج
مدبج بمرسم	منقضى مذهب
لحطي جناة لا فمي	حلو اللما وانمسا
كالغصن المنعسم	من كل ريم مائس
وصده من علقسم	وصاله من سكر
في عسجد منظمسم	مبتسم عن جوهسر
كالشرفي المخسدم	ان قناء في برقعهم
مقام مهراق السدم	قامت له مدامعي
وعيشي المنصرم	مقيا لذات تربها
مسودة كالخمسم	ايام كانت لسبي

وقامتي قويمــــة	شبابها لم يهــــرم
والدهر لم يخط الى	مساءتي بقتــــدم
فلا نهاني عــــذلي	ولا لحناني لومي
ثم انقضت بسرعتــــة	ايام ذلك الموســــم
كانني كنت ارى	عيشي بها كالحلم
يا ربع احباب نــــووا	عن مدنف متيســــم
انعم صباحا واسلم	سقيت نوء المرزــــم
ان لم امت من اسف	وحسرة عليهمــــم
كذبت في دعوى الهوى	لست بهم بمغــــرم
كانني بالوصل من	احبتي لم انعمــــم
ولم ابت ريسان من	رشف عقار الميســــم
في ليلتين ليلــــتي	وليل شعر اسحــــم
ما بين تفاح الخــــدو	د العاطر الموشــــم
وبين رمان النهبــــو	د الارج المكــــرم
في فرش وثيــــرة	لم تفترش للحســــرم
حتى تولى الليل في	خميسه المنهــــزم
واقبل الصبح في	محفله العــــرم
كانه لما بســــدا	يشرق تحت الظلم
وجه الامير ابن الاميــــد	والاكرم بن الاكــــرم
جبارة بن كامــــل	سقف النداء والكرــــم
الفراس الذي اذا	اسرج كل شيطــــم
وصل كل مرهــــف	وطر كل لهــــم
واضرمت نــــار الرغى	وفر حامى الحســــرم
واشفق الابطال من	وقع القنا المقــــوم
وحشرت نفس الجبــــا	ن من كروب المقــــدم

وافى على ظامي الحشا
 من الهلال مسرج
 من الضحى مجمل
 مقلدا بصارم
 ثم انثنى يسبح في
 فاجفلوا اسامه
 كانه ضياغم
 حتى اذا الليل دجا
 وروع السرحان من
 وجئت معتزا الى
 الفيتنه خير فتى
 يلقاك من قبل الندى
 الى كويم خيمه
 اراوه في الحادثنا
 وحمله امنع من
 وخلقهم احسن من
 نهابه الى الفعنا
 صيد من العرب الاولى
 وكانت الارض ارتوت
 من دير سمعان الى
 بجاني وادي القري
 ثم انقضوا وذكرهم
 من بعد ما اوصوا بني
 بالصبر في وقت الرضا
 فجاء يقفوا مجدهم

عبل الشواء مقدم
 من الثريا ماجم
 من الصبا مجسم
 صعب المهز بخدم
 بحر الردى الملتطم
 بعضا على بعضهم
 سطت بسرب الغنم
 وانهل صوب الديقم
 طول الطوى المخيم
 منزله في القمم
 طرقته في الظلم
 بالبشر والنسبم
 سمح وفي الذمم
 ت نَفَذَ كالاسهم
 وضوى لكل مجرم
 برء باثر السقم
 ل والقام الاعظم
 كانوا ملوك الامم
 منهم بجسود ودم
 نجد بوادي اطم
 فالدوح من ذي سلم
 كالشهد في كل قسم
 هم مكرما عن مكرم
 والكف عند المغنم
 وحسن تلك الشيم

يا حاسديه انتبهاوا	من رقدة التوهيم
انظموني في عـلا	قد حازها او هميم
كلا ولو رقيتمهم	الى السما بسلمهم
ابا عنان زد عـلا	على محل لانجيم
اقسمت بالبيت الحرا	م والصفاء وزمزم
لاننت من بعد النبي	بي المصطفى المكرم
وعالم وصحبه	اهل الوفي والذمم
اجل سن تحت السما	ء من جميع الامم
لو كنت يا ابن الاكرمي	ن في الزمان الاقدم
لا نزلت في فضلك الـ	مكمل المتمم
مفصلات سور	من الكتاب المحكم
انت الذي لو لم اكن	من عزة في حـرم
لقلبت للدهر الظلمو	م الجائر المحكم
يادهر ان شئت فصل	حبي او شئت اصـرم
وان تشالين واستقم	وان تشا جـر واطلم
فما اباليك ولا	القالك كالمستعصم
اني من ابن كامل	ذي الباس والتكرم
في ظل سيف مرهف	وقاتل منسجم
وعزة قد خيمت	بين السهي والمرزم
قد رفعت من الثرى	الى الثريا قدمي
فالنجم لي مجالس	كانه من حـرم
والسعد لي مساعد	كانه من خـذم
هو الذي لو امه	كل الورى لم يسام
ولو سخي بنفسه	لسائل لم ينـدم
علمني الجود بما	قلدني من انعم

فرحت والدينار في يدي مثل الدرهم
 فان غدوت مادحا لغيره من عسدم
 فجسائر ضرورة على حدود الحرم
 كالماء ان عدتته صليت باليمين
 لاجعلن ما حيايت ذكوة شغل فسم
 وان امت فشكرة في القبر شغل اعظم
 لا زال طول عمرة مويدا بالعصم
 مستمسكا من سعده بعروة لم تفصم
 ربهه ماهولته بسابغات النعمم
 وسمة محممة من العداة بالسدم
 ما اومضت بوارق في جنح ليل مظلم
 وما شدت حمائم على فروع السلم

قال التجاني وما ينسب الى سوسنة هذه شيخ شيوخنا ابو عبد الله محمد
 ابن عبد الجبار الرعيبي السوسي قديم المولد كان يسمى ملحق الاباء بالابناء
 لطول امده وقدم مولده توفي بتونس في الثاني والعشرين لذي القعدة سنة
 اثنتين وستين وثمانم وكان مولده سنة سبع وستين وخسمائة وكان له
 اخ شاعر توجه الى المشرق فمات بالموصل سنة اثنتين وعشرين وثمانم
 وانشد له ابن سعيد في خزائن الاداب -

عكفنا على الكاس في جنه نحاكي بها ميل اثمانها
 ورسل النسيم بها سحرة تحوش ما بين ريجانها
 اظن تغاريد الحمانها زهتها فاصغت بأذانها

ولابي عبد الله شعر حسن والموجود منه قليل ومنه قوله من بداية قصيدة
 يمدح بها الشيخ ابا محمد عبد الله بن الشيخ المقدس ابي محمد عبد الواحد
 ابن ابي حفص -

وجردت عزمك صارما مسلولا ماء ولكن ما يبيل غليلا

وقوله يخاطب بعض الروسا وقد قدم له فرسا اشهب حديدي لركوبه -
 اركب باقبال السعادة اشهبا مثل الصباح اذا يشوب الغيها
 ما شاب من مر السنين وانما لاقى سناك فراح يحكي الاشيا
 قد الجموة بالثريا فانثني ينقص في ليل العجاجة كوكبا
 وكان يداعب طلبته من اهل تونس بسؤالهم عن قول الشاعر -

لا تلهني على الدنيا اني تونسي وجزت يوما بسوسة

اي البلدين يقتضي الشعر ان يكون اعظم دناءة فيقولون له سوسة وهذا
 البيت ذكره جعفر بن شرف في تاريخه . قال التجاني كما انشدته
 وسمعت كثيرا من مشايخنا يقولون انه مغير وان البيت المشهور انما هو
 غير ذلك مما اضربنا عن ذكره . قال التجاني ونختم هذا الفصل من ذكر
 سوسة وشعراتها بحكاية ذكرها الحميدي في تاريخه قال اخبرنا بعض
 اصحابنا بالاندلس عن سليمان بن محمد المهدي الصقلي قال كان بسوسة
 افريقية رجل اديب شاعر وكان يهوى غلاما جميلا من غلمانها وكان الغلام
 يتجنى عليه ويعرض عنه قال فينما هو ذات ليلة يشرب وحدة على ما اخبر
 عن نفسه وقد غلب عليه السكر اذ خطر بباله ان ياخذ قيس نار ويحرق
 عليه دارة لتجنينه عليه فقام من حينه وفعل ذلك واتفق ان رعاة بعض
 الجيران فبادروا النار بالاطفاء ولما اصبحوا نهضوا الى القاضي فاعلموه فاحضره
 القاضي وساله عما فعل فانشا يقول -

لما تمادى على بعادي واضرم النار في فبادي

ولم اجد من هواه بدا ولا معينا على السهاد

حملت نفسي على وقوفي ببابه حملة الجواد

فطار من بعض نار قلبي اقل في الوصف من زناد

فاحرق الباب دون علمي ولم يكن ذلك عن مرادي

قال فاستظرفه القاضي وتحمل عنه ما افسده واخذ عليه ان لا يعود وخلي
 سبيله قال الحميدي كنت اظن ان هذا المعنى مما تفرد به هذا الشاعر حتى

حدثني ابو اسحاق ابراهيم بن سعيد بالنسطة قال قال لنا القاضي ابو الحسن بن صخر اخبرني بعض شيوخ البصريين ان ابا القاسم نصر بن احمد الخبزوري الشاعر دخل على ابي الحسن بن المشني في اثر حريق المربد فقال له هل قلت في هذا شيئا فقال ما قلت شيئا فقال اويحسن بك وانت شاعر البصرة والمربد اجل شوارعها واعظم اسواقها ولا تتول فيه شيئا فقال ما قلت شيئا ولكني اقول الان وانشد مرتجلا -

اتنكم شهود الهوى تشهد فما تستطيعون ان تحمدوا
فيا مرديون ناشدتكم على اني منكم مكمد
جرى نفسي صاعدا نحوكم فمن اجل ذا احترق المربد
ولولا دموع جرت لم يكن حريقكم ابدا يخمد
وهاجت رياح حيني لكم فظلت بها ناركم توقد

قال الحميدي فاقى بالمعنى وزيادة وذكر هذه الحكاية ابن بشكوال في الصلوة فاقلا لها عن الحميدي . وقبل ارض سوسة ارض دلاج وقبلت ارض دلاج ارض حكيم وطرود وقبلتها بلدة تعرف بزرمدين بفتح الزاي وسكون الراء وكسر الدال المهملة هكذا ضبطه التجاني وبها حصن حصين اسنله حجارة واعلاه طين ياي اليه اهلها وبخارجها مقبرة الشيخ ابي محمد السيد الزرمديني من اهلها يذكر عنه صلاح وفصل وبقربها بلد جمال وبنواحي تلك البقاع قصور عديدة وقرى متفرقة قد اخلتها العرب واجلت ناسها وهنالك قصر الوردانيين وهي القرية التي ازمع اهلها على قتل الشيخ الصالح ابي يوسف الدهماني رحمه الله ايام سكنه بمسجد غانم على قوب منهم وانفقوا مع بعض العرب فظهرت له معهم الكرامة المشهورة ولقيه العربي فخر عن فرسه لانما قدمي الشيخ طالبا منه الدعاء وعرفه بالقضية وسال منه ان يركب فرسه فاسعه بذلك وقال له يا بني علم الله ضعفي وقلته قدرتي على المشي فاتاني بك وثاب الغريبي وحسنت حاله . وينسب الى الوردانيين هذه ابو محمد يونس بن محمد الورداني كان صالحا جليل القدر ثبتا في روايته اخذ

العلم عن سخنون بن سعيد وصحح عليه جميع نسبه ودعى الله ان يخمل ذكره فكان لا يولد له . ولما دخل عبيد الله الشيعي افريقية وغلب التشيع على اهلها جمع ابو محمد هذا اهله وقال لهم ان امر هولاء القوم قد اشتهر فاما ان تتركوني افر بديني الى بلاد لا حكم لهم عليهما واما ان احمل نفسي على الاشتغال برعي البقر لعلي اسلم من فتنتهم فعظم ذلك عليهم ثم راوا ان رعي البقر خير لهم من مفارقتهم فاجابوه الى ذلك فكان يحمل مصحفه معه ويبعد عن العمران ويقبل على القراءة فاذا جن الليل اقبل بالبقر الى منزله وربما اراد بعض الناس زيارته فاذا رءاهم من بعد صاح وهرول يريهم ان في عقله اختبالا توفي سنة تسع وتسعين ومائتين . وقبلته بنحو مرحلة الحصن المعروف بالجزم وهو اعظم حصون افريقية واشهرها على القدم وليس بافريقية بعد الحنايية التي بقرطاجنة بناء اضخم منه ولا اعجب وشكله مستدير وارتفاعه في الهوي مائة ذراع وذكر البكري ان تكسير دائرته في الارض ميل ويقال ان الكاهنة المتقدم ذكرها المعروفة بكاهنة لواتة حصرها عدوها في هذا الحصن فحفرت منه سوبا في الحجر الصلد نفذت به الى مدينة سلقطة وكانت اختها هنالك فكان الطعام يجاء به اليها في ذلك السرب على ظهور الدواب وتمام خبر الكاهنة واسمها ياتي في الفصل الرابع من الباب الثالث في فتح افريقية . وقد قاتل هذا الحصن يحيى بن اسحاق الميورقي فاعياه وارثحل عنه خائبا ويذكر انهم رموه منه بعد الحصر الطويل بالسهم حيا وانهم جلبوه من ذلك النفق النافذ الى سلقطة فحينئذ ايس منهم وارثحل عنهم . والى جانب هذا الحصن قرية عامرة بها جنات ومزارعات متسعة ومسجد جامع واسواق نافقة يسكنها قوم من البربر كانوا قبل ساكنين بقصر مليتة من ارض زوارة فاجلتهم العرب منه فسكنوا بهذه الارض . وبتمام ارض حكيم وطرود مبدا ارض اخوتهم حصن ومن مفارقتهم ارض الجزم يدخل السائر في الزيتون القديم المتصل المعروف بزيتون الساحل وقد ذهب اكثره بفساد العرب وتغيرت اسطوره بعد استوائها فانه كان مغروسا

على حالة حسنة معلومة واسطر متناسبة منظومة فابطل لافساد اكثر ذلك وعلى هذا الزيتون كان مدار غلات افريقية في القديم . وقد روي ان ابن ابي سرح لما افتتح افريقية وقتل ملكها وجد اكثر اموالهم الذهب والفضة فغنم منها ملء ايدي جنده وسالهم انى لكم هذا فجعل احدهم يلتمس شيئا في الارض حتى اتاه بنواة زيتون فقال له من هذا اصبنا هذه الاموال . قال الرشاطي في كتابه المسمى باقتباس الانوار وانما سمي هذا الموضع الساحل وليس بساحل بحر لكثرة ما فيه من سواد الزيتون والشجر والكرم قال وهو كنه قرى متصلة البعض ببعض . وذكر من المنسوبين اليه من العلماء اسرائيل بن روح الساحلي واخبر انه لقي الامام مالكا رضي الله عنه وحدث عنه قال ابو بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب اخبرنا ابو الفرج احمد ابن علي قال حدثنا احمد الواعظ قال حدثنا عبد الله بن احمد بن زياد قال حدثنا اسماعيل بن حصن قال حدثنا اسرائيل بن روح الساحلي قال سألت مالك بن انس فقلت يا ابا عبد الله ما تقول في اتيان النساء في ادبارهن فقال اما انتم قوم عرب هل يكون الحرث إلا في موضع الزرع اما تسمعون الله تعالى يقول - نساوكم حرث لكم فاتوا حرثكم انى شئتم - قائمة وقاعدة وعلى جنبها ولا تعدوا الفرج فقلت يا ابا عبد الله انهم يقولون انك تخبر بذلك فقال يكذبون علي وكررها ثلاثا . ويتصل بهذه الغابة منزلة تعرف بام الاصابع لدى قصر قد شيد في سالف الزمن بنيانه واحكم تاسيسه واتقانه وجعلت ابراجا مستديرة اركانها إلا ان طول الزمان المتباعد قوض احد تلك الاركان من القواعد وهذه البناءات التي وصلوها به من بعد ليتداركوا بها ما انهدم لا مناسبة بينها وبين ما كان وبذلك الابراج المستديرة به سمي ام الاصابع لانها بقيت لا ارتفاعها عما اتصل بها من البنيان كانها اصابع قائمة وقريب منها قرية صغيرة ذات قصور مرتفعة مشرقة تعرف ببرشانة وقريب منها قصر زياد على ساحل البحر وهو قصر حصين في اهل نجدة موصوفة بالشجاعة . قال الليدي في اخبار الشيخ ابي اسحاق الجبنياني

نفعنا الله بموكان قصر زياد يسمى دار مالك لكثرة سن به من اهل العلم في ذلك الزمان وبين هذا القصر وصفاقس جزيرة قرقنته وهي جزيرة قوية العمارة شهيرة الذكر من القديم قال التجاني والنصارى في وقتنا هذا وكانت ستة وست وسبعمائة متغلبون عليها متحكمون في اهلها ليس لها سور ولا دور وانما سكنى اهلها في اخصاص يجعل كل واحد منهم في ارضه ما احب منها وفي الجهة الغربية منها كهوف يتحصنون بها وطول هذه الجزيرة ستة عشر ميلا وعرضها ثلث ذلك . وقد مر بقريب ذكر قصر الجهم ولما وصل القلم الى هنا اتصلت بقطعة معربة من له وثيق خبرة باللسان الاسباني عن ما قيده القسيس الذي ورد لتونس وانشا المارستان لموصى النصارى شرقي جامع ترشيش داخل باب البحر وكان ذلك المكان به حمام وبازائه حانات خمر وملخص تقييده ان هذا القصر جعل للإلهي والتنزهات في اعياد النصارى وهو في ارض مرتفعة قليلا يظهر بنيانه للناظر من بعد على هيئة بيضة إلا ان فيه قليل انحراف ولا يتبين ذلك لانحراف بديهة إلا بعد التامل دورة الف قدم واربعمائة قدم وارتفاعه مائتان وخمسون شبرا به اربعة ادوار في كل دور ثمانون طاقة ما بين الطاقة والطاقة نصف سارية براسها وكل طاقة ارتفاعها خمسة عشر شبرا وعرض كل سارية ثلاثة اشبار وطولها ثلاثون شبرا ثم الدور الاول ارتفاعه اربعون شبرا والدور الثاني ارتفاعه اربعة وثلاثون شبرا والدور الثالث ارتفاعه عشرون شبرا والدور الرابع ارتفاعه خمسة عشر شبرا بنيانه كله بالحجر المنحوت من مقطع الحجر الذي قرب المهديّة وقدر الحجارة المبني بها من سبعة اشبار الى ما دون ذلك في وسطه رحبة متسعة وفي وسط الرحبة بئر وفيها ست طبقات دواميس وعليها الادراج كلها والدواميس الاولى تفتح عن خمسة عشر شبرا عرضا وعليها دربوز دائر بالقصر المذكور وبه ضوء كثير لكثرة ما به من الطاقات وفي الدور الثالث من الدوامس المذكورة درج للطلع الى ما فوق ودرج للنزول الى ما تحتها وفي الدور الثالث دربوز ايضا وفي الرابع

درج اخرى للطلوع والنزول وفي الدور الخامس دربوز ايضا وفي السادس
 درج ايضا للطلوع والنزول كما في ما قبله والدربوز الاول فيه ثلاثة ادوار
 دواميس ثلاث طبقات بعضها فوق بعض وفي الثاني اقل مما تحته وهلم
 جرا الى التمام والدرج التي به كل درجة مساحتها ثلاثة اشبار طولاً وعرضاً
 إلا ان العرض اقل بيسير وله بابان للدخول فيه والخروج منه . وفي زماننا
 هذا انهدم منه بعض النواحي وكان غالبها عن اذن محمد باي ابن مراد باي
 لما كان يلجا اليه ارباب الفساد من العربان وما مر احد بتلك النواحي إلا
 انتهبوه فامر لاجل ذلك بثلمه وبعضه اخنى عليه القدم وكساء حلية الهرم
 وفي الجهة القبليّة منه بعض انصداع وخشوع وايماء للركوع وسبحان سن
 نزهة عن الاخرية والفرجة التي انهدمت منه عرضها في مقدار ستة وثلاثين
 شبرا عرضاً وفرجة اخرى من ناحية الجبل اقل من الاولى ورفعت تلك
 الاجار من محالها وكان من جملتها الحجر المكتوب فيه تاريخ البناء الاول
 والحامل على ابتكار الجم على ما حدث به القسيس المذكور قال كان ملوك
 النصارى ومعظم توابعهم يجتمعون في الادوار المذكورة ويخرجون الاسود
 والنمور وغرائب الحيوانات تصدر منهم عجائب المواخذة والاقتراس السبعي
 بحيث يتمتعون بالنظر وهم في امان من تعديهم عليهم ويجتمع خارج القصر
 من ارباب الملاهي والصنائع الغريبة وانواع المصارعة والمسابقة والرمي
 ويحصل لهم بذلك الحظ الوافر وذلك دابهم . ومن البلدان المشهورة صفاقس
 قال التجاني دخلتها فرايت مدينة حاضرة ذات سورين يمشي الراكب
 بينهما ويضرب البحر في الخارج منهما وكان بها قبل غابة زيتون ملاصقة
 لسورها فافسدتها العرب فليس بخارجها الان شجرة قائمة وفواكهها مجلوبة
 من قابس وماوها شراب لا يستساغ وانما يعتمدون في شرابهم على ما يدخرونه
 من مياه الامطار ويصطاد بها من السمك انواع تقوت الاحصاء وبجرها
 يوجد صوف البحر الذي يعمل منه الثياب الرفيعة الملوكية وربما وجد في
 بحرها صدف يشتمل على لولو صغير الحب ومرساها مرسى حسنة ميتة الماء

والماء يمد بها ويجزر عنها كل يوم فاذا جزر استوث السفن على الحماة واذا
مد عامت وفي هذا المد والجزر يقول بعض المجيدين من شعرائها وهو علي
ابن حبيب التنوخي وسياقي ذكره بعد هذا ان شاء الله تعالى -

سقى لارض صفاقس ذات المصانع والمصلى
يحمي القصير الى الخليج بحج بقصرها السامي المعلى
بلد يكاد يقول حيا من تزوره اهلا وسهلا
وكانه والبحر يجـ زر قارة عنه ويملا
صب يريد زيادة فاذا راي الرقباء ولي

واين هذا من قول ابي عبد الله محمد ابن الشيخ الصالح ابي تميم المعز بن
سليمان يذمها ويخيل ان هذا الجزر هروب من البحر عنها لقبها وقد كان
ولي اشرافها سنة خمس وستين وستمائة -

صفاقس لا صفى عيش لساكنها ولا سقى ارضها غيث اذا انسكبا
ناهيك من بلدة سن حل ساحتها عانى بها العاديين الروم والعربا
كم ظل في البر مسلوبا بضاعتهم وبات في البحر يشكو الاسر والعطبا
وليتها فتولتى الهموم وقصد لقيت من سفري في ارضها نصبا
قد عاين البحر قبحا في جوانبها فكلمها هم ان يدنو لها هربا

قال في عقد الجمان في باب السين ما نصه : صفاقس بفتح السين والفاء
وبعد الالف قاف مضمومة وفي آخرها سين مهملة ذكرها الرشاطي في
باب السين المهملة وذكرها غيره في باب الصاد وهي مدينة شرقي المهديتة
مائلة الى الجنوب وهي صغيرة ولها سور وءابار يشربون منها ولها بسائين
يسيرة وهي في مستوى من الارض والجبل جنوبيها بينها وبين قلصتة مرحلتان
ويسمى ذلك الجبل جبل السبع . قال الذرعي وصفاقس حصن مسور في
ارض قفراء جذبة يابسة بيضاء لا نبات فيها وقبالتهم في البحر جزيرة
قريبة فيها رياضهم واشجارهم وثمارهم ونخيلهم يقطعون اليها بالصنادل في
بحر قصير لا تجري به السفن الكبار وذلك من الاسباب التي منع الله بها

صفاقس وجربته من النصارى دمرهم الله . وبها جامع حسن ذكر اللبيدي في اخبار الشيخ ابي اسحاق الجبنياني رحمه الله تعالى ان علي بن سالم جد الشيخ ابي اسحاق هو الذي بناه وكان سحنون اولاه قضاء صفاقس وهو ولده من الرضاة ارضعته زوجته ام محمد بن سحنون مع محمد قال وهو الذي بنى ايضا سور صفاقس بالطوب وبني المحرس المعروف في القديم بمحرس علي وعرف بعد بالمحرس الجديد . قال التجاني وقد شاع في الناس تسمية صفاقس بلعنة الله وبلغ الامر في ذلك الى ان بعض الملوك قال لبعض سن راجعه الكلام اذهب الى لعنة الله فاخذ في الارتحال الى صفاقس وكانت ولانها في القديم تتردد عليها من قبل صنهاجة الى ان ولي المعز بن باديس عليها منصور البرغواطي وكان من الفرسان المعروفين بالاقدام فاراد ان يثور بها واخذ في مخالفة العرب فعاجله ابن عمه حمو ابن ميليل وقتله غدرا في الحمام وذلك سنة احدى وخمسين واربعمائة ولما قتله وصل خلفاء منصور من العرب فحاصروا حمو بصفاقس فبعث اليهم يسالهم هل قصدتم الاخذ بشار ابن عمه منه او المال فقالوا نحن لا ندخل بينكم في الدماء وانما غرضنا الاموال فالتمز لهم بالمال ما رضوا به وعجل لهم ما تيسر وانفصلوا وكان حمو بصفاقس واظهر العناد على بني مناد ومات المعز ابن باديس سنة اربع وخمسين وولي تميم ولده فطمع حمو في تمام الاستبداد والغلب على غير صفاقس من البلاد فخالف جماعة من العرب عديا والاخيخ وسن ضامهم وزحف بهم وبمن معه من رجاله الى بعض القرى فملكها واستحوذ عليها ثم نهض الى المهديية يريد حصرها فنهض تميم للقائه فولت فئة حمو ادبارها واسرعت فرارها ورجع الى صفاقس ودام امر حمو بصفاقس زمانا ثم وجه تميم ابنه يحيى لمحاصرته فحاصره اياما ثم رجع عنها . ويقال ان يحيى احب الابقاء على حمو فلم يبالغ في حصاره وكان حمو يقول ان هذا لعجب بالامس اخلص يحيى من القتل يشير الى حكاية ذكرها ابو الصلت وغيره من المؤرخين قال كان فلان التركي هاجر من المشرق الى تميم في جماعة

في جماعة من اصحابه فاكرمهم ثميم ورتب له جرايته فلم ترضه وبلغه
 عن ثميم ما اوحشه وكان داهية ذا مكر وخبت فخرج يوما في جماعة مع
 يحيى بن ثميم يتصيد فلما ابعثوا عن المدينة قبض التركي على يحيى وعلى
 جماعة وتوجه به هاربا فافلت رجل ممن حضر فوصل يركض الى ثميم
 فاعلمه فاستعظم ذلك ثميم وانفذ الخيل تطلبه فقات ولجأ الى صفاقس
 فاكرمهم حمو بن مليل وبالغ في امر يحيى وحبسه عنده ثم خاف ان يولييه
 اهل صفاقس عليهم فاحب اخراجه من البلد فكتب الى ابيه يعرفه انه
 ان بعث اموال الترتك الهاربين واهلهم وجه اليه ابنه يحيى ففعل ثميم
 ذلك ووجه اليه ابنه يحيى فلما وصل يحيى الى ثميم رده لحصار صفاقس
 كما ذكرنا فرجع عنها ولم يفتحها . فلما كان سنة ثلاث وتسعين توجه اليها
 ثميم بنفسه فانتكها وفر حمو منها فاستجار بمكن بن كامل الرياحي بقابس
 وكان لحمو بن مليل ايام ملكه لصفاقس كاتب يعرف بمظفر بن علي مشهور
 بالبلاغة وحسن الكتابة وكان يكتب عن حمو الى ثميم ما يغيظه ويبلغ منه
 كل مبلغ فلما فر حمو الى قابس لم يشعر ثميم الا ومظفر قائم بين يديه
 يطلب العفو فعفا عنه ثميم على شدة حقدته عليه . قال ابو الصلت ومثل
 هذا الذنب لا تغتفره الملوك بل يجاوز فيه الشريب الى التعذيب ويتعدى
 العقاب الى ضرب الرقاب . وذكر ابو الصلت جملة مما تمثل به مظفر
 في الكتب عن مخدومه الى ثميم قال امكنت حمو فرصة في طائفة من جنود
 ثميم فقاتلهم بصفاقس وكتب مظفر في ذلك الى ثميم متمثلا بقول ابي الطيب
 فان كان اعجبكم عامكم فعودا الى مصر في القابل
 فان الحسام الخضيب الذي قتلتكم به في يد القاتل

قال وتحدث مرة بالمهدية بموت حمو وبلغه ذلك فامر مظفرا ان يكتب
 الى ثميم في هذا المعنى فكتب اليه متمثلا بقول ابي الطيب ايضا -

كم قد دفنت وكم اقبرت عندكم ثم انتفضت فزال القبر والكفن
 ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

وكتب اليه تميم يوعده ويهدده وتمثل فيه بقول الشاعر -
 ستعلم ليلى اي دين تدائنت واي غريم للتقاضي غريمها
 فراجعه عنه مظفر متمثلا بقول قيس بن الذريح -
 ستعلم ان شطت به غربته النوى وزالوا بليلى ان عثلك زائل
 وفي روايته ان مظفرا تمثل له في مراجعته عن هذا الكتب بقول جرير -
 زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع
 وكتب اليه في اثر وقبعته كانت له عليه كتاب ايناس والطاى فراجعه
 متمثلا بقول عبد الله بن محمد العطار -

لا تظنن امرءا اغضبته سبب ثم انتضى ذاك السبب
 سالم الصدر من الحقد ولو اظهر الود واسم يبد الغضب
 كرماد النار يبقى حرها كامنسا فيه وان زال اللهب
 ولما افتتح تميم صفاقس كانت ولايتها تتردد من قبله الى ان توفي سنة
 احدى وخسمائة وولي ابنه يحيى فولى عليها ابنه ابا الفتح فقام عليه
 اهلها ونهبوا قصره وارادوا قتله فغضب يحيى لذلك واخذ في تفريق كلبته
 اهل صفاقس ونشيت شملهم ولم يزل يولي عليهم البوس ويملا منهم الحبوس
 الى ان شفى نفسه منهم ثم عفا عنهم بعد ذلك وفي الواقعة يقول ابو الصلت
 يذكرها ويشكر ليحيى عفوهم من قصيدة طويلة -

ورب اناس اججوا نار فتنسة يجنبها الاتقى ويصلى بها الاشقى
 وجر عليهم جواهرهم حلم مسالك يرق ويحنو كلما ملك الرقى
 ولو شاء روى السيف منهم فطالما نضاه فسقاه من الدم ما استسقى
 ولكن دعاه الحلم والفضل والهجى الى ان يكون الاحلم الاكرم الاتقى
 سجية يجبول السجايا على الهدى اذا غضب استانى وان ملك استبقى
 واول هذه القصيدة -

قضى الله ان تقنى عداك وان تبقى وتخلد حتى تملك الغرب والشرقا
 قال ابو الصلت انشدت يحيى هذه القصيدة وخاصته بين يديه وعبد
 العزيز

العزیز بن عمار فی الجملة وكان فی هذه الصناعة ابصر الجماعة فقال له یحیی کیف ترى ما سمعت فقال حسن الحوك محكم السرد فقال اتعرف قائله قال لا قال هو ذلك الجالس یشیر الی فعلاة فتور ونفور عن الاستماع بحسب ما یعرض من العوام الرعاع عندما ینشدون لمن جمعهم وایاه مكان وزمان وان كان فی اول جريرة ذوی الاحسان وانما عنوا بامتداح القديم وتعظیم العظم الریم وسبب ذلك الحسد فكثیرا ما یعید الصواب محالا والقوام اعوجاجا والعذب ملحا اجاجا . ثم ولی یحیی علی صفاقس ابنه علیا وهو ولی عهده فلما كانت سنة تسع وخمسمائة توفي یحیی وعلی بصفاقس فوصل واستبد بالملك وكان یبعث الولاة لصفاقس الی ان توفي وولی ابنه الحسن فوقعت الوحشة بینهم وبين روجار فوجه روجار اساطيله لحصار المهديّة وكان من تغلبه علیها وخروج الحسن منها ما یاتی ذكرا مستوفيا بعد هذا ان شاء الله تعالى . فلما تملك المهديّة واستقر عامله بها وذلك فی سنة ثلاث واربعین انفذ منها اسطولا لمدينة صفاقس فملكها وامن اهلهما وقد اسكن بها جماعة من النصارى الذین افتتحها بهم وحصل منها رهائن منهم شیخ البلد وصالحه ابو الحسن الفریاني وبقي ولده عمر بن ابی الحسن متصرفا فی اعمال البلد وكان ذا اقدام وشهامة ولما ودعه ابوه قال له - یا بني انی قد كبرت واشرفت علی الموت وقد صدقت نفسي علی المسلمین فان امكتك الفرصة فی هولاء النصارى الذین عندك فاغتنمها ودعني اقبل . فلما كانت سنة احدى وخمسين وخمسمائة امثل ابو علی وصية ابيه وثار علی سن بصفاقس من النصارى فقتلوا قتلا ذریعا فبلغ ذلك طاغیة صقلیة غلیلم بن روجار فقیّد الشیخ ابا الحسن وسجنه وارسل الی ابنه عمر یهدده بقتل ابيه ان لم یرجع الی الطاعة . قال الرسول - فوصلت الی صفاقس فلم امکن من النزول الی البر ولما كان من الغد سمعت فی البلد ضجّة ثم فتح باب البحر وخرج الناس یكبرون ویهللون ومعهم نعش قد رفوعة علی رءوسهم فحطوة ثم تقدم عمر فصلی بهم ودفنوه وعزاه الناس وانفصلوا - قال - فاستدعیت الجواب فقیل لني

ان الشيخ مشغول بالعزاء في والده الذي بصقلية والنعش الذي رايت نعشه
وقد عزم على موته والسلو عنه ولا لك جواب إلا ما رايت . فلما بلغ ذلك
طائفة صقلية امر بالشيخ ابي الحسن فسحب الى المشتقة بوادي عباس
فشنق وهو يتلو كلام الله الى ان فاضت نفسه رحمه الله تعالى وكان انتقاض
صفاقس على النصارى سببا في انتقاض سائر بلاد السواحل وزوالها من ايديهم .
واقام عمر يدبر امر البلد الى ان نزل الخليفة عبد المؤمن بن علي الى افريقية
لحصار المهدية فوصل اليها عمر المذكور مع جماعة من اشياخ صفاقس فاذعنوا
له بالطاعة وعين لهم عبد المؤمن حائظا من الموحدين وامر عمر بالرجوع
الى بلدة وان تكون الاشغال المخزنية تتصرف على يده . فاقام على ذلك
الى ان توفي وخلفه في ذلك ولده عبد الرحمن بن عمر وقام مقامه فوصل
الميورقي الى صفاقس واستولى عليها فغضب اليه عبد الرحمن ان يسرحه الى
الجلم فارتحل باهله ولم يعد وبقي بعض ولده بصفاقس وذريتهم بها ومنهم
من له شعر وسياتي ذكر ما امكن منهم ان شاء الله تعالى . ومن ذكر ابن
رشيق في الامموج من شعراء صفاقس علي بن حبيب التتوخي قال موطنه
صفاقس وبها نشأ وهو شاعر ذنب اللفظ لطيف المعنى سهل الطريقة قليل
التكلف رحل الى المشرق ولقي جماعة من رؤساء العرب فحظي عندهم واقام
بمدينة لك هذه الى ان تشاجرت القبائل على يديه ونجا بشعرة من شر عظيم
قال وانشدني لنفسه في غلام جاء في طلبه الى الحضرة بعد ان امتحن عليه -

يامعطشي من عذب مورده برد ذليل جوانحي العطشى

انرى الذي ارجو افوز به منكم فقد كان الذي اخشى

ولقد شخصت اليك من بلد قد اظلمت ارجاوه وحشا

وتنكرت للعين بهجتهم منذ ارتحلت كانني اعشى

والله ما من ساعة عبرت إلا علي لذكركم يغشى

قال ومن جيد كلامه قوله من قصيدة -

يا ليالي في ذرى ابن حسين هل دعاد قبل الممات اليا

قد نشرنا صحائف الحزن نشرنا وطوينا العزاء بعدك طيا
 واطلنا البكا عليك واني لعليم ان ليس يرجع شيا
 فالى الله من فراق رماني عنك بعد الدنو مرعى قصيا
 ولكم قد حذرت منه ولكن كان امرا مقدرنا مقتضيا
 قال وفوق النهاية من شعرة قوله في الوعظ والزهد —
 للمرء في ايامه واعظ لو فكر المغرور في اسمه
 كم من قرير العين في غبطة اعراه صرف الدهر عن لبسه
 ففارق الاحباب عن كرهته واستبدل الوحشة من انسه
 يا رب غفرانك يرجو الذي اسرف في الدنيا على نفسه
 وبنهم مطر بن تميم الغزاري قال ابن رشيق موطنه صفاقس وهو شاعر
 حسن الطريقة في الشعر وانشد له —

يا من عذيري من شوقي وتسهيدي وسن معيني على نوحى وتعديدي
 تطاول الليل وامتدت غرائبه وضح لي ورد عين غير مورودي
 لا اطمع الغمض إلا ان يطيف به طيف ويذهب مقفودا بهنثودي
 قال هذا من حر الكلام ونقيسه وفي هذه القصيدة يقول —
 وما استقرت على بحر الهوى سفن شطت بهم عن كئيب القلب معود
 استودع الله سن ولى واودعني شوقا اليه جديدا غير مجدود
 قال قوله جديدا غير مجدود من غريب الشعر والمجدود هنا المحظوظ واو
 جعلته من الجمد الذي هو القطع كانه قال غير مقطوع لكان جيدا والاو
 اشهر . ومن علماء صفاقس وشعرائها ولم يذكره ابن رشيق في لانه وذج وهو
 من المعاصرين له ابو عمرو غسان بن ابي بكر بن حمودة الصدي المعروف
 بابن الضابط الامام المحدث الشاعر له رحلة الى المشرق واخذ فيها عن
 جماعة يطول تعدادهم منهم المحافظ ابو نعيم صحبه باصبهان وكذب عنه
 كثيرا ذكر انه كتب عنه بخطه مائة الف حديث وكان يقول لم ار مثل
 ابي نعيم علما وعملا ثم توجه الى الاندلس سنة ست وثلاثين واربعمائة

فاقرا بها واخذ منه علياوها واثنوا عليه وعاد منها الى القيروان فوجهه صاحبها
الصنهاجي رسولا الى القسطنطينية فمات في طريقه اما واردا او صادرا وذلك
بعد سنة اربع واربعين ذكروا ابو عمر بن الحراء في تسمية رجاله الذين
التقى بهم فقال قدم علينا بطليطلة وسنة نحو الخمسين وكانت له رواية
واسعة ومعها كتب كثيرة قد رواها بالعراق والشام والحجاز ومصر وتحول
عندنا بالاندلس نحو عامين ثم انصرف الى القيروان وكان لي صديقا
وتكررت كتبه الي من القيروان الى ان ارسله الصنهاجي الى القسطنطينية
فبلغتنا وفاته وذكره الحميدي ايضا فقال كان حافظا عاقلا قرأت عليه كثيرا
وكتبت عنه وانشدني —

إذا ما عدوك يوما سما الى حاجة لم تطق نقضها

فقبل ولا تانفن كفه اذا انت لم تستطع عضها

وذكره ابو القاسم بن بشكوال في الصلوة واثني عليه واخبر عنه انه قال بعث
الي شعراء القيروان حين مقامي بها منهم ابن رشيق وابن شرف وابن ججاج
والعطار يسالوني ان ارسل اليهم بشعري فقلت للرسول انه في مسوداته
فقال احمله كما هو فاخذته وكتبت عليه ارتجالا ثم بعثت به —

خطبت بناتي فارسلتهن اليك عواطل من كل زينته

لتعلم اني ممن يجود بمحس الوداد وليس صنينه

قال فاجابوني عن بطء بيذه الابيات —

انتنما بناذك يرفلس في ثياب من الوشي يفتن زينته

فلما سفرن فضحن الشموس وسرب الطبسا واخجلن عينه

ولما نطقن سحرن العقول وظل القرين ينادي قرينه

اني بابل نحن ام في العراق وفوق البسيطة ام في سفينه

فدعني اراقب ضوء الجميع لتسمع من كل مدح عيونه

وابو عمرو هذا اول من ادخل الى الاندلس كتاب غريب الحديث الخطابي

وامه جزء تضمن عوالي كتبها لابي محمد عبد الرحمن بن عتاب تعرف بعوالي

الصفاقي

الصفاقسي . وبحسن صفاقس قبر الامام ابي الحسن علي بن محمد الرعي المعروف بالرخمي وهو فقيه فاضل دين متقن ذو حظ من الادب والحديث حسن الخلق قيرواني نزل صفاقس وثقفه بابن محرز وابي اسحاق التونسي والسيوري وغيرهم وتثنته به جماعة منهم الامام ابو عبد الله المازري وابو الفضل النخوي والكلاعي وابو علي وعبد الحميد الصفاقسي وله تاليف حسنة مفيدة من احسنها تعليق على المدونة مفيد سماه النبصرة حاز رئاسة افريقية جملة وبعد صيته بها توفي سنة ثمان وسبعين واربعمائة رحمه الله ونفعنا به أمين . ومن منازل صفاقس الراجعة الى عملها المحتوية على سن يذكر من الفضلاء جبنيانة التي منها الشيخ الصالح العالم ابو اسحاق ابراهيم بن احمد بن علي بن سالم وكان جده علي بن سالم قاضيا بصفاقس فلما مات تولى ابنه احمد خارج افريقية في ايام بني الاغلب فتورط معهم وكان من اهل الادب والفهم ثم ارتقت حاله معهم الى ان كان مشاورا ووزيرا وكان اذا مشى مشى في عسكرة وبين يديه ومن خلفه النجائب كما كان الوزراء يمشون اذ ذلك وكان له بصفاقس نيف واربعون دارا وربي الشيخ ابو اسحاق رحمه الله في مثل هذا الحال . قال التجاني اخبرني بذلك سن رءاه وهو صبي وقد وكل بحفظه خمسة عشر صقليا يحفون به اذا مشى ثم ترك ذلك لما ناهز اللحم ولبس عباءة وفر عن والده والدة ثم مشى على تلك الحالة التي كانا عليها مع بني الاغلب . وكان ابو اسحاق يتطوف على سن بالساحل من العلماء والصالحين فاذا علم ان اباه طلبه اخفى نفسه الى ان اختلفت الدولة وطلب ابوه في سن طلب واخذت املاكه ومنزله وربوعه وامن في نفسه لزم الخير وقراءة العلم والقرءان ثم توجه الى الحج فحج ومات رحمه الله . واشتهر ابو اسحاق بالعلم والعبادة ولزم سكنى جبنيانة الى ان توفي بها رحمه الله وكانت وفاته في التاسع عشر المحرم من سنة تسع وستين وثلاثمائة ودفن بشرقى جبنيانة . قال التجاني وزرت قبرة ودعوت عنده واخبره رحمه الله مولفته مشهورة وولده ابو الطاهر كان صالحا

فاضلا وكان لابي الطاهر ولد يسمى عبد الله اديب شاعر ظريف ذكره ابن رشيقي في الانموذج واخبر ان صفاقس موطنه وان بها منشاءه قال وكانت له نباهة ونظافة في جميع احواله مع نزاهة نفس وبعد همة قال واجتمعت به في صفاقس فكنت اقطع الغربية بقربه ثم انفصلت الى المحضرة فلم يكن إلا قليل حتى اجتاز علينا متوجها الى الاندلس فسالتهم عن سبب ذلك فاخبروني ان عليه ديناً ثقيلاً قد استغرق ذمته وانشدني لنفسه وهو يتمايل وكان متعلق النفس بجارية له ام ولد تركها بموضعهم —

ساضرب في بلاد الله برا وبحرا بالسفائن والركاب
الى ان تنكر الاحباب مني ثواعي بالمغرب واغترابي
لاكسب ثروة وافيد مالا وابلي عذر نفسي في الطلاب
فان نلت المراد فذاك حسبي وان احرم فاني ذو احتساب
وما فارقت اخواني واهلي وسن احببت إلا عن غلاب
قال وارتحل فاتصل بالمحاجب الموفق مجاهد بن عبد الله فاكرمه وعظمه
وادناه وقربه وكشف عنه فوجد فضلا وجلالة فاستمسك به وحسدوه على
مكانه منه فوجد في منزله مذبوحا وسكين الاقلام بين يديه مغالطة كانه
فعل ذلك بنفسه وبقية الروح فيه فسالوه سن به فاشار الى فقيه الموضع
وكان الفقيه المذكور كثير الملازمة له وملك من ساعته فقال الفقيه انما
اشار الي بالوصية فقيد وسجن الى ان جاءه ولي الدم فطلبه فلم يتوجه
له عليه حق فاطلقه وكانت وفاة عبد الله سنة خمس عشرة واربعمائة .
ومن منازل صفاقس ايضا قرية ليدي كذا تحتها وسمها الرشاطي لبيدة
ينسب اليها الفقيه الصالح ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد الحضرمي
الليدي . قال ابن شرف في صلتهم لتاريخ الرقيق كان بقية اهل العلم
ولم تصانيف في النعم وبها الفتيان وذكر الرشاطي ان كتابه المسمى بالشرح
والتفصيل لمسائل المدونة كتاب كبير قال وتوفي قريبا من سنة ثلاثين
واربعمائة وابن شرف قد نص في تاريخه على ان وفاته كانت سنة

اربعين وهو المؤلف لآخبار الشيخ ابي اسحاق الجبني التي نقل التجاني
منها ما تقدم وانشد لنفسه في كتابه المذكور شعرا ضعيفا وولده ابو بكر
ابن عبد الرحمن كانت له رئاسة وسعة حال وكان من اهل الادب والنهم
وله شعر حسن اخبر عنه ابن شرف في تاريخه . ومن شعراء صفاقس
ايضا ثم من الفريانيين روساتها عبد الله بن عبد الرحمن بن علي الفرياني
مولده بمالقة من بلاد الاندلس وابوه هو المشتل اليها من صفاقس له رحلة
ابعد النجعة فيها شرقا وغربا . قال التجاني اخبرنا عنه صاحبنا ابو العباس
احمد بن عبد السلام الاموي التاجوري وقد رآه وجالسه بطرابلس كثيرا
وسمع منه بعض شعرة وكان هجاءً ومن شعرة حين ولي السعيد مراکش وكان
السعيد اسود اللون —

كان الخلائف قبل في مراکش صورا من الكافور يعجب خالصه
فاق علي بعدهم ختما لهم كالمسك لونا ليس فيه خصائصه
وله في مثل ذلك —

اسفا على مراکش وولاتها لم يبق للايام فيها رونق
كانوا حماما فالليلالي لم تدع في دارهم الا غرابا ينسحق
والم ابن الابار في التحفة بذكر جماعة من هجاء الشعراء فذكر اولهم ابا
محمد عبد الله بن عبد الرحمن الفرياني وكان باشبيلية ناظرا في المواريث
لابي سليمان داوود وانشد له بيتين في هجاء ابن زهر وهو غير الذي ذكرنا
وان توافقا في الاسم واسم ابا والنسب والصفة لبعدهما بينهما في الزمن
فان مولد الفرياني الذي ذكرناه سنة تسع وستمائة وعلمه سنة وفاته .
و بهريرب منها طينة قال التجاني بكسر الطاء وفتح النون وبعدهما نقطت
بفتح النون وتشديد القاف وهما قصران ويقال ان جماعة من اصحاب
معروف الكرخي رحمه الله رابطوا بقصر نقطت هذا وماتوا به فقبروهم هنالك
وبعدهما المحرس وهو قصر قديم البناء سام للسماء ينسب بناؤه لابن الاغلب
والي هذا المحسن ياجا جميع اهل تلك القصور اذا وصل اليهم عدو او اضطروا

الى قتال . ويقال ان الميورقي اجتاز عليه واراد محاصرته ففتح اهله باب
الحصن ووقفوا دونه يقاتلون فعلم انه لا مطمع له فيه فنجسوا ربه الى غيره
وام يتعرض له واهله قوم من هواره كانوا ساكنين قبل هذا بالتصور المعروفة
بتصور بني خيار فاجابهم العرب منها فانتقلوا الى هذا الحصن وكان مسجدا
خاليا للعبادة والرباط فابتنوا ديارا الى جنانهم وجعلوا على الجميع سورا .
وقصور بني خيار قال التجاني مرت بها سنة ست وسبعمائة وهي خالية
خربت في جبال مسلاتة من شرقي طرابلس . وبعد المحرس في اول المرحلة
المورد المسمى بصعيب وهم يكرهون هذا الاسم فيحكونه بابي سهل . وفي
منتهى آخر مرحلة طويلة منه قصور المباركة وهي كلها عامرة قال التجاني
واهلها موصوفون بالبخل وهي متهى ارض بني عوف وبعدها ارض بني دباب
ابن ربيعة بن زغب بن جرو بن مالك بن خفاف بن امرئ القيس بن
بهية بن سليم بن منصور قال التجاني كذا تلتينا هذا النسب من علماء
الاعراب المعروفين بحفظ الانساب وكذا ذكره الرشاطي في كتابه وهذه الارض
لطائفة من الدبابيين يعرفون بالنوايل ينسبون الى نايل بن عامر بن جابر
ابن فائد بالفاء ابن رافع بن دباب وهم اخوة لبني وشاح بن عامر وبني
سنان بن عامر وبعدها قصر وذرف قصر متسع وحوله نخيلات وعيون ماء
جارية وفي هذا الموضع يقول ابو عبد الله محمد بن محمد المزوري الهنتاني
ايام اضطره الحال الى الخروج من تونس والسكنى بتلك الجهات على ما
رواه عن التجاني في رحلته قال انشدني --

هذي عيون وذرف دح العيون تسذرف

بذلت من ارضي بها واسفي واسفي

ومنها بيسير تظهر قابس قال ابن الشباط بينها وبين القيروان اربع
مراحل وقابس مدينة عظيمة على البحر الملح عامرة كثيرة الاشجار والعيون
الجارية واهلها اخلاط من العرب والعجم والبربر ينسب اليها جماعة من
العلماء منهم ابو الحسن علي بن محمد بن خلف القابسي الفقيه المالكي الزاهد

المشهور كان قبل سنة اربعمائة كذا نقله من اختصار اقتباس الانوار . وقال
البكري رحمه الله مدينة قابس مدينة جليلت مسورة بالصخر الجليل من
بنيان الاول ذات حصن حصين وارباع واسواق وفنادق وجامع وحمامات
كثيرة وقد احاط بجميعها خندق كبير يجرون اليه الماء عند الحاجة فيكون
امنع شيء ولها ثلاثة ابواب ثم زيد لها باب رابع وشرقيها وقبليها ار بلاصيا
ويسكنها العرب والافارق وفيها جميع الثمار واللوز بها كثير وتمتاز على
القيروان بكثرة الفواكه وبها الثوت الكثير ويقوم من الشجرة الواحدة من
الحريز ما لا يقوم من خمس شجرات من غيرها وحريزها الطيب الحريز وارقم
وانصال بساتين ثمارها مقدار اربعة اميال ومياها سائحة مطردة يسقى بها
جميع اشجارها واصل هذا الماء من عين خزانة في جبل بين القبلة والمغرب
منها يصب في بحرها وقصب السكر كثير بها . وبين ساحل قابس والبحر
ثلاثة اميال قال ابن الشباط وانشدني والدي ابني الله بركته علي وجعل
رضاه نورا يسعى بين يدي هذه الابيات ولم يسم قائلها -

لئن كان من قبل التفرق مذهبي سوى ما عليه الاشعريون اصفوا
بان المسمى غير الاسم فها انسا اقول سواء حين جد التفرق
الم تر اني كلما قلت قابس صبا قيس من جانب القلب يحرق
وان قلت ان الشمل منها ممزق فان فوادي عند ذلك يمزق
قال ابن الشباط ناقلنا عن مختصر الطبري ان معاوية بن ابي سفيان عزل
معاوية بن حديج عن مصر سنة خمسين وولى مسلمة ابن مخلد مصر
وافريقية وجمع له ولاية طرابلس وباب قابس وهو اول من جمع له
المغرب وام يزل واليا حتى هلك معاوية بن ابي سفيان رحمه الله . قال
ابن الشباط قوله باب قابس يريد والده اعلم انه ولاة قابس واعمالها فانها
الباب الذي يسلك منه من رام المسير من المغرب الى المشرق او من
المشرق الى المغرب ليس له سلوك الا منها ولا عبور الا عليها فكانت كالباب
الذي يدخل منه الى مكان ويخرج لآخر قال وهذا يؤذن انها افتتحت

قبل ذلك وكان عبد الله بن سعد بن أبي سرح لما أرسله سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنهما سنة سبع وعشرين ومرو على طرابلس وأخذ منها مغنما كثيرا عظيما وكان معه عشرون الفا سار الى قابس فحاصرها فإشار عليه أصحابه بتركها وتأخير امرها فسار وبث السرايا حتى وصل الى افرقيته وكان ملكها وطاغيتها يقال له جرجير فكان بين عبد الله وبينه مراسلة وخيرة فيما بين الاسلام والمجزيته فامتنع من الاسلام وقال لو سالتنوني درهما واحدا ما اعطيتك فعزم عبد الله على قتاله فلما رأى ذلك جرجير اشتد رعبه وارسل ديدبانا من خشب فصعد بحيث ينظره العسكر وامر بنشر السلاح وامر ابنته فصعدت الديدبان مع خدمها وكانوا خمسين خادما عليهن الحلي الرفيع والجوهر النفيس واسفرت ابنة جرجير عن وجهها واقسم ابوها بدينه لاهل عسكرة لا يقتل احد منهم ابن ابي سرح إلا زوجها اياه ويبلغه عنده من المنزلة ما لا يبلغه احد من قومه فما زال حتى انتهوا الى عسكر عبد الله وبلغه فقال عبد الله والذي جاء به محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقتل احد منكم جرجيرا إلا نفلته ابنته وخدمها ثم حمل بكن معه من المسلمين والتحمت الحرب وكان المسلمون في عشرين الفا والمشركون في مائة الف وعشرين الفا فضاق بالمسلمين امرهم واختلوا على عبد الله بن ابي سرح في الراي فدخل فسطاطه ليخلو برايه ويفكر في امره قال عبد الله ابن الزبير فرأيت من جرجير غرة والناس في مصافهم وذلك اني رأيتهم على بردون خلف أصحابه منتظعا ومعه جاريتان تظللانه بربيش الطواويس من الشمس فأتيت فسطاط عبد الله فاعلمته فخرج فرأى ما رأيت فقتل ابيها الناس انتدبوا مع ابن الزبير قتال عبد الله فانتدبت الي طائفة وقلت احموا ظهري وانا اكنيكم امرة ثم تسارع الى جرجير فهرب منه فادركه عبد الله وقتله وحمل المسلمون فقتلوا النصارى كيف شاءوا . اه من ابن الشباط .

قتال التجاني دخلتها فرايت بلدا قد استوفى المحاسن واستغرقتها . وادكر بمنظرة الانضر وورقه الاخضر جنم الخلد واستبرقتها . وقد احدثت غابته

من جميع جهاته وبهذه الغابة من الطلع الباسق . والنخيل المتناسق . ما
يستوقف الطرف . ويستوفي الحسن والطرف . ويحق ما قيل ان قابس
جنة الدنيا وانها دمشق الصغرى وهي مدينة بحرية صحراوية فان الصحراء
متصلة بها والبحر على ثلاثة اميال منها فهي احق بقول ابن عيينة —
زر وادي القصر نعم القصر والوادي وحذا اهل من حاضر بسادي
تزدو قراقره والعيس واقفست والضب والنون والفلاح والحادي
وبقول الخليل بن احمد —

يا جنة فاقت الجنان فما لعلها قيمة ولا تُسمن
ظاهر حيتانها الضباب بها فهذه جنة وذا خمسن
من سفن كالنعام مقبلت ومن نعام كانتها سفن

ويقال انه لا يجتمع صيد البر وصيد البحر واصناف الثمر في مائة إلا
في مائة سن يسكن قابس وعلى قابس سور صخر جليل من بناء الاول ولها
ارباض واسعة وجل اسواقها في ارباضها وقد دار بسورها خندق يتسع يجرون
الماء اليه اذا خافوا من نزول عدو عليهم فيكون امنع شيء لها ولها وادي
يسقي بساكنها ومزارعها ويخترق في مواضع كثيرة من مواضع الغابة ودورها
وشوارعها واصل هذا الوادي من عين حرارة في جبل بين التبلت والمغرب
منها واكثر جناتها فيما بين المدينة والبحر وبتلك الجهة الساحة المعروفة
بساحة عنبر قال التجاني وانشدني الفقيه الكاتب البليغ ابو الفضل
محمد بن علي التجاني لنفسه يصف احدى عشاياه بتلك الجهة في تلك
الساحة وما افضبه بها من الانس والراحة —

اذكر عشيتنا بساحة عنبر والجو يتحفنا بنكهة عنبر
حيث النخيل عرائس نسج الحيا بسطا لها من اخضر او اصفر
والشمس تستحي فتستر وجهها عنا بستر للعروس محسب
والنور بين مفضض ومذهب والنون بين مدرهم ومسدنر
والنهر والعدو اذرعن تحصنا اذ صفت الغابات صف معسكر

والبحر يرمقنا بهقاسة أزرق والبر يرمقنا بمثلته أصفر
 في جنة لو نلت من خلد بها قصدي بلغت الى النعيم الأكبر
 وحل انس قلت بين رياضه برياضة قادت لابهى منظر
 ملنا بمنعرج المصلى نحسوه حذر الرقيب وليلت لم تحذر
 وجرى لنا فيه حديث كثر لطف حضرنا منه اطيب محضر
 نجري احاديث الصبا والصبيا بارق من مسرى الصبا المتعطر
 وندير كاسات المحبته بيننا فنهيل منها بالخلال المسكر
 حتى اذا ولي العشي وعان ان فمتاز عن نظر المراد الانصر
 قمنا نجر من العناني سوابغا لما نغيرها بصبغت منكر
 واليوم قابس جنة الدنيا وفي قلبي لوشك اليبس حرقة مسعر

ومن المكاره التي حفت به جنة قابس ما يتعدى اليها من الوباء وينال ساكنها من الامراض وسبب ذلك فيما يذكر اهلها كثرة شجر الدفلى بها فيكتسب الماء منه لدى جريه سمية ومرارة تضر بابدان ساكنها كثيرا ولذلك لا تجد وجوه كثير من اهلها الا مصفرة . وفي هذه البلدة ايضا فساد وتغير وسببهم كثرة عنوناتها وايس في جميع مياهها ما يسلم من ذلك الا العين المعروفة بعين الامير والعين الاخرى المعروفة بعين سلام فان ماء هاتين يسلم من الفساد لعدم مروره على الدفلى والاولى منهما منسوبه للامير الاسدي المعروف بابن الصغير واما الثانية فالمشهور في اسمها عين سلام باللام المخففة وهي انما توجد في عقودهم القديمة عين سنام بالنون . ومما يذكر اهل قابس وهو من جنس الخرافات ما حكاه البكري عنهم ان مدينتهم كانت سالمة من الوباء الى ان احتشروا فيها موضعاً تودعوا ان فيه سالا فاستخرجوا منه تربته فبراع فحدث الوباء عندهم . وقد اشتهر عن اهل قابس ما اشتهر من بيع فضلتهم وهم يقرون بذلك ويدعون شدة احتياجهم اليه وان النخيل في بلادهم لا يشهر الا به . ومن رسالته لابي مطرف بن عميرة في وصف قابس وكان ولي قضاها في اول مدة الخليفة المستنصر - بلد غوطي البساتين .
 طوري

طوري الزيتون والثلين . فاما النخل فجمع عظيم . وطلح عظيم . وسكك مابورة .
 ونواعم في الخدور متصورة . وان بقعته لوارفة الظل . آمنة الحرم والحل . جنة لو
 نزع ما في صدور أهلها من الغل . وبالجملة فهو تام الغرابة . مدهام الغابة .
 مستأثر بسيد من سادات الصحابة . ولا عيب بتربته إلا وخامة مائها . وحميات
 قليلا يعرى من عدوانها . وفي فصل من رسالة اخرى له يصف شدة الوباء بها
 وكثرة عثارها - وهذه البلدة الان في ضلال من شرح الشباب . وظلال
 من ثمرات النخيل والاعناب . فبهي لا عيب فيها إلا هواء وخامته تخافى .
 وماء غير من خالصة الماء المضاف . ولييوت المدينة دواجن سيمة الجوار .
 سرية الى القطان والزوار . كراها تنثيه . وسرما تخثيم . وصاحبها لا يطمع
 احد فيه . فقبحت شائلة كالأذاب . شاملة بالعذاب . كاعنة بارزة .
 هامة لامزة . تطرق بالبليته . وتنقسم شرها بين البر والشاجر بالسويته .
 قال دبت عندنا ليلة لمن كان يرمى دبيبها . ويحاول قبل ان تصيبه ان
 يصيبها . فلو وقعت به لدغا في القدم . فلاقى اشد ألم . قال وبات وبتنا
 معه في ليلة اخي ذبيان . وجل الله مما اطول ما كانت وادول ما كان .
 وأشار ابو المطرف في الرسالة السابقة مستأثرا بسيد من سادات الصحابة
 الى ما يذكره اهل قابس ان ابا لبابة الانصاري مدفون ببلدهم وقبره عندهم
 مزار مشهور - . وبقابس ايضا مسجد ينسبونهم اليه قسما للتهجاني ولم ار
 احدا من المورخين عد ابا لبابة ممن دخل افريقية من الصحابة فلعله
 ان ثبت قبره هناك مما اغفل المورخون ذكره منهم . واسم ابي لبابة بشو
 ابن عبد المنذر وهو ممن شهد العتبة وبدرا ويقال بل امرة النبي صلى الله
 عليه وسلم على المدينة في غزوة بدر ولم يشهدا غير ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم امرة ايضا على المدينة في غزوة السويق ومات في خلافة علي
 رضوان الله عليه ولعل قدومه الى افريقية كان هجرانا لدار قومه بسبب
 ذنبه الذي اذنبه قتال الله عليه قال يا رسول الله ان من توبتي ان اعجو
 دار قومي وان اتخلى عن مالي فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يجزيك

من ذلك الثالث . واختلاف في ذنب ابي لبابة فقيل هو تخلفه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك فلما غزا النبي صلى الله عليه وسلم ورجع ندم ابو لبابة فربط نفسه لساريتة وقال والله لا احل نفسي منها ولا ادوق طعاما ولا شرابا حتى يتوب الله علي او اموت فبعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرفه بتوبته الله عليه فقال والله لا احل نفسي حتى يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذي يحلني فجاءه النبي صلى الله عليه وسلم فحمله بيده فقال يا رسول الله ان من توبتي ان اهجرك دار قومي - الحديث . وقيل بل ذنبه اشارته الى حلفه لبني قريضة حلفائه بالشاراة ان نزلتم على حكم سعد بن معاذ فنزلت فيه - يا ايها الذين ءامنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا ايمانكم - ثم تاب الله عليه والله اعلم . وانشد ابو الحكم الحسن بن عبد الرحمن بن عذرة في كتابه الكبير الذي سماه منتهى السؤل في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم لابي المظفر بن عميرة وقد انصرف من قبر ابي لبابة -

خبر الاحبة ما الذ مساقسه	وجنى الطبيعة ما امر مذاقسه
وهوى القلوب لها عليه شواهد	سبقت بناطق حالها استنطاقه
اي المنازل ان ذكرت عهدهما	فتهيج من كلف بها اشواقه
يعتاده منها جوى بين الحشا	والصدر رقرق دمعه وارقه
ويبيت منها كالسليم وماله	راق اذا مد الظلام رواقه
حمل الغرام وما استقل بحمله	قبل النوى فالان كيف اطاقه
ورمت به الاقدار كل تنوفته	لم تاله لجمالها اغراقه
قفرت تشاكيذا الفراق لديمه وال	اشهى لنا ان نستديم فراقه
وموارد حملت اجنته اجسن	يلقى بها طعم النوى سن ذاقه
خفق الجوانح دونه ويرد سن	افضى اليه مع الصدى اخفاقه
ما زلت اقطعها مهامه لم تزل	بالصبر حتى حرققت اخلاقه
حتى وقفت وما افقت بمنزل	كالظلم في صدري ارى احداقه

وقبست من شوقي لثابس جذوة شبت على قلب سواها شاقم
 من بلدة في العين اظلم جودها مع انها ما انكرت اشراقه
 قد كان منظرها يروق بعين سن يشكو النوى لو ان شيئا راقه
 لكن بقبر ابي لبابة لي سوى ما من هوى للنفس إلا فاقه
 امل بنفسي لو ظفرت بتربسه فجعلت ائمد ناظري دفاقه
 وتمثل الثبر الكريم بمقلتي فدنوت منه والتزمت عناقه
 فوثاق ذنبي ارتجبي لشكاكهم عن افك قول العالمين وثاقه
 صلى الاله على النبي محمد واناله بجواره استكثاقهم
 وعلى صحابته وعترته السني لزمت رضاه واقنفت اخلاقه
 وقضى لنا من بطنا في سيرنا يوم الجزاء على الصراط الحاقه

وبشرقي قابس موضع يعرف بالانارة كان به منار مرتفع يظهر للآتي من جهة
 المشرق قبل وصوله الى البلد بمسافة بعيدة وقد سقط الان فلم يبق له اثر .
 وذكر البكري ان الحدادة يحدون عند قدومهم من مصر الى افريقية فيقولون -
 لا نوم لا نوم ولا قرارا حتى ارى قابس والمنارا

وفي وصف بطحاء قابس وهي في سرتها يقول ابو عبد الله محمد بن العطار
 القرطبي -

لبنفي على طيب ليل خلت بجانب البطحاء من قابس

كان قلبي عند تذكاريها جذوة نار في يدي قابس

وبداخل المدينة مسجدها الجامع وهو مسجد متسع له منار مرتفع قد مال
 وخرج عن الوزن إلا انه لصحة موضعه لا يخشى من وقوعه . وبمقربة
 من هذا الجامع قصبة قابس وبها المبنى المشتهر المعروف بالعروسيين الذي
 لا يرى مثله طرفا وحسنا وقد استولى الخراب على القصبة وعليه . والعروسيان
 من بناء بني جامع الهلاليين الذين كان لهم امر قابس فطوت ايدي التوحيد
 آثارهم ومحت اخبارهم . واهل قابس ينسبون بناءة لرشيد بن مدافع بن
 جامع احد سن تملكها منهم ومدوح ابي محمد عبد الجبار بن حمديس

الصغالي بثصيدته التي يتول فيها -

افلا يحالني الرشاد وهدمتي قصدت عزيمتها الامير وشيدا
 وقال التجاني وقد وقفت في بعض ابواب التصر على اسطر كتبت نقشا في
 الحجر نصها -- امر بعمل هذا الباب الامير رافع ابن امير الامراء مكن بن
 كامل بن جامع في رجب سنة خمس مائة -- فان كان ما يذكره ادل قابس
 من ان راشدا هو الذي ابتداء صحيحا فيكون هذا الباب خاصة هو الذي
 امر ببنائه رافع بن مكن . وقال التجاني واخبرني بعض الطلبة من
 اهلها انه وقف لبعض المورخين على ان صنهاجة هم الذين ابتدوا ببنائه
 وانتهوا به الى قدر ثلثيه فاتمه بنو جامع الهلاليون . وكانت ولاية قابس
 ايام الشيعة مترددة في بني لقمان الكتاميين وفي بعض امرائهم يقول الشاعر --
 لولا ابن لقمان حليف النداء سل على قابس سيف الرداء

فلما ملكت الشيعة مصر وانقلبت الدولة الكتامية بافريقية صنهاجية
 رجعت ولاية قابس في صنهاجة وعبيدهم فولياها في اول امرهم بنو عامر ثم
 رايها ابراهيم بن يوسف بن زيري وهو اخو باديس ثم منصور بن فارس ثم
 نزالت بعد في اقوام من برغواطة ولاهم المعز بن باديس . فلما اجتازت العرب
 الى افريقية بتدبير الوزير الباروني حسبما تقدم قبل هذا فتغلبوا على اكثر
 البلاد والجماروا المعز الى المهديّة كان والي قابس اذ ذاك المعز بن محمد بن ولوية
 الصنهاجي وكان اخواه ابراهيم وقاضي قائددين للمعز بن باديس على جيوشه
 فعزاهما لغرض عن له فسفرا عنه مغاضبين ولحقا بمونس بن يحيى الهلالي
 الصنبري امير رباح من الاعراب القادمين من مصر فاکرمهما وكساهما ثيابا
 وصلت اليه من مصر وسر بتدويمهما وانصرفا الى قابس فاجتمعا باخيهما فاتفقا
 على قطع اسم المعز بن باديس من الخطبة وصرف الطاعة الى مونس بن
 يحيى فكان ذلك اول تملك العرب بها ولحق المعز بن محمد بمونس فكان في
 صحبته واقام ابراهيم واليا على قابس وهو في طاعة مونس الى ان توفي المعز
 ابن باديس وولي بعده ابنه تميم . ثم مات ابراهيم بقابس فولي بعده اخوه
 قاضي

قاضي وكان سبي السيرة فقتله اهل قابس وبعثوا الى عمر بن المعز بن باديس اخي تميم بن المعز وكان مخالفا عليه فامروه على انفسهم وذلك في سنة تسع وثمانين واربعمئة . فلما علم تميم بولاية اخيه تحرك الى قابس وجد في حصارها الى ان افتتحها وكان قبل ذلك متراخيا عنها فقيل له لم ذلك فقال لما كان فيها قاضي اخو ابراهيم كان بمنزلة عبد من عبيدي فكان زواله سهلا علي متى اردت واما لان ابن المعز بالمهديته وابن المعز بقابس صعب على النفوس . وفي فتحها يقول الشاعر -

ضحك الزمان وكان قدما عابسا لما فتحت بجد سيفك قابسا

اصدقت عذرتها نكاحا جائزا سمر القنا وبواترا وفوارسا

من كان بالبيض القواضب خاطبا حلت له بيض البلاد عراسا

ثم خالفت قابس بعد ذلك على تميم ورجعت الى طاعة العرب واختلف عليها امرؤهم فولياها منهم مكن بن كامل بن جامع وهو الذي اجار حمو بن مليل البرغواطى الشاعر بصفاقس لما اخرجهم منها تميم ابن المعز وقد ذكرنا ذلك قبل هذا وبعده ابنه رافع بن مكن وهو الذي كتب اسمه في عروسيها كما تقدم . وتوفي تميم ورافع باق على ولاية قابس ثم ولي يحيى بن تميم فصالحه وداراه طول حياته . ثم توفي يحيى وولي بعده ابنه علي فانف من مصالحة رافع وكان راي يحيى يحتمل امورا لرافع لم يحتملها علي منها ان رافعا انشا بساحل قابس سفينة اعداها لما يعرض له في البحر من الامر فلم يفد يحيى انكارا لذلك بل اعانه عليها وامده بما يحتاج اليه فيها . فلما ولي علي انف عن ذلك وكره ان يقاوم احد من اهل افريقية في اجراء السنن في البحر فانفذ اسطولا الى ساحل قابس لمنع هذه السفينة من الاقلاع واخذها ان اقلعت . وعلم بذلك رافع فكتب لروجار صاحب صقلية يساله الاعانة على علي ويخبره انه لما انشا تلك السفينة ما قصد بها إلا ان يبعثها هدية اليه . فبعث روجار الى قابس اسطولا ضخما لنصرة رافع . فلما بلغ ذلك عليا جمع رجال دولته واستشارهم في ذلك فكلهم اشار عليه باسترجاع اسطوله

والتناصر عن رافع في هذه المسألة حفظاً لما بينه وبين روجار من الصالحة .
 فزاد علي في ذلك وحننا عليه فامر بيقية اسطولهم فاخرج للبحرين ووجهه الى
 قابس فوجد الروم قد نزلوا من قطعهم لضيافة اعددها لهم رافع فلم يرعهم إلا
 وصول الاسطول فبادروا الى قطعهم فغلبهم المسلمون وقتلوا منهم جماعة كبيرة .
 وكان ذلك من اشد الاسباب في الوحشة بين روجار وعلي وسياتي ان
 شاء الله طرف من تراجم هؤلاء عند استئلالهم بولاية افريقية متتبعا بالسنين
 المذكورا في الباب السادس عند ذكر الامراء الذين قبل ولاية آل عثمان .
 ولقد اوجب عارض هذه الحركة التي وقعت بين علي ورافع تغلب الروم
 على المهديية وانقراض دولة بني مناد منها وفي هذا الفتح يقول محمد بن عبد
 الله الكاتب يمدح علي بن يحيى من قصيدة ضعيفة النظم —

ليهن المعالي ان تملك رقيها علي بن يحيى بالحجى والتكرم
 جرى وجرى صيد الملوك فرددتم الى غاية بالمجد لم تتقدم
 وصمم تصميم الحسام ببسار لاطفاء نار اذنت بالتصم
 تعدت عن الاعلاج في بحر قابس وسار اليهم في الخميس العرم
 فوارا على الادبار رعبا واجفوا بناب نبا عنها وظفر مقلهم
 وما تم هذا الفتح لعلي دون قبائل العرب واعد الاساطيل لمحاصرة قابس
 وذلك في سنة احدى عشرة وخمسائة . فلما بلغ ذلك رافعا ارسل جماعة
 من وجوه قومه الى علي راغبا في الصالحة فلم يجبه علي اليها فرأى انه
 ليس له قبل بقتال علي فتصد الى السيمروان وكانت تحت ملك العرب
 فالتقى بنو عمه على ان اعطوه اياها ففي دخوله اليها يقول محمد بن رشيد
 من كليات —

سل رافعا ما الذي اجرى تنصرة وهل يثني الذل منه من به وثقا
 لو لم ير الروم اهلا والصليب ابا لم يشك من عيشه في قابس رنقا
 انفاقك المال في العلياء تلتحمه فالقيروان التي تعددها نفقا
 ابدت له حزة للجاهلين يبد وكان ستر عليه قبل فنانخرقا

لله فعلك ام الهال تجهمسه وكيف ذاك وقد شتمه مزقنا
 وكان مالا تشد المكرمات به اشد ما هو توفيرا اذا محققا
 ومثلك قابس بعد دخول رافع للثيرون محمد بن رشيد من بني جامع ايضا
 وغلب على دولته مولاة يوسف . واتفق ان خرج محمد من قابس لحرب عدو
 له وترك احد بنييه نائباً عنه بها فطرد يوسف مولى ابيه منها واستولى على
 المدينة وانتسب الى طاعة روجار . فقام عليه اهل قابس ودفعوه الى العرب
 فعذوبة عذابا شديدا وقطعوا مذاكرة لانهم نسبة للتعرض لحرم مولاة . وكان
 ليوسف اخ اسمه عيسى ففر الى صقلية مستنجرا بطانيتها وزعم له ان اخاه
 انما صنع به ما صنع وهو منتسب الى طاعته فخرج روجار اسطوله لحصار
 قابس فحاصرها مدة ثم رجع . وكان اخر سن ملكها من بني جامع مدافع
 ابن رشيد بن مدافع بن كامل بن جامع ومن يده اخذها الموحدون . وقد
 كان عبد المومن بن علي لاطفه واستدعاء باشعار خطابه بيضا ويلوم عليه
 فانتنع من جوابه فلما وصل الى حصار المهدية انفذ اليه عسكريا قائده ابنه
 عبد الله . فلما علم مدافع باقباله جمع اهلهم وعشيرته وسن انحش اليه
 وفر واقية عسكر عبد الله فاتبعته شذمة منه فواقفها ساعة ثم انهزم وقتل
 جماعة من اهلهم وعشيرته وملك الموحدون قابس وتوغل مدافع في الهرب
 فاستجار باعراب طرابلس فاجاروه . وكان شاعرا حافظا للسير والاخبار عالما
 بالانساب . فلما مر عليه عامان طريدا شريدا استشار عشيرته باللاحاق
 بعبد المومن فاشاروا عليه بذلك فسار اليه فلقية بمدينة فاس فرضى عنه
 واسكنه هنالك فتوفي بها وقد ناهز التسعين . وكان له ايام ملكه وزير
 يعرف بسلام بن فرحان بذل نفسه دونه يوم خروجهم من قابس وقتل
 عنه الى ان قتل . وانشد له العماد الاصبهاني في الخريدة في مدح مدافع
 المذكور —

ما زلت افري اديم الارض منقردا اطوي المناوز غيطانا وءاكاما
 حتى حططت رحالي في ذرى ماك غمر المواهب للتصدد بسامسا

بينني المدافع ان الله خولهم سعدا ينال به كل الذي رامنا
 قم فافتح الارض فالاملاك كلهم سواك اضحووا عن العلياء نوامنا
 وانشد له من ابيات ذكر انه قالها يوم قتله -
 اكذا اموت وما بلغت مرادي بين الصوارم والقنا الميساد
 حيث العيون لوامح وطوامح ما بين احباب وبين اعادي
 وذكر صاحب الخريدة ايضا ان ابا مكن عامر بن محمد بن مكن ابن كامل
 ابن جامع خالص يوم خروجهم واتصل به الفرار الى دمشق فاستوطنها وقال
 يذكر ايامهم بتداس -

يا جار طرفي غير هاجع والدمع من عيني هاجع
 ولقد ارقت مسامرا نجما بدا في الشرق طالع
 متذكرا بصروف دهـ ر اصبحت فينا قواطع
 اني من الششم الاولى شادوا العلا ابناء جامع
 اهل المراتب والكتبا ثب والمواهب والصفائح
 يتسابقون الى المعـا لي كلهم فيها مسـارع
 ولقد ملكنا قابسـا بالمشرفيات القواطع
 تسعين عاما لم يكن فيها لنا احد منـازع
 وجنابنا للعتفيـا من بزاهر المعروف يانع
 واذا شهدنا مجهـا يومي الينا بالاصابع
 عبثت بنا ايدي الزما ن واحداثت فينا البدائع

وذكر ابنه مكن بن عامر وقد ورد ايضا الى دمشق وكان موجودا بها سنة
 احدى وتسعين وخمسمائة وانشد له -

اذا عزس اهوى افض له طرفي واخفي الذي بي من سقام ومن ضعف
 واكنتم عن سري هواه صيانته ولو كان في كتمانـه ابدا حتفي
 مخافة ان يشكو فوادي صبابتي الى مقلتي يوما فتبدي الذي اخفي
 وتغلب على قابس بعد خلوصها لليوحدين شرف الدين قراش الارمني
 مملوك

مملوك الملك الظافر تقي الدين بن شاهنشاه بن ايوب بن شادي بن اخي
السلطان صلاح الدين وكانت بينه وبين علي ابن اسحاق الميورقي
مهادنة ومصالحة وكانا يجتمعان في اكثر حروبهما ويقيمان الدعوة العباسية
بهذه الجهات . وسأذكر سبب وصوله الى هذا البلد باثر الفراغ من خبري
هذا ان شاء الله تعالى . فتحرك اليها المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد
المومن فكانت له الوقعة المعروفة بوقعة الحامة وذلك في سنة ثلاث
وثمانين . وسيأتي خبر هذه الوقعة عند الكلام على الحامة ان شاء الله
تعالى . وفر قراقش والميورقي فدخلا الى صحراء توزر ورجع المنصور الى
قابس فاستسلوا له وفتحوا ابوابها وسلوا له اتباع قراقش وشيعته وقد كان
اعدها حصنا وشحنوا باهلهم واتباعه وامتنع اهلهم بقصر العروسيين منها يومين
ثم نزلوا الى المنصور راضين في امان فبعث بهم في البحر الى حضرة تونس
ثم رفعوا بعد الى مراكش والى المغرب . فظاهر قراقش الانابة وعاجر الى
الموحدين وذلك في سنة ست وثمانين وقد مات علي بن اسحاق الميورقي
وولي اخوه يحيى . فاجتمع قراقش بتونس بالسيد ابي زيد ابن السيد ابي
حفص وهو اذ ذاك الوالي عليها من قبل المنصور فاقام بها زمانا تحت
كرامة ثم انصرف فارا عنه ورجع الى قابس وخادع اهلها حتى دخلها
فقتل جماعة منهم واطهر الرجوع عن الانابة واستدعى اشياخ العرب
الدبائيين فقتل اعيانهم بقابس . ومن جملة من قتل منهم محمود بن طوق
ابن بريمة واليه تنسب المحاميد وحفيد بن جارية وهو ابو الجوارى في
سبعين من كبارهم وذلك بداخل قصر العروسيين في موضع منه معلوم الى
الآن . قال التجاني واخبرني ابو صبرة مساعد بن الازرق والخرمسي ان
الديي ابن ابي عمارة لما تغلب على قابس سنة اثنتين وثمانين وستمائة امر
بحفر ذلك الموضع لبناء احب احدائه هناك قال فوافق الحفر موضع دفنهم
فرفعوا منه بين ايدينا نيما وستين راسا فامر الديي بنقلها الى غير ذلك الموضع
فدفنت به . ثم توجه قراقش الى طرابلس بعد افتتاحه قابس وكانت قد

بإيعتبه اول اقباله وانتفضت عليه فحصلت طرابلس وقابس تحت يديه .
 ووقع بينه وبين يحيى بن اسحاق الميوري تغيير والميوري اذ ذاك ببلد
 الجريد فسار الميوري اليه الى طرابلس وخرج قراقش الى لثائه فالتقيا
 بخارجها فانكسر قراقش وفر الى جبالها ولم يدخل الى البلد خوفا من
 المحصار . ثم اخذ الميوري ايضا في الحركة الى قابس وكان نائب قراقش قد
 خرج منها لما انهزم قراقش ووجه اليها الشيخ ابو سعيد بن ابي حفص من
 تونس حافظا من الموحدين يعرف بابن تافراجين . فتحرك الميوري اليها
 ووصل الى المنزل المعروف بزريق بتقديم الزاي على الرء وكتب الى اهل
 قابس ينذرهم ويحذرهم . ومن فصول كتبه في ذلك — ولما عزمنا على قرع
 بابكم . والحلول بجنابكم . راينا تقديم الانذار اليكم . وايراد النصيحة اليكم .
 والكف عنكم ثلاثة ايام . لا تمد لكم فيها يد . ولا يتقدم اليكم بالاضرار
 احد . لنعلم ما عندكم . ويتبين نيككم او رشدكم . فان ءاثرتكم الطاعة .
 وتبعتم الجماعة . وطانا لكم اكناف العدل . واتبعنا فيكم كريم القول وصحيح
 الفعل . وان ابيتتم الا الخلف فقد ابغنا النفس عدرا . واتينا بالبر ومن
 امركم يرى . ولا تغتروا باهل طرابلس فلو كان لهم سواد يقطع . او مياه
 تصدع وتمنع . نجزوا الى الطاعة . وحملوا انفسهم منها فوق الاستطاعة .
 فلما انقضى اجله الذي حده ولم ير منهم اجابة ولا انس منهم اناية . نحف
 اليها بجموعه فحاصرها حصارا شديدا وقطع جميع غابتها . فيقال انه لم
 يبق منها الا نخلة واحدة تركها عبدة لهم . فانابوا له بعد ان اشروطوا عليهم
 مسالمة واليهم ابن تافراجين وان يتوجه باعلمه وماله في البحر فاشترط لهم
 ذلك ووفى به واغرمهم ستين الف دينار عقوبة لهم . وقد وصف ذلك كله
 كاتبه ابو محمد عبد البر بن فرسان في كتاب كتبه عنه لاهل طرابلس وهي
 اذ ذاك في طاعته مبشرا بافتتاحه لقابس ونقل النجاني ذلك الكتاب في
 رحلته وكان بطرابلس بخط شيخه الفقيه ابي فارس عبد العزيز بن عبد
 العظيم ابن عبيد يقول في بعض فصوله — الحمد لله الذي عاض من النصب
 راحة .

راحتة . واضاء باسراق الدعوة العباسية كل جهرة من هذه المدينة كانت مظلمة وساحرة . بعد لجاجة شيطانها . ومكابرة قطانها . وتضييق اعطانها . بمجانيق مسامية لمبانيها . مواشكة على ثوانيتها . لا تبلع اعملها ريقا . ولا تجدي الودافعة طريقتا فريقتا . ترهب على البعد وتقتل فريقتا . وكنا قبل وضع تاجها . وخلق رتاجها . وكسر مهابتها . والترغل في غابتها . خاطبنا جمهورهم . واستنزلنا معورهم . للطاعة ومنعورهم . رغبة في الابقاء عليهم . وانذارا لم يكن بد من تقدمه اليهم . فرفعوا عوامهم . وركبوا هراهم . واستنهضوا اغوياءهم فصعبوا للشقاوة لواءهم . وسكان فيها من رجال الدرق . ورماء المدق . فذاك اسندوا اليهم ظهورهم فانقضت . وتمسكوا بعراهم فانقضت . وغواهم استنفروا من الجبال وكندوا بعد الهبوب . وعرفوا سوم تلك المحبوب . ومن فصول هذا الكتاب - فالخدم قول الحصار . واحاطت الخيام بالاسوار . حتى كانت المدينة معها كالزبد في ضمن السوار . وكالعنق تحسب مخيط الازار . وكالمركز للثلك الدوار . وكما لاحت في حلتها اجسام الاقمار . لا ينسبون الا على اذن واعية . ولا يتسللون الا على عين مراعية . فضجوا من ثلاث ساقينهم الى الشحوب سوق احتشاث بعد التصوة . وانصداع عصبي الامة . والعجز عن حماية الاولاد والنسوة . ولما سقط في ايديهم . ولم يجدوا راحما يعصمهم ممن يوذهم . سلكوا للطاعة طريقتهم . وتظاهروا بهسا بجازا او حقيقتهم . فقبلت على حكم التسليم والتفويض . والقيام باعباء طيبة المثل والنهوض . وانتقلوا من الحرم الى الحل . ومن الحرور الى الظل . وتصرعن المد حرد السيف المثل . وتفتقدوا سوادهم فوجدوه طامس الاثار . فشجيت الاشجان بغور المياه الغزار . لا منورا ابقث الايدي منه ولا منشورا . يقول فاطرة متعجبا ومعتبرا -- وكان الله على كل شيء مقتدرا -- وفي فصل منه -- واذن لتقرر على الشرط حكم الاصطلاح . وجرى المسترزق منهم والمنطوع من ملابس السلاح . وحمل غريهم المؤمن في نفسه واعلمه مع ما اختار صحبته من جنده الخماس على ذات الدر والالواح . فرضنا عليهم مائة الف دينار

عددا . لم نفسح لهم في اقتصائها امداء . فجزوا واستكانوا . وتضاعفوا بذلك
 كانوا غير الذي كانوا . فوسعهم الثقات ديني ونظر الى الرحمة مبني حثف
 المتون . فاصححت المائة وهي ستون . وهم في شأنها مفيضون . وعما عداها
 معرضون . فحاطبناكم بهذا الفتح الذي اشرقت من جانبه شمس النجح .
 لتأخذوا من المسرة بحض من تبين اعينهم تليج الصبح . فقد تنقروا لدينا مما
 تعتقدون من الاعتماد علينا والافتصار . وتزيدون النظر كل عين في احكام الطاعة
 والاستبصار . ما تصد خيرة بالاختبار . ولم يرتفع منه إلا ما وقع بالموافقة وجاء
 على الاختيار * - وتاريخ الكتاب العشر الاخير من ربيع الثاني سنة احدى
 وتسعين وخمسائة . وفي هذا الفتح والتخفيف على اهل قيس فيما ظهروا
 يقول ابو محمد عبد البر بن فرسان المذكور وزعم ابن نخيل في تاريخه ان عبد
 البر قال هذه القصيدة عند فتح طرابلس - قال التجاني وليس كما زعم -
 اجل انه النصر المهين والفتوح
 صوا ثم جاءوا طائعين امامهم
 عدوا للهدى بعد اقتحام مظلمته
 عموا عن سبيل الرشيد ثم ابصروا
 رفاعوا وعن حين اقتراء سماتهم
 اجالوا قدام الراي اثناء عزيمتهم
 وما اذعنوا للشرط حتى اراحهم
 فما وريت منهم زناد استقامته
 جثوا لقبول العفو في تجلس الرضى
 فلوستهم عفوا وخففت عنهم
 وهبت الذي لو ظن غيرك انهم
 وما المال إلا للنفوس وقايسهم
 تنقود الجيوش الدهم برا ولجستهم
 تنازل سن عداك في قعر داره
 طسواه الدجى وقتا وبينهم الصبح
 عموا بته في كان آخرها النجح
 بساوحهم من قبح عمراتهم لفتح
 وقت كان نشوان الضلالة لا يصح
 الى غرة قد كان منهم بهما قرح
 فحين انابوا فاز بالامل الشرح
 ردى فهم في كل حرب لهم بسرح
 من الشر حتى جلت في مسها القرح
 على بذل مال بان عنهم به الشرح
 مسس المال ما لولاه ادهم الفتح
 يفوز به لم ينتجهم عندهما الصلح
 خسارته في حرب ما يبقى ربح
 ففي سبب وخذ وفي لجة سرح
 فتزله لو كان منزله الصرح
 وتضرب

وتضرب بالحق الصحيح كلا العدا إذا كان حظ البطل من غيرك المجرح
وتطلع فجر العدل في مشرق الهدى إذا امتد من ليل اعتداء العدا جنح
وتسرد من عاي العدا سرا لها براحم لا يخفى لها أبدا شرح
تتم لها بالتكرات دلائل كما قام عن مستودع الروضة النج
ولا زلت فتاح البلاد مهـدا جرائبها ما لاح من بارق لمح
ودان لك الداني وقص من الذي بغى طائفا ويش وصح له ذبح
وبقيت قابس في حكم الميورقي إلى ان وصل الناصر إلى افريقية في سنة
أحدى وستمائة فاستنقذ من يده قابس وغيرها وتردد عليها حفاظ الموحدين
من قبل الناصر مدة أقامه بأفريقية ومن قبل الشيخ أبي محمد بن أبي
حنس بعد انفصال الناصر وهلم جرا . وفي أثر هذا استقر قراش بودان فتوجه
الميورقي إليه بمن استصحب معه من العرب الذبايين الموثورين من قبل
قراش فحاصره بها إلى ان فنى طعامه وانطى بيده سلما واشترط على العرب
ان يقتلوه قبل ولده وكان شديد المحبة له فلما خرج هو وولده إليهم
قال له الولد - يا أبت إلى أين يروحون بنا - فقتل له - إلى ابن رحنا
بأبائهم - فقتلوه وقتلوا ولده بعده وصاحبه الميورقي بطاهر ودان وذلك في سنة
تسع وستمائة . وهذا الخبر من سنة موت قراش كان تلقاه التجاني من افراء
العرب حسبا نص عليه بقلمه في رحلته . قال والعرب الذبايون الذين روى
عنهم يزعمون انهم اخذوا ذلك عن آبائهم ممن حضر لذلك من اجدادهم .
وترك قراش ولدا آخر اشتهر امره بعد مدة وكان شجاعا كريما حسن الصورة
جدا تميل العيون إلى شخصه والاسماع إلى ذكره ربه الخليفة المستنصر
بالحضرة في اجنادة وقدمه لطائفة منهم فجدد نفسه ان يثور وازاد ان
ينسج على منوال ابيه فهوب من اصحابه ولحق ببلاذ ودان فانفذ اليه
ملك كان من قتله وارج منه ومن قتلته ذلك البلاد وحمل براسه إلى بلاده
فطيف به بها وذلك في سنة ست وخمسين وستمائة وقد كان البطالون
من الاجناد بالحضرة قد اشتغلوا بذكره واكثروا الخوض في امره . والموجب

الداعي اول الحال الى وصول قراقش الى هذه البلاد ان صلاح الدين يوسف
 ابن ايوب كان ملك مصر هو وعمه اسد الدين شيركوه بجيش نور الدين محمود
 ابن زنكي وقوة سلطانه وحما في ذلك من جملة امرائه واعوانه ثم بعد استيلائه
 عليها وموت عمه اسد الدين حدثت بين صلاح الدين ونور الدين وحشة
 خاف بسببها صلاح الدين ان يتحرك نور الدين على مصر ويستولى عليها
 فاحتاط لنفسه وبني على الاندفاع امامه وكان ذلك في سنة ثمان وستين
 وخمسمائة فانقسم امرة بين بلاد اليمن وبلاد المغرب فقال له اخوه توران شاه
 ابن ايوب انا اتوجه الى اليمن وافتتحها واعيدها لك ان احتجت اليها
 فتجهز اليها في السنة المذكورة وافتتحها في السنة التي بعدها وهي سنة
 تسع وستين وخمسمائة وقسم له الملك المطرف تقي الدين ابن اخيه
 شاهنشاه بن ايوب انا اتوجه الى المغرب فافعل مثل ذلك فاشتغل تقي
 الدين بالنظر في حركته ثم انه زهد في بلاد المغرب وعرف ما بينه وبين
 افرقيته من العربان والمهالك فاستعفى من ذلك وقد كان اسر خبير تغريبه
 الى جمع من جنده وخواصه فاشرفوا لذلك وبنوا عليه فلما امتنع تقي الدين
 من التغريب فر بطائفة منهم مملوكه شرف الدين قراقش الارمني وبطائفة
 اخرى ابراهيم بن قرانكين سلاح دار العظمي وهو منسوب الى الملك المعظم
 شمس الدولة اخي صلاح الدين وكان في اجناد تقي الدين فجاز المذكوران
 بمن دعبا الى المغرب . واما جاوزا العقبة رايا ان يشرقا لينفذ كل واحد
 منهما بما قدر له من الملك والرئاسة فسار قراقش الى ستيرية فافتتحها
 وخطب فيها للسلطان صلاح الدين ولاستاذة تقي الدين بعده وكتب اليهما
 بذلك وافسح زلة واولجته وازال من بلاد فزان دولة بني خطاب الهواريين
 وكانت قاعدة ملكهم زويلته وهي المعروفة بزويلته بني خطاب وعذب ملكها
 محمد بن خطاب بن يصلتن بن عبد الله بن صنفل بن خطاب آخر ملوكهم
 على المال حتى هلك وخطب فيها لصلاح الدين ولتقي الدين ولم يزل على
 هذه الطريقة يفتح البلاد ويخطب فيها لمن ذكر الى ان وصل الى طرابلس
 فاجتمع

فاجتمع عليه الذباييون ونهضوا معه الى جبل نفوسة فاستولى عليه واستخلص منه اموالا عظيمة ارضى بها العرب . وكان من الاتفاق ان مسعود بن زمام امير الرياحيين خالف في ذلك الزمن على بني عبد المومن وفر امامهم فوصل الى هذه البلاد فكان تارة يكون مع زغب وتارة مع ذباب . فلما سمع بوصول قراقش وسن عنده من رماة الغزسر بهم وتوجه بمن معه من ابطال الرياحيين اليهم فحصر قراقش بهم طرابلس وصادف بلادا لم تستوقع ثائرا ولا مخالفا فهبي خاليتها من الاجناد ومن العدد والاقوات فاستولى عليهما فعطم اذ ذلك امرة وتوقع من تونس وغيرها شرة ووصلت اليه العربان من كل مكان فاحتاج الى تكليف الرعية فوق طاقتهم فبغضه الناس بعد ان كانت القلوب كلها قد مالت اليه واقبلت عليه ولم يزل امرة من تلك الافعال الشنيعة ومخالفة على بني عبد المومن وتلاعبه بالمهاجرة اليهم وفرارة عنهم ودام ذلك نحو من اربعين عاما الى ان قتل الميورقي . واما ابراهيم ابن فرانكين فانه سار بجدهم ووقع في خائطة المهاجرة الى بني عبد المومن والركوب عندهم فصدده اشباح العرب المخالفون عليهم وحملوه على الانفراد وطلب الرئاسة وساروا معه الى قفصة فاستولى على جميع منازلها وارسل الى بني الزند روساء قفصة فمكثوا من البلد لانحرافهم عن بني عبد المومن وحبهم في الخطبة العباسية التي التزمها فدخلها ابراهيم وخطب فيها للخليفة العباسي ثم لصلاح الدين . وقد ان كان قتل ابراهيم المذكور وجملة اجناده بعد ذلك على يد المنصور يعسوب بن يوسف بن عبد المومن في قفصة . وكان يقال لقراقش المظفري لانه مملوك الملك المظفر والناصري لانه كان يخطب للملك الناصر صلاح الدين وكذلك كان يكتب في طهائره قال التجاني وقفت على ظهير بتسويغ املاك لبعض اهل طرابلس سمى فيه نفسه - قراقش الناصري ولي امر المومنين - بسكون الميم في لفظة امر . وكتب علامة الظهير بخطه - وثقت بالله وحده - وتاريخ الظهير عام تسعة وسبعين وخمسمائة . وكان الميورقي يكتب العلامة في كتبه - وثقت بالله وحده - ويجعلها في اسفل الرسم الذي بينه وبينهم

لاذنه واياهم من سايم ويعيرهم انقيادهم لتراشس ويستدعيهم للوصول لمحضرتة -
يا ايها الراكب الساري لطيبته على عذافرة يشفى بيها كالم
بالغ سليما على بعد الزار بها بيني وبينكم الرحمن والرحم
يا قومنا لا تشبوا الحرب ان خذت واستهسكوا بعري الايمان واعتصموا
يتودهم ارمي لا خلاق له كانه فيهم من جهاهم طلم
الله يعلم اني ما دعوتكم دعاء ذي برة يوما فيتقمم
ولا لجات لامر يستعان به من الامور واهل الحق قد علوا
لكن لا جزى رسول الله عن رحمة تمنى اليه وتوعى نلكم الذمم
فان اتيتم فحبل الود متصل وان ابيتم فعند السيف نحتكم
ومن غريب الاتفاق ان ما حف بقابس من عين سلام ومن المنار والعروسيين
والرادي كل ذلك اسماء اماكن حفت بقلعة بني حماد ابن علي بن حماد
فصا سواه وحينما ورد شيء من هذه الاسماء في شعر ابي عبد الله محمد فانه
يعني بذلك مباني القلعة فانه كان يوما بندبها كقوله من ابيات يندب
بها تلك المعاهد -

ابن العروسان لا رسم ولا طلل واين ما شاد منه السادة الاول
وجلس النوم قد هب الزمان له بجادث قل فيه الحادث الجال
وما رسوم المنار الان مائتة لكنها نبذ يجري بها الثل
وكقوله من اخرى -

الا ليت شعري هل ابيتن ليلته بوادي الجواها بين تلك الجداول
وهل اسمعن تلك الطيور عشية تحاوب في تلك الفصون البلايل
وهل اردن عين السلام على الصدا فسا برد من حر الضلوع النواهل
وانظر طيقان المنار بطلست على الوججات الزاهرات الخمائل
كان القباب المشرقات بافتحة نجوم تبدت في سعود المنازل
فان تثت الايام عنها اعنتي وانزلني في غير تلك المنازل
فصبر جميل غير ان صبابتي ستبقى بقاء الطالعات الاوائل

وقال

وقال من ابيات اخرى على عين السلام -

على عين السلام سلام صب غـذاه مارها العذب النـمير
 تاود ايكنها وجرت صباها - وشـم لها كما فتح العـبير
 وابرد ما يكون الجو فيها وانـدى حين يحتدم المـجير
 وما ادري ايجري فوق در ام ابتسمت بمنبها النـغـور
 وقد قام المنار على ذراها كما قام العروس او الامير
 بناء يزدري ايوان كـسرى لديمه والخورنق والسـدير
 فقال التجاني وقد ورد علي من والدي ونحن على قابس مكرب وفيه -
 حمام القلب اذ جد الرحيل بكم من الصباية ما لا تحمل الادل
 فلو منكت سبيل الحزم ما عجزت اذ ذاك مني عن دفع النوى الخيل
 لكن عراني ذموم يوم بينكم عـسا يكابد من احباب الرجل
 فالله يجمع منا الشمل عن عجل فالخير اجمل ما في نيل العجل

وبعد قابس رئاسة الوشاحين وفي الغالب انهما محصورة في قريتين
 الجواري والمحاميد ومن عدا هاتين القريتين من بني وشاح كالعمور والجاوابة
 يضاني اليهما وهما قبيلتان متكافئتان في العدد والقوة فهما نقص من احداهما
 فارس بموت او غيره نقص من الاخرى نظيرة عادة اجراها الله تعالى بينهم فتجد
 احدي الطائفتين اذا مات واحد من الاخرى يتوقعون موت مقابلهم منهم فيقع
 ذلك عن قرب . ورئاسة المحاميد في بني رحاب منهم وهم بنو رحاب بن محمد
 ابن طوق ابن ببيعة بن وشاح . وبعد رئاسة قريته كنانة وهي قريته صغيرة
 ملتفة الشجر حسنة المنظر كانها بستان واحد خضرة ونضرة وعامة شجرها
 الزيتون وكان غرسه بها ايام ولاية الامير ابي زكرياء على قابس سنة اربع
 وعشرين وستمائة ولائها قصر كبير ياوون اليه وبها عين خوارة عذبة قد
 اجتمعت منها بركة ماء تسعة تلاصق سور القصر من جهة غربية وتخرج
 مذائب ومسارب لتخترق الغابة فتعمها بالسقي . وبعدها قريته الزارات
 وهي قريته ذات نخل كثير وماء نـمير ينبع من عين حمة قد اجتمعت من

منبعها ايضا بركة متسعة القطر بعيدة القعر ومنها يكون لا ابتداءً بسلوك منازل
 البربر التمسكين بمذهب الخوارج المستحلين لدماء المسلمين واهوالهم .
 قال التجاني وهذا المذهب هو الغالب على جميع البقاع التي بين قابس
 وطرابلس وخصوصا اهل الساحل منهم فهم بهذا المذهب يتقربون ببيع سن
 يمر بهم من المسلمين الى النصارى فتجد الناس لاجل ذلك يتحامون الانفراد
 في قرانهم ويتجنبون ليواءهم وقرانهم من بقايا الشردمة التي قام بها ابو يزيد
 محمد بن كيداد في افريقية فانه لما اظفر الله به وارج البلاد والعباد منه
 تفرقت اتباعه في الاقطار فسيكونت هذه الشردمة بهذه المواضع وسكنت طائفة
 اخرى بجبال بجاية وقسنطينة وما والاها الى بوننة ومالت طائفة اخرى الى
 بلاد الجريد فاستوطنت نقطة ونفراوة وما والاها ، وبعدها وادي بجسر اصل
 مائه من الجبل المتصل من المغرب الى المشرق في جهة الجنوب ينحدر مائة
 فيجتمع عند جبل صغير يعرف براس تاجرا على نحو خمسة عشر ميلا منه حيث
 اوقع الشيخ ابو محمد بن ابي حفص بالبيورقي ابن غانيمته وقعته المشهورة التي
 استاصل فيها اكثر اجناد ابن غانيمته واروى من دمائهم المراقبة ظملا حداده وهي
 الواقعة المعروفة بوقعة تاجرا وكانت سنة اثنتين وستمائة قال ابن نخيل
 وكنات الغنائم من عسكرة يومئذ ثمانية عشر الفا من اجمال المال والاشباع
 والحرث والآلة . ثم يشرق من تاجرا واديان ينتهيان الى البحر احدهما
 هذا الوادي وهو وادي المجسر والاخر الوادي الاعلى الى جهة المشرق وهو
 المعروف بوادي الفجاء فلا بد لكل سالك بين تاجرا والبحر من قطع هذين
 الواديين . ووادي مجسر منهما معروف بكثرة الاسود وهي موصوفة بشدة
 الاسر وقوة النصر . وقد كان بني في وسط هذا الوادي قصر واحييت هنالك
 مزارع وتجهلت لها من الوادي مزارع فاجلت الاسود ناسها واكثرت فيهم
 افتراسها فناروا مغناها ولم يستطيعوا لاجل ذلك سكنها . وهذا الوادي ما كان
 من ارضه فيحفظا كان الماء به دائما إلا انه يعود يطبع الارض مايجا اجاجا
 ولاسيما ما قرب منه الى ارض البحر . وتوجد فيه انواع من الحبوب مستطابته
 وما كان

وما كان منه مرتقعا لم يكن فيه ماء إلا في حين حمله عند نزول الامطار .
وتثبت به غابرة مشبكتة من الطرء وغيرها وبعده مجاز الجرف ومنه تظهر
جزيرة جربة وعرض هذا المجاز من الجرف الى ساحل الجزيرة اربعة
اميال وبعده المجاز من جانب الجزيرة يسمى ساحل اعاجيم بالف ممدودة
وتشديد اعاجيم وبه مسجد مبارك يذكر ان الاسم المهدي سكن به في اول
جوازة الى المشرق (وجزيرة جربة) من اعظم الجزائر خطرا واشهرها في سالف
الزمان عمارة وذكر وطولها من المغرب الى المشرق ستون ميلا كذا ذكره
السنجاني ناقلا عن الشريف في كتاب روجار ومنها الى جزيرة قرقنة في البحر
ستون ميلا وعرض الراس الشرقي منها خمسة عشر ميلا وهو اصيق مكان بها
قال ابن الشباط قال البكري قال حنش الصنعاني غزونا مع رويفع بن
ثابت الانصاري المغرب فافتتح قرية من المغرب يقال لها جربة فسلم
فيها خطيبا فقال ايها الناس اني لا اقول فيكم إلا ما سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول يوم خيبر قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال -- لا
يحمل لامرء يومئذ يومئذ بالله واليوم الآخر ان يستقي ماءة زرع غيره -- يعني اتيان
الحبالي من السبي . وذكر الشيخ ابو عمر بن عبد العزيز رحمه الله ان
معاوية امر رويفع بن ثابت على طرابلس سنة ست واربعين فغزا من
طرابلس افريقية سنة سبع واربعين وانصرف عنها فعلى هذا يكون فتح جزيرة
جربة سنة سبع واربعين والله اعلم وهي ارض كريمة المزارع عذبة المزارع
واكثر شجرها النخيل والزيتون والغنم والتمين وفيها اصناف كثيرة من سائر
الفواكه إلا ان هذه هي اكثر ثمرتها وغيرها من كرائم الارضين يفار بها على
الجملة في ثمارها او يساويها وتفاحها لا يوجد في بقاع الارض نظير لها
يوجد بها منه صفاء وجفاء وطيب مذاق وعطارة استنشاق ورائحته توجد
من المسافة المدينة والاميال العديدة وكان من شجرة بهذه الجزيرة قبل هذا
كثير ثم قل الان بسبب ان النصارى يتخفون به ملوكهم وكبارهم دون
تعويض لاربابهم عنه فرأى اهل الجزيرة ان غيره من الشجر اعود بالفائدة

عليهم فقطعوا اكثره . واختصت ايضا هذه الجزيرة دون غيرها بحسن الاصوائف المحمودة التي ليس بافريقية لما ينسج من اثوابها نظير وذلك معلوم من امرها شهير . واكثر مساكن اهلها اخصاص من النخيل يجول كل واحد منهم في ارضه واحدا او اثنين او اكثر من ذلك ثم يسكنه بعياله وليس فيها بناء قائم إلا دور قليلة وهم ينقسمون الى فرقتين فرقة تعرف بالوجهية ورئاستهم في بني سمون وارض هذه الفرقة من الجزيرة الجهة الغربية فما والاها من جهة الشمال وفرقة تعرف بمساوية ورئاستهم في بني عزون ارضهم الجهة الشرقية فما والاها من جهة الجنوب وكان مدينة جربة فاصلة بين ارضيهم . وكان الناصر النكاري قام على المعز بن باديس سنة احدى وثلاثين واربعمائة ووصل الى جربة فافتتحها وقتل من اراد من اهلها وسبي ذراريهم واسراهم كدابين مقدمهم ثم قتلهم وعلمهم فجهز اليهم المعز اسطولا وقتل اصحابه قتلته شنيعة واستقرت جربة تحت طاعته وتوفي المعز فنار اهلها واطهروا العناد والفساد وانشأوا مراكب يقطعون بها في البحر على سائر السواحل . قال ابو الصلت في كتابه الذي ذيل به على كتاب الرقيق لما ولي ابو الحسن بن يحيى بن تميم بن المعز وذلك آخر سنة تسع وخمسمائة واستتم له امره واستوثق ملكه امر باعداد الاساطيل لغزو جزيرة جربة وحركه في ذلك ما تزدف عليه من قطع اهلها في البحر واخافتهم المسافرين فيه فتم ذلك وقدم على الاسطول قائد الجيش ابراهيم بن عبد الله واصحابه من اهل الدولة المشورة فساروا اليها وذلك في سنة عشر وخمسمائة فحاصروها واخذوا بمخنتها الى ان انقاد اهلها بالطاعة للسلطان واذعروا لامره ونزلوا على حكمه وضمن اشياخهم ومقدموهم قطع جميع الفساد الواصل الى ساحل افريقية من قطاعهم واشرارهم وان لا يتعدوا متاجرهم المهدية وانقطع ذلك الضرر . قال التجاني قال ابو الصلت وكان من امر جربة في القديم من ايام اباة ابي الحسن واجداده ان عصوا عليهم على اتساع ملكهم وكثرة جيوشهم ووفور اموالهم ثم تغلب النصارى على جربة في سنة تسع وعشرين وخمسمائة فقتلوا من قتلوا

قتلوا وبقي الباقون تحت طاعتهم فلما كان سنة ثمان واربعين وخمسمائة
 ثار اهلها على النصارى وقتلوا منهم جماعة كبيرة فغزاهم النصارى من عامهم
 وتغلبوا على الجزيرة ثانيا فقتلوا اكثر اهلها سبيا الى بلادهم ولم يبقوا بها الا
 سن لا حاجة لهم به ثم تملكها المسلمون بعد ذلك ولم تنزل من اول الفتح
 الاسلامي على هذه الصفة مترددة بين تملك المسلمين وتغلب النصارى الى
 ان غزاها النصارى سنة ثمان وثمانين وستمائة وملكوها . وبجانب جربة
 المعروفة جربة القديمة قال التجاني قال ابو الصلت دخلتها وجست
 خلالها فرايت بقايا مدينة صغيرة الصنع مربعة الوضع ويحديق بها سور
 مرتفع هو باقى وبجانبه جامع حسن البناء وقد تخرب الان فليس الباقى الا
 اثارة . قال ورايت على جهة منة نقشا لم تصل يد الفناء اليه فوجدته
 في غاية الاحتفال وحسن الصنعة ولم يصل به احد وفي آخر المدينة بقايا
 اطلال القصبه حيث كانت سكنى حافظ البلد وقد استولى الخراب على
 جميع الاولى وفي موضعها الان شجرة عظيمة من السدر المعروف في هذه
 البلاد بالسدر المصري قد ملات ذلك المكان وهذا السدر مختلف لسدر
 بلادنا هذه وهو اكبر ثمرا واعطر رائحة واما المطعم فثلاثة قال ورايت
 منه بتوزر وما والاها من البلاد شجرا كثيرا وانما نسب الى مصر لكثرة بها
 وكان الى جانب هذه القصبه حمام صغير هو الى الان باقى لم يتسلط الخراب
 عليه واما الناحية التي يخرج بها من قابس لجهة توزر فاول مرحلة بها
 ارض ذباب في منازل بني احمد وهم بنو احمد بن ذباب بن ربيعة بن
 زغب وربما شاركهم في منازلهم هذه بنو يزيد وبنو يزيد اربعة اخذوا من
 ذباب تخالفت وانتسبت الى مدلول الزيادة لا الى رجل متسم بيزيد وهم
 الصهبة والحمارنة والخرجة والاصابعة فاما الصهبة بسكون الهاء فبنو
 صهب بن جابر بن فائد بن رافع بن ذباب والحمارنة بنو حهران بن
 جابر اخوتهم واما الخرجة بسكون الراء فجماعة من آل سليمان بن
 رافع بن ذباب اخرجهم بنو عمهم الى سالم بن رافع من ارضهم فمالوا الى

مخالفة هولاء وساكنوهم بمنزلهم هذه وكانت ارضهم ارض مسلانة وما قارب
 منها واما الاصابة فمنتسبون الى رجل كانت له اصبع زائدة وذباب
 يطعنون عليهم في نسبهم ويذكرون انهم خارجون عنهم . وبعدهم الحمة وتعرف
 بحمة مطماطة تفرقة بينها وبين حمة توزر المعروفة بحمة البهاليل وهي
 مدينة حاضرة تحف بها غابة نخل وجميع مياه هذه البلاد شروب وهي في
 غاية السخانة وبسخانة مائها سميت الحمة والحمة في اللغة هي العين
 التي في مائها سخانة . وجاء في الحديث مثل العالم مثل الحمة قسال
 الهروي في غريبه الحمة عين حارة يستشفى بها المرضى وذكر ابو عبيدة في
 كتاب الامثال ان من امثالهم العالم كالحمة ياتيها البعيد ويزهد فيها القرباء
 لم يرد ابو عبيدة على هذا وهو اثر وتماهه فينما هم كذلك اذ غار ماوها فاننفع
 بها قوم وبقي قوم يتفكرون بالنون اي يتندمون تفكنا وتفكنا وقرا ابو حازم
 فظلمت تفكنون وهو من هذا والنسبة الى الحمة حمي . وذكر ابو عبد الله
 ابن علي المصري في صلة السمط انه سمع في ذلك حامي بالائف وهو من
 شواذ النسب وهذه البلدة في اكثر اوقاتها سالة من الوباء فاذا وبنت بفتح
 الواو وان شنت صممت استاصلت اهلها وكانت في ذلك اشد من قابس
 وكان عليها سور مرتفع قال التجاني رايت مواضع منه تهدمت ولم يشغل
 اهلها برمها فسالتهم عن ذلك فقالوا نحن لا نعتمد على سور وانما سورنا سيوفنا
 قال فذكرت قول الشاعر —

اذا صدق الحسام ومنتضيه فكل قوارة حصن حصين

وما ليث العرين بذى امتناع اذا لم يحمه إلا العرين

وبناء داخل هذه المدينة في نهاية الارتفاع وهم يتنافسون في ذلك قسال
 ورايت بقصبتها وهي موضع سكنى الوالي ءاثارا تدل على ضخامتها غير ان
 الحراب استولى الان على كثير منها وبهذه القصبه قناة ماء تتسرب اليها من
 خارجها في غاية القوة وقد بني عليها بيت على شكل حمام جاء في نهاية
 الطرف والحسن وبظاهر هذه البلدة كانت الوقعة للمصور ابي يوسف بن

يعتوب بن عبد المومن ملك المغرب علي بن اسحاق الميورقي وسن معه من العرب والغز في بلاد افريقية فتحرك الى تونس فلما وصل اليها وجه ابن عمه يعقوب بن ابي حنص بن عبد المومن في عسكر ضخيم للقاء الميورقي فالتقوا بمقربة من قصبة فكانت للميورقي عليهم الوقعة المعروفة بوقعة عمرة قتل فيها اكثر جيوش المنصور وحمل سن سلم من القتل فوصل الى قصبة فاستدعاهم الميورقي موهبا لهم الامان فلما اجتمعوا اجال السيف على جميعهم فامتعض المنصور من ذلك ونكب واستبد برايه وتحرك من تونس واستخلف عليها اخاه السيد ابا اسحاق ونزل رادس متلوما وقد ظهر تكاسل الناس فعاقب اقواما على تاخرهم وتوجه فلما كان على فرسخين من الحمة سرح سرية الى منازل العرب الذين مع الميورقي فشنت الغارة عليهم ونهبت اموالهم فقل ذلك شوكتهم ثم لبس المنصور لانتم وناجزهم الحرب مباشرة لها بنفسه فاستوصلت الموارقة وافلت علي بن اسحاق وقراقش فتبعهما الموحدون سالكين سبيلهما حتى اشرفوا على توزر فوجدوهما قد توغلا في صحرائها فرجعوا عنها وانصرف المنصور الى قابس فاحاط بها برا وبحرا الى ان فتحوا له ابوابها مستسلمين وفي ذلك يقول ابو بكر بن فجر من قصيدة طويلة -

لقد برزت الى هول المنايا وجوه كان حجبها اللثام
وما اغنت قسي الغز عنها وليست تدفع القدر السهام
وهي ثابتة في ديوان شعرة ، وما قاله هو والجواري في هذه الوقعة وثبتت
القصيدة في ديوان الجواري -

راى الشقاء ابن اسحاق احق به من السعادة والمحيرد محدود
وكيف يحظى بدنيا او بأخرة مخالفة عن طريق الرشيد مطرود
اعمى ونور الهدى باد له وكذا سن لم يساعده توفيق وتسد يد
والسيف ابلغ في سن ليس يردعه من الغواية ابعاد وتهديد
اولى له لو تراخى ساعة لغدا وريده وهو بالخطي مسرود
انحى الزمان على الاغزاز واجتهدت في قطع خضراتهم احداثه السود

ونازحتهم نفوس الهند انفسهم فلم يفدهم على الهيجاء تغريـ
 خهم على الترب صرعى مثلهم عسدا ان كان يقتضى بان الترب معدود
 ولوا فلا صاحب عن نفس صاحبه يعني ولا والد يرجوه مؤسود
 يوم جدير بتعظيم الانام لهم فما يقاس به في حسنه عيسد
 اصحت على فضلها الايام تحسده ان النبیه الرفيع القدر محسود
 ثم توجه المنصور الى قفصة فحاصرها احصارا شديدا الى ان خرج اليه اهلها
 راغبين اليه في العفو فشارطهم على تامين اهل البلد انفسهم خاصته وتبقي
 ائلاكم بايديهم على حكم المساقاة وجميع من عندهم من الحشود والغرباء
 ينزلون على الحكم فوق الاتفاق على ذلك وخرج جميع سن في البلد من
 اهلهم وغيرهم حتى لم يبق فيه إلا النساء فميز اهل البلد وامروا بالرجوع الى
 بلدهم وبقي سن كان به من الغرباء والحشود والاجناد ومن جملتهم ابراهيم
 ابن فراتكين المعروف بسلاح دار المتقدم فتقتوا ساعة ثم جالس المنصور باثر
 صلاة الظهر بموضع جلوسه واخذ الناس مراتبهم وامر باولئك المنفقين فقيدوا
 اليه فامر بذبحهم فذبحوا بين يديه اجمعين لم يفلت احد منهم وكان
 الاعمى الفهمي حاضرا وهو نحوي فاضل وكان الخليفة يعينه لقراءة اولاده
 نطلب المنصور ان يسمح له بشخص منهم يتولى ذبحه بيده فاجابه الخليفة
 الى ذلك ولما اصبح له طلب يسيرا من الملح والصعتر كما يفعله العامة
 بالتحايا فاضحك بهذا الفعل جميع سن حضروا وامر المنصور بهدم سور قفصة
 وقسمه على جميع سن بالمحلة فاعادوه في مدة يومين اثرا بعد عين وفي هذه
 الخطرة هلك اكثر النخيل اذ كان المنصور قد ادى الى ايام حصاره لها ان يقطع
 كل يوم الف نخلة وفي هذا الفتح يقول ابو بكر بن منخير —

ما غر قفصة إلا انها اجترمت فلم يكن عند اهل الحلم تثريب
 ما بالها زار امر الله حوزتها فلم يكن عندها اهل وتغريب
 ناك البغي التي خانت فحاق بها وبالزنات بها رجم وتغريب
 قد فض شلمهم عنها وقد نعت فيها من الحين غربان غرابيب

اما برد سليمان ما يباشـهـ وفيه للنفس ترغيب وترهيب
 هاذي اعاديه قد صارت مقسمة على البليان فمقتول ومسلوب
 وعلى قدر منزلة من الحممة لناحية نثراوة قرية تعرف بمجزم وهي قرية
 كبيرة وعليها نخيل ممتدة وقصور ومنازل ضخمة بالنسبة الى البادية وبعدها
 منزلة تعرف بعيون رحال وهي قفرة تتبع بها عينان نضاختان والى جانبها
 نخيلات يسيرة . وفي تلك المرحلة اليها تنتهي ارض بني احمد وتبثدي ارض
 زغب وزغب قبيلة تنسب الى زغب الاصغر بن زغب الاكبر بن جبر
 ابن مالك يجتمعون مع ذباب فبهذا المعنى يقول الذبابيون ان زغبا منهم
 يريدون لهذا القرب الذي بينهم في الكسب . قال التجاني وقد تبين
 من كلامنا هذا وما تقدم ان زغبا الاكبر ولد ولدين زغبا الاصغر وربيعته ابا
 ذباب فذباب على هذا هو ابن اخي زغب الاصغر واذا تداعى الزغبون
 بزغب فانما يعنون به الاصغر ولو عسوا به الاكبر لدخلت معهم في ذلك
 ذباب ولكانت ذباب من زغب . قال التجاني والاشهر في زائم الضم
 والاجدابي قد ضبطها بالكسر قال التجاني وكذلك سمعت النصحاء من
 اعراب زماننا ينطقون به وكذا ذكر الرشاطي هذا النسب في كتابه قال هو
 منسوب الى زغب بزاي مكسورة وعين مهملة قال الامير ابن ماکولاء في
 الاكمال له والى اليوم منهم خلق بالحجاز زغبون ولهم غفارة في طريق مكة
 وبين مجزم هذه وبين طرة مرحلة وطرة احدى قاعدتي بلاد نثراوة وهما
 طرة وبشرى . قال التجاني وقفت عليها ورايت بلدا بالاسم وقرية
 بالمعنى وهي محفوفة بالنخيل وبها التمر المفضل على جميع البلاد وليس فيها
 ما ينظر اليه على الجملة غير العين المعروفة بعين طرة فانها بركة ماء
 متسعة حسنة المنظر شارحة للنفس تدخل اليها عند الشرب الى
 محل معلوم لا تتجاوزة وان جاوزته غابت في مغائص لا تعرفها ويذكرون
 ان لها في كل عام رجلا تقتله لا بد لها من ذلك واكثر ما يكون ذلك في
 الغرباء ومن ماء هذه العين يكتسب صبغ بلاد نثراوة عند الغسل ما يظهر

عليه من الرونق والطلاوة . وبمقربة من هذه العين قسبة البلد حيث كانت وقد اعادها الخراب دكا فلم يبق منها إلا سورها المحيط بها وبخارج هذه البلدة نخيل منفرد يدعى بنخيل فرعون يعتقد جميع اهل ذلك الموضع انه غرس فرعون وهو غير مستمك وثمرة مباح لمن اجتاز به من الغرباء . ومن الغريب ما اقتصت به هذه البلدة من شدة عصف الريح واتصال ذلك غير مختص بتصل من فصول العمام وهم ينسبون ذلك الى طلسم كان مدفونا بها وان بعثهم اخرجهم وكسره فكان ذلك سبب دوام الريح هنالك ويزعم اهل نغزوة ان الرياح انما يشتد عصفها ببلادهم عند نزول الجيوش عليها ويعتدون ذلك من جملة الرفق بهم لان الجيوش تسرع لارتحال بسبب ذلك عنهم . ونغزوة اسم نقل الى الموضع من اسم القبيلة التي سكنت به في اول الدهر وهم بنو نغزاه بن اكبر بن زيد بن قيس بن الياس بن مضر بن نزار . قال الشريف في كتابه المولف لروجار ومن ولد نغزاه هذا جالوت الذي قتله داود عليه السلام واسم جالوت ضريس بن الاصغر بن نغزاه . وعن نغزاه تفردت زناقة كلها وهم في الاصل عرب وانما تبربروا بحجارتهم للبربر من المصاميد ومخالطتهم لهم . وقد اختلف الشيوخ في ضبط نغزاه فبعضهم يفتح النون منها وبعضهم يكسرها ومن المنتسبين الى طرة هذه الشيخ ابو يعقوب الطري صاحب الرسالة التي اولها « الحكمة صناعة نظرية يستفيد منها الانسان تحصيل ما عليه الوجود في نفسه » قسم فيها مدلولات لنظ العقل ومراتبه تقسيما اخذ جله من كلام الامام ابي حامد الغزالي رحمه الله تعالى فوقف على رسالة الشيخ ابي علي النطفي رحمه الله تعالى فخطابه بالرسالة التي اولها - الم يان للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق -

اما ان من صبح الرشاد تنفس وحتى متى ليل الضلال معسوس
 تراني ارى فجر الهدى متعرضا وما لي اصباح ولا اشط حنوس
 وما حذري إلا شعوب مغسيرة فينزع للترحال صب معسوس
 من شيبان الابلة الى الحبر ابي يعقوب اما بعد فان كتابك قد ورد مشتملا
 على

على مادية العقل وحيثيته وقد النيتهم وافيا بمقصودك غير وانى بمقصودي
 ولست ممن منع عن الدر بالصدف واقتنى علوما لم يور بها شرعا فاستغرقت
 فيها دمتهم حتى نزلت به قدم الغرور في مهواة من التلغ وكلما تذروة
 رياح الموت فالهمة تقتضي تركه وقد استشهدت بالحديث في النظر في
 تغير الاسباب والترقي منها الى متسببها فالامر كما ذكرت لكن ليست اسباب
 هي ظلمات ثلاث بل هي اسباب نورانية يستدل بها على متورها بمعرفة
 النفس وهو مقام محمود وهو مقام المقربين الذين يمزج من شرابهم الصرف
 لاصحاب اليمين فالمقرب من عرف نفسه موحدا لربه وهما هنا نظر لا يسلم
 إلا لمن سلم من رعونات البشرية والحطوط النفسانية ويمكن الارتجاع الى
 من عرف ربه موحدا لنفسه . وقد من الله سبحانه بعلوم جليله ربانية
 محديته يعصدها الشرع ويشهد لها العقل السليم الجامع بين الاصل والفرع
 كالجذع والافتراف وخرق السبع الطباقي وحيثية المورخين - وما اشتملت
 عليه ارحام الانبياء - والترقي من الاين الى حيث لا اين وكيفية الارواح
 والاشباح وسكون الليل وانثلاق الصباح واختلاف الالسن والاصوات ومنطق
 كل شيء وعجائب الايات الى غير ذلك مما لم يلف قط مسطورا وقد اعجمحل
 الوجود وبطل دعواه وبرز المكنون على كل شيء كذا بلع هو الله واعرب بلسان
 ناطق فصيح غمزا او رمزا - هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركرا -
 بل لو ترانا والاحبة بيننا لرايت غزلانا تصيد سباعنا
 بل لو ترى تلك البقاع وحسنها لظلمت بالحسن البديع مراعا
 كذا وقع مراعا وفعله ثلاثي فانما هو مروع -

شوقي طباع واصطباري كلفة وارى التكلف لا يزيل طباعا
 وكثيرا ما يشير الى مطالعة كتب حرام الوقوف عليها عقلا وشرعا ولنا في رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة - من يطع الرسول فقد اطاع الله -
 وكفى بهذا جهما والحنيفية السمحة قد اشرق سراجها وظهر نورها وقهر
 سلطانها كل اشوس عاقي القلب ليس له تحقيق اهل الاصول ولا ترقيق

اعل الوصول الهمج الرعاع الذين هم لكل ناعق اتباع قد اوثق الغي عقولهم
فهم في ريبهم يترددون عافتي معرفتي ارى الشر من ذي النباسة قريب
وكانني بسيدي يقول شب عمرو عن الطوق وما احوجه في حقيقة الشرع
وحالة التصوف الى شيء من الذوق واعلم انه لا تظهر حالة حسنة إلا
بملازمة اصل صحيح فان كنت ممن اراد الاخرة وسعى لها سعيها واناب
الى الله بقلب سليم فهذا انا اقبل قديمك متبع لما يوحى اليك وإلا فاطوئي
طومار الهذيان ولا تتعقع لي - يا ابت اني قد جاءني من العلم ما لم
يتك فاتبعني اهدك صراطا سويا - يا ابت لا تعبد الشيطان ان الشيطان
كان للرحمان عصيا - يا ابت اني اخاف ان يمسك عذاب من الرحمان
فستكون للشيطان وليا - قال - سلام عليك ساستغفر لك ربي انه كان بي
حنيا - ولما استبان الصبح ادرج ضوءه بانواره انوار ضوء الكواكب اشرق
في الليل نور بهجته ولاح حتى طغى الصباح -

ما زلت انكر ايامي واعرفها متى استبانته فلا بيض ولا سود
وجائل في بحار الكشف مخنبطا لا القرب قرب ولا الابعاد تبعيد

جعلنا الله واياكم من الواصلين المتبعين ولا جعلنا من الملاحدين المتبدعين
- وما كان لنا ان ناتيكم بساطان إلا باذن الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون -
وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى عالم وصحبه اجمعين *
قال ابن الشباط رحمه الله اعلم ان نفزاوة تشتمل على بلاد كثيرة اعظمها
مدينتان احدهما يقال لها بشرى والاخرى يقال لها طرة وبها تنزل العمال
وكثاهما فيهما العيون والمياه الجارية والنخيل والثمار ويصنع بها انواع من
الملابس الحسنة مما يتنافس فيه . قال البكري رحمه الله ولمدينة نفزاوة
عين تسمى بالبربرية تاورغي وهي كبيرة لا يدرك لها قعر . قال ابو الحكم
صلت ابن الدلاءي يرمى فيها الرمح فيرتفع فوق الماء بقدر ما غاص فيه .
قال البكري رحمه الله ولمدينة نفزاوة سور صخر وطوب ولها ستة ابواب
وبها جامع وحمام واسواق حافلة وهي على نهر كثير النخيل والثمار وحواليها
عيون

عيون وبقيتها مدينة اولية تعرف بالمدينة وعليها سور وبها جامع وحمام
وسوق وحولها عيون وبساتين وبين مدينة نفزاوة وقابس ثلاث مراحل
وبينها وبين قفصة مرحلتان وهي على ثلاث مراحل من قيطون بياضه
فمن قيطون الى نططة مرحلة ومنها الى توزر مرحلة ومنها الى نفزاوة مرحلة
ومنها تسير الى بلاد قسطلية وبينهما ارض سواخة لا يهتدى للطريق فيها
إلا بخشب منصوبه فان ضل احد يميناً او شمالاً غرق في ارض ديماس
تشبه في الرطوبة بالصابون وقد هلكت فيها العساكر والجماعات ممن دخلها
ولم يدر امرها وتصل هذه الارض السواخة الى مدينة غدامس . وفي ميلة
الناضل مما يتعلق بذكر طرة -- قال وفي سنة ست وثمانين وخمسمائة
وصل الخبر بان الميورقي حصر ياقوتا نائب قراقش في طرة حتى اخذه واخذ
من الغز الذين كانوا معه مائة فارس اضافهم الى جنده فاطبقت على طاعته
العربان واستولى على بلاد الجريد . وفي فصل من تاريخ ابن نخيل قال
ولما وصل الناصر الى افريقية في سنة احدى وستمائة خرج الميورقي من
تونس ووصل بعسكرة الى القيروان فاقام بها اياماً ثم انتقل منها الى قفصة
ومن قفصة الى جبل دمر وفي خلال تنقله الى تلك الجهات بلغه من احد
طرة من اقليم نفزاوة ما غيره عليهم فوصل اليها وقائلها حتى افتتحها ثم اطلق
الجند عليها فقتلوا الرجال وانهبوا الاموال واقتصموا الابكار وخربوا المنازل والديار
ووجد الميورقي بها رجلين من اجناد الموحدين كانا قاطنين بها منذ زمان
فصرب رقابهما صبراً وترك طرة خساوية على عروشها وخرج سن سلم من
اهلها فشرقوا في بلاد نفزاوة . ومن ذكر قفصة ابراهيم الزوال الاندلسي ذكره
الصفدي في الجزء الحادي والعشرين من كتابه الوافي في حرف الهجرة بما
نصه : ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن اغلب الخولاني
الاديب الاندلسي المعروف بالزوال بالزاي والواو والالف واللام سمي ^{هنا}
وقال الشعر وثوفي سنة ست عشرة وستمائة بمراكش ومولده في ^{هنا}
سنة اربعين وخمسمائة ومن شعرة في فتح قفصة .. التي وردت

سائل بقصته هل كان الشقي لها بعلا وكانت له حمالة الخطب
لا كان من كافر بالله الهيبا فكان بالكافر الاشقي ابا لهيب
وكان يقال فيه الزويبي بالياء آخر الحروف كان معربا اديبا شاعرا مورخا
راوية روى عن ابي مروان بن قزمان ولازمه كثيرا وكان اقعد الناس به
وروى عن ابي الحسن بن هذيل وجماعة كبيرة واخذ الناس عنه لعلوه
بابن قزمان وهو آخر سن حدث عنه بالسماع وسمع منه ابن عساكر وابو
اسحاق بن عبيد الله الخطيب قاله ابن الزبير ابو جعفر الاستاذ وكان
ثقة . ومسن اهل قفصته اسماعيل بن علي ابو طاهر المعروف بكاتب
الكرامة . قسال ابن رشيقي في الانموذج شاعر لطيف حلو الكلام كتب
الكرامة للعزير بالله ثم فارقه وتوجه الى ناحية الشرق سنة ثلاث عشرة
واربعمائة ولم يظهر له خبر ولا حظ له إلا قوله -

ولقد قطعت الليل في دعته من غير تائيم ولا ذنسب

بنازع من بصري على بصري واحب من قلبي الى قلبي

وكان مستعفا مشهورا بذلك ولا ادري هل اتى عليه او لا . وعلى مقدار
اثني عشر ميلا من طرة قرية بشرى وهي القاعة الثانية من اقليم نفزاوة يمر
الواصل اليها على قرى كثيرة منها قرية تعرف بكليكل وقرية تعرف بياسك
وقرية تعرف ببني ابي يوسف وقرى سواها . وقرية بشرى قرية ضخمة
بالنسبة لما قبلها من قرى نفزاوة وبخارجها عين تعرف بعين تلورغي اعظم
اتساعا من عين طرة واقوى ماء إلا ان في تلك حسنا ليس في هذه وبها
السترجل قل ان يناظره في جميع البقاع او يقرب منه طيب مطعم وعصامة
جرم وكثرة ماء وخلوص صفاء وليس يشبهه إلا السترجل الموجود بتاجورة
شرقى طرابلس . قال التجاني وصلت العيد في مصلاها فسمعت خطيبا
صلى . النصاحه وخطبته في نهاية البلاغة فقبل لي انها من انشاء ابي
قال البكري حيون من اهل نفزاوة . وبعد قرية بشرى السبخة المعروفة
وبها جامع وحملة ابو الجاج يوسف ابن المنصور هي من غرائب الدنيا التي
اغفلها

اغتمها المورخون واهمل وصفها الاخباريون فانها اميال في اميال سطحها واحدا
كاللجين المسبوك او المرمر المحكوك يكاد ينثذه البصر لصفائه وكانما هو غدير
جمد بمائه قل وان وقت صلاة الصبح والناس يمشون فيها كانوا صلوا منها
على بساط من الكافور او سطح من البلور وبها معالم من جذوع النخل تمنع
المسالك من الخروج عن طريقها المسلوكة يمينا وشمالا لان ما على يمينها
وشمالها من الارض لا تثبت عليه قدم ولا يسلكها احد جعلا بها الا غاص
فيها لما لا قعر له . قال البكري في المسالك وقد هلكت فيها الجماعات
والعساكر ممن دخلها ولم يدر امرها واذا غاص فيها احد التامت عليه الارض
في الحين وعادت كما كانت . وذكر محمد بن ابراهيم بن جامع اليربوعي قال
سلكته قافلة لنا فيها التي حمل ففر بعير منها عن الطريق وتبعه باقي الابل
فلم يكن اسرع من ان ساخت الارض وغاص فيها لالكف حمل ثم عادت
الارض كما كانت وكان لم يكن لتلك الابل اثر . قال ابو العجاج يوسف
وكنا نخططانها ونمادى بنا المشي الى وسط النهار وتولى عليها تكرار الحافر
وتردد الاثار وغرق منها نحو مائة ذراع فيما يقرب من البر فكل ما تاخر من
الحمولة والاشياء ابتلعت وساخت الجمال باحمالها فما اخرجت الا اشلاء
بعد نحرها حيث ساخت فهلك بذلك جملة من الراملة وذهب اكثر
الحمولة . قال التجاني واما انا فشاهدت الرجل يضع سافلة الرمح على
الارض ويعتمد عليها الى اليتيم ولو زاد دفعا لازداد نزولا فاذا جذبته عادت
الارض الى حالتها الاولى . قال ووجدنا كثيرا من تلك المعالم قد سقطت
وابعدتها الريح عن مكانها وتحت كثير منها عظام والى جانب عمود منها امرأة
قد ضمب يديها على طفلة فماتت معا . ويذكرون عنها انها غاصت زوجها
بنزوة وحلقت ان لا تثبت يومها ذلك الا بتوزر او غاصت بتوزر وحلقت
ان لا تثبت الا بنزوة وخرجت من حينها مع ابنتها فماتتا بطريقهما ~~ماتتا~~
العجب ان هذه السبخة لا يمكن ان يشرب فيها ماء عذب ~~من~~ والنخل
استصحب فيها عاد بهوائها داجا اجاجا على طبعها . ~~قوله التي وردت~~

احسن ما قاله والشدنيه لنفسه المقيم الحكيم الثاقل ابو ابراهيم بن
حسينه يصفى هذه السبخة وما لقيناها في قطعها —

قطعنا التاكمرت سرى وسرنا صبيحة يومنا حتى الزوال
فلا تسال بما قاسيت فيهم من الاحوال والركب الثقال
حناك ليس يشبهه مناء يضيئ لديه متسع المقسال
وليل لا تسير به نجوم تصوم كان نيطت الى بعض الجبال
وارياح تصم الاذن منها تهب عن اليمين مع الشمال
تصد عن الطريق القصد قصدي وتضرب حر وجهي بالرمال
ولا اسطيع فتح العين فيها لبعض الامر الا باحتيال
واجهد في دفاع النوم عني لخوفي من سقوط او ضلال
وما زلنا نكابد في سراننا مهالك لا تقايل باحتيال
الى ان لاحت الغابات ظهرا بظاهر توزر مثل الخيسال
فهنا بعضنا بعضا سرورا ولنا راحة بعد الكلال

وبعد هذه السبخة بقريب مدينة توزر خارجها يجمع نوع الحسن ويستوفيه
وداخلها يصدق ما قاله ابن زنون فيه واشعار ابي عبد الله محمد بن زنون
فيه اشهر من ان تذكر له وتوزر هي قاعدة البلاد الجريدية وليس في بلاد
الجريد غابرة اكبر منها ولا اكثر مياها واصل مياها من عيون تنبع من الرمل
وتجتمع خارج البلد في واد متسع تشعب منه جداول كثيرة تنفرع عن كل
جدول منها مذانب يقسمونها بينهم على املاك لهم مقررة ومقاسم من المياه
معروفة ولهم على قسمتها امانك من ذوي الصلاح فيهم يقسمونها على الساعات
من النهار والليل بحساب لهم في ذلك معروف وامر مقرر مألوف وعلى ذلك
الماء ارحاء كثيرة منصوبة . ومن العجب ان هذا الوادي يحتمل ما يحتمل
صلكه او غيره فاذا انتهى ذلك الى المقسم افترق هنالك اجزاء بالسوية
قال البكري ارب فوضي كل قسم منها الى مسرب منها قال الشجاني وهذا
وبها جامع وحملا عيانا . وكثير من اهلها انما يسكنون بغابتها ولا مناسبة

بين مباني الغابة ومباني داخل البلد فمباني الغابة اصنم واحسن .
 وبداخل البلد جامعان للخطبة وحمام واحد ومتفرجهم بهوضع يعرفونه
 بياب المنشر وهو من احسن المتفرجات لان مجتمع الماء هنالك ومنه يتفرج
 كما تقدم ويجمع به القصارون فينشرون هنالك من الشياح الملونة والامعة
 الموسية ما يعمه على كبره فيتحيل للناظر انه روض تفتحت ازهاره واطردت
 انهاره . وليس بتوزر احسن من هذا الموضع وهو خارج عن غابتي والغابة
 ملاصقة لسور المدينة وبذلك تمت حصانتها . وقد وصفها بعض شعرائها
 فقال من قصيدة طويلة ارتها على حسب ما اخترت منها -

زر توزرا ان شمت روية جنة	تجري بها من تحتك الانبار
نهر على رمل يسيل كأنه	رقعة تماع على النظار تمسار
ابا وفاكبة حوت وحدائقا	غلبا تغرد فوقها الاطيار
جناتها مثل الجنان فارصها	مسك ونشر نسيها معطيار
دوح يزف ومنظر يسبي النهي	وبرود روض وشيها الازهار
ومذانب مثل القواضب جردت	خلعت عليها لونها الاشجار
وتدائرت مثل الدراهم فوقها	انوارها فتصاعفت انوار
فاذا يهب نسيها ذاعت به	من نشر ازهار لها اسرار
والنخل مثل عرائس مجلسوة	تبدي بدائع حلبيها الاطوار
واذا هزرت بجذعهن تساقطت	رطبا جنيا نثرهن نثار
قطر من الاقطار اشرق حسنه	فكانما الليل البهيم نهار
كم فيه من معنى جمال رائق	تصبو لروية حسنه الابصار
كملت بحاسنه وطاب حديثه	فبذكرة تنزين الاسمار
يا ايها الثاوي به من احلمه	او غيره ممن حوته السدار
لا تصبون الى سواه فانسه	للدين والدنيا هدى ومنسار
هو جنة قد اصبحت محفوفة	بمكاره هي للثلوب شعور والنخل
يا جنة لولا شوائب صفوها	تم النعيم بها وعز الجحيم التي وردت

ايامنا مصقولة اطرافها سا بك والليالي كلها افج سار
 قال التجاني واهل توزر من بقايا الروم الذين كانوا بافريقية قبل الفتح
 الاسلامي وكذلك اكثر بلاد الجريد لانهم في حين دخول المسلمين اسلموا
 على اموالهم وفيهم قوم من العرب الذين سكنوها بعد الافتتاح وفيهم ايضا من
 البربر الذين دخلوها في قديم الزمان عند خروجهم من بلاد البربر
 انما كانت ارض فلسطين وما جاورها من بلاد الشام وكان ملكهم جمالات
 المذكور في القرءان العظيم فلما قتل داود عليه السلام تفرقوا في البلاد وتوجه
 اكثرهم الى افريقية وبلاد المغرب وكانت افريقية للروم فاجلتهم البرابر الى
 جزائر البحر كصقلية وغيرها ثم تراجعت الروم الى بلادها على موائد وصالح
 مع البربر فاختارت البربر سكنى الجبال والرمال واطراف البلاد وصارت الروم
 الى البلاد والعمائر حتى جاء الاسلام وافتتحت البلاد ففر جميع من فيها إلا
 من اسلم او ادى الجزية كاهل الجريد هولاء . وقد اشتهر عندهم ما اشتهر من
 بيع فضلاتهم وهم يعيرون بذلك كما يعير اهل قابس . ويعبر هولاء ايضا باكل
 لحوم الكلاب . قال التجاني ولم ار منهم إلا مقرا باكلها مستطيبا لاحومها
 وقديما ما هجى سن هجى باكل لحوم الكلاب . ومن اشتهر بذلك من قبائل
 العرب بنو اسد ثم بنو فقعس . وقد قال الفرزدق -

اذا اسدي جاع يوما يبلدة وكان سميننا كلبه فهو اكله

وقال مساور بن هند -

اذا اسدية ولدت غلاما فبشرها بلوم في الغلام
 يخرسها نساء بني دبيب باخبت ما يكون من الطعام
 ترى اظفار عقد ملقىات بواضنها على وضم الشمام
 يخرسها اي يجعلن لها الخرس بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وهو طعام
 صلبة وقال مساور بن هند ايضا -

قال البكري ان تحمل العام فاقعسن فهذا اذن دهر الكلاب وعامها
 وبها جامع وحمك ثابت يذكر هذيلا ويعيرونهم باكل لحم الكلاب ولحوم الناس -

ان سرك القدر صرفا لا مزاج له فلت الرجيع وسل عن دار الحيان
 قوم تواصوا باكل الجار بينهم فالكلب والشاة والانسان سيان
 وليس يوقف لوقت بناء توزر على تحقيق لقدم العهد في ذلك وبعض
 المؤرخين يقول ان بناءها من زمن الطوفان من نوح عليه السلام . قال
 الشجاني ولما افتتح المسلمون توزر بنوا بازاء كل كنيسة مسجدا قال ابو محمد
 محمود العيني في كتابه عقد الجمان توزر بضم التاء وسكون الواو وفتح الزاي
 وفي اخرها راء مهملة قاعدة بلاد قسطيلية ولها نخل ومحضات ونهر يستقي
 بساتينها . قال ابن سعيد وبلادها جزائر في وسط الرمل والصحاري المكتشفة
 بها وبها الكتان والحناء . وفي صلة السمط قال الفقيه ابو العباس الدلاعي
 رحمه الله في وصف مدينته توزر ناقلا عن اختصار اقتباس لانوار بعد تقديم
 ما جاء من الفضل في النخل ما نصه : اعلم ان من ذلك ما جاء في الكتاب
 العزيز الذي هو القرءان والحجة البالغة والفرقان ومنه ما جاء في السنة
 السوية عن سيد البرية صلى الله عليه وسلم ومنه ما جاء عن الصحابة
 الابرار وغيرهم من ذوي الحكمة ولاعتبار فاما ما جاء من ذلك في الكتاب
 العزيز فقولہ جل جلالہ وتبارکت اسماءہ - فیہما فاکھتہ ونخل ورمان --
 فعد ذلك سبحانه في نعيم اهل الجنة وقوله جل وعز لمريم ابنة عمران
 - وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا - وقوله جل وعز -
 وضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء توتي
 اكلها كل حين باذن ربها - قيل الكلمة الطيبة لا اله الا الله والشجرة
 النخلة وقوله عز وجل - ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكرا
 ورزقا حسنا - وقوله عز وجل - ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات
 من اعناب - وقوله عز وجل - وفي الارض قطع متجاورات وجنات من
 اعناب وزرع ونخيل - وقوله عز وجل - واضرب لهم مثلا رجلين جعلنا
 لاحدهما جنتين من اعناب وحففناهما بنخل - وقوله عز وجل - والنخل
 باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد - الى غير ذلك من الايات التي وردت

منبهة على وجه المنة والنعمة بخلق النخل ، و ابو العباس الدلاعي منسوب الى دلاية قرية من قرى لاندلس من اعمال المريية وهو احمد بن عمر بن انس العذري محدث مشهور جليل القدر سمع من ابي ذر و ابي العباس الرازي وغيرهما ومن طريقه يروي الفقيه ابو حفص التوزري رحمه الله كتاب مسلم مولده ليلة السبت لاربع خلون من ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة توفي بالمريية ليلة الاربعاء وبها دفن بعد صلاة العصر لعشر بقين من شعبان سنة ثمان وتسعين واربعمائة وصلى عليه ابنه انس .

وكتاب الفقيه ابي العباس في البلدان من اجل ما صنف في هذا الشأن قال صاحب السمت وقد وقفت على بعضه وكتب الفقيه ابو حفص في آخر الكتاب من صحيح مسلم قال ابو علي يعني شيخه ابا علي الصدي رحمه الله انتهيت بالسماع على ابي العباس العذري في قراءة ابي الحسن طاهر مفرز بن احمد بن مفرز المعافري بمسجد المريية من شرقي لاندلس من كتاب العذري قال وانا امسك بكتابي هذا ايضا بعد ان علم بعلامته العيس واراها لشيخه ابي علي رحمه الله قرأته على الفقيه ابي العباس احمد بن عمر بن انس العذري المعروف بابن الدلاعي بيلنسية سنة اربعين واربعمائة قال وحدثني به عن ابي العباس احمد بن الحسن بن مغدار ابن جبريل الرازي قال حدثنا ابو احمد الجلودي قال حدثنا ابراهيم بن احمد بن سفيان قال حدثنا مسلم بن حجاج قال صاحب كتاب تشبيهات القرءان بعد ما ذكر ما قيل من انه تعالى عني بالشجرة الطيبة التخلت ويشهد لهذا التاويل ما جاء في الاثر من فضيلة النخل وان النبي صلى الله عليه وسلم بارك وقال - خير المال سكة مابورة و فرس مامورة - السكة الطريقة المصطفية من النخل و المابورة بالهمزة الملقحة من الابر وهو القاح النخل يقال ابرها بالفتح يابرها بالكسر ابرا بالسكون و الابر بكسر الهمزة الاسم و الشابير مصدر ابر بالتشديد . و قوله صلى الله عليه وسلم و فرس مامورة و يروي ومهرة مامورة وهي الكشيبة الولادة والنسل و اصله عند بعض الادياب

مؤمرة من أمرت الشيء أمره بالمد إذا كثرت يقال أمر الشيء بالكسر وأمرته ثم غير على رأيه للاتباع لقوله صلى الله عليه وسلم ما بورة . وأعلم أن هذا التغيير لا ينبغي أن يسار إليه إلا بدليل وقد جاء أمرته بالتصريح بمعنى أمرته بالمد أي كثرت فيحتمل ما جاء في الحديث على هذه اللغة لا على الاتباع والحديث حجة على ما سواه . وأما السنة فمنها ما جاء في الموطأ وفي كتاب مسلم بسنده عن عبد الله ابن دينار أنه سمع عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - أن من الشجر شجرة لا يسقط ورقها وأنه مثل المسلم فحدثوني ما هي - فوقع الناس في شجر البوادي قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما فوقع في قباي أنها النخلة فاستحييت ثم قالوا حدثنا ما هي يا رسول الله قال قتال - هي النخلة - قال فذكر ذلك لعمر قال لأن تكون هي النخلة أحب الي من كذا وكذا . وفي حديث آخر في كتاب مسلم أيضا - مثلها مثل المؤمن . ومنها ما جاء في كتاب مسلم أيضا في فضائل أبي طلحة الأنصاري رضي الله عنه أنه جاءه صلى الله عليه وسلم بالمولود الذي ولد بعد موت ولد كان له قبله قال فوضعه في حجرة صلى الله عليه وسلم ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بعجوة من عجوة المدينة فلاكها في فيه الشريف صلى الله عليه وسلم حتى ذابت ثم قذفها في فم الصبي فجعل الصبي يتلظها قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم - انظروا إلى حب الأنصار التمر - قال فمسح وجهه وسماه عبد الله . وأعلم أن كل حديث ورد في هذا المعنى فهو دليل على فضل النخل والتمر . ومنها ما جاء في كتاب الشبهات من قوله صلى الله عليه وسلم - نعم المال الراسخات في الوحل الطعمات في المحل . وقوله صلى الله عليه وسلم خير المال سكة ما بورة وفرن ما مورة . ومنها في الموطأ عن أبي هريرة أنه قال كان الناس إذا رأوا أول التمر جاءوا به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا أخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - اللهم بارك لنا في تمرنا وبارك لنا في مدينتنا وبارك لنا في صاعنا وبارك

انا في مدنا اللهم ان ابراهيم عبدك وخليلك ونيك وانا عبدك ونيك وانه
 مالك لمكة وانا ادعوك للمدينة بمثل ما دعاك به لمكة ومثله معه - ثم
 يدعى اصغر ولد ابراهيم فيعطيهم ذلك التمر . وفي رواية اخرى عن مالك
 فاذا اخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم وضعه على وجهه ثم قال - اللهم
 الى اخره . ومنها ما ذكره صاحب تشبيهات القرءان قال كان النبي صلى
 الله عليه وسلم يقول - اذا اقبل الرطب فهنثوني فاذا ذهب فعزوني -
 وقال - اطعموا نفساءكم الرطب فان الله عز وجل لو علم شيئا خيرا منه
 لاطعمه مريم حين نفست بعيسى - عليه السلام . قال انس بن مالك اولم
 النبي صلى الله عليه وسلم على صفة جمر وسويق . وذكر كمال الدين
 الدميري رحمه الله في مادة الدود من كتاب حياة الحيوان ما نصه وروى
 ابن عدي بسند فيه عصمة بن محمد بن فضالة عن ابن عباس رضي الله
 عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال - كلوا التمر على الريق فانه يقتل
 الدود - . واما ما جاء عن الصحابة رضي الله عنهم فمنه ما جاء في الامالي
 عن ابي علي القالي قال ذكروا عند عمر رضي الله عنه ايما افضل الرطب
 ام الزبيب قال - ليس كالصقر في رءوس الرقل الراسخات في الوحل
 المطعمات في الحمل تحفة الصائم وتغلة الصبي ونزل مريم ابنة عمران وينصح
 ولا يعني طابحه ويحترش به الضب من الصلحاء ليس كالزبيب الذي
 ان اكلته ضرس وان تركته غرثت - . والقالي منسوب الى قاليقلا مدينة
 من مدن ارمينية وابو علي يقال له ابو علي البغدادي لسكناه ببغداد والله
 اعلم وقيل له القالي لانه ورد بغداد مع قوم من اهل قاليقلا فكانوا يكرمونه
 لمكانه من الشعر ومكانهم قريب من بلده فانتسب اليهم فغلب عليه القالي
 وهو مشهور لا يحتاج الى اطناب . والصقر بفتح الصاد المهملة وسكون القاف
 الدبس بكسر الدال وسكون الباء الموحدة وهو عسل التمر وليس المراد بقوله
 ليس كالصقر والله اعلم الصقر نفسه واما المراد التمر فسماه صقرا لاشتماله على
 عسله وان ذلك يتطر من بعضه وهو على رءوس النخل بخلاف الزبيب
 الذي

الذي ليس له عسل ولذلك ليس كالصقر الذي في رءوس الرقل والصقر
انما يخرج من الثمر بعد ما يزول من رءوس النخل ويبقى مدة . وقال
في الصحاح الدبس ما يسيل من الرطب . وقال ابن قتيبة واهل الحجاز
يسمون الدبس الصقر . وقوله ليس كالصقر كالم فيه حذف ويحتمل وجهين
احدهما ان يكون المراد ليس شيء من الثمار كالصقر الثاني ليس الزبيب
كالصقر . والرقل بفتح الراء المهملة وسكون القاف الطوال من النخل واحدها
رقلة وقوله الراسخات اي الثابتات . والوحل بسكون الحاء وفتحها الطين
والمراد انها تنبت بالطين وتنمو على ذلك ولا يتزحزح اصلها بخلاف اكل
الاشجار ولا يضرها كونها في الوحل دائما بخلاف غيرها . وذهب بعضهم الى
ان المراد بالراسخات في الوحل التي تشرب بعروقها من الارض والاول اظهر
والله اعلم . والمحل الجذب يقال محل فبه ما حل وقد جاء محل في الشعر
وقوله تحفة بفتح الحاء والتعلة بفتح التاء وكسر العين المهملة وتشديد اللام ما
يعلل به المرء والمعنى ان الصبي يعلل به عن اللبن او غيره فيذهب بكاره
وعلمه . وقوله ونزل مريم بضم النون والزاي قال ابو علي في تفسيره والنزل
ما ينساع من الطعام وقيل الاولى ان يحمل قوله النزل هنا على ما يربوا
للنزيل من الطعام والنزير هو الضيف يقال نزل بالضم والسكون . وقوله
وينضج بفتح الضاد اي يطيب يقال نضج اللحم والتمر بالكسر نضجا بضم
النون ونضجا بفتحها اذا ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا . وقوله ولا
يعني بالتشديد اي لا يسعب والعناء التعب . وقوله ويحترش بالحاء
المهملة والشين المعجمة اي يصاد والضب حيوان معروف والصلعاء الارض
التي لا نبت فيها هذا قول ابي علي البغدادي رحمه الله . وقال البكري
الصلعاء ارض لبني عبد الله بن عطفان قال والارض التي لا نبات فيها صب
والصلعاء هذه مضبته . قال ابن الشباط يحتمل ان يكون قول ابي علي محمولا
على الضب التي تكون خالية من النبات ويكون فيها وجار الضب وان
كان ما حولها فيه النبات وحملت على هذا اولى من ان يخص ذلك

بصلعاء بني عبد الله بن عطفان فان ذلك التخصيص لا فائدة فيه والله اعلم .
 والصلعاء هنا باصناد والعين المهملتين وقد جاء في غير هذا الخبر الصلفاء وهي
 الارض الصلبة وقد يكون ارضا بعينها ايضا . وقوله ضرست اي تألمت
 اضراسك وفي الصحاح الضرس بالتحريك كلال في السن من تناول شي
 حامض وقد ضرست اسنانه بالكسر وقال ابن القوطية وضرس الرجل ضرسا
 وجعته اضراسه من اكل الحامض . قال ابن الشباط والمراد بالضرس في هذا
 الخبر والله اعلم تالم اضراس اكل الزبيب من رض عجمه واما الحموضة
 وان كانت توجد في بعض اصنافه فلا يبلغ حالة اكله مع ذلك الى
 الضرس الا ان يكون الكلام خرج على جهة المبالغة والله اعلم . وقوله
 غرثت بكسر الراء اي جعت يقال غرث الرجل بالكسر غرثا بالفتح فهو
 غرثان ❁ واما ما جاء عن غير الصحابة رضي الله عنهم فمنه ما ورد في
 الاخبار ومنه ما ورد في الاشعار اما ما ورد في الاخبار فمنه ما يحكى ان
 ملك الروم كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه - بلغني ان بارضكم
 شجرة تطلع مثل اذان الحمر ثم تنشق عن مثل اليقق الابيض او الدر
 كلابيض ثم تخضر عن مثل الزبرجد الاخضر ثم تصفر عن مثل الذهب
 الاصفر ثم تحمر عن مثل الياقوت الاحمر ثم ترطب فتكون احلى من
 الفالودج اكلا ثم تيبس فتكون قوتا للمقيم وزادا للمسافرين فان صح ذلك
 فهذه شجرة من الجنة . فكتب اليه عمر رضي الله عنه بما معناه ما اخبرتك
 به رسلك صحيح وهي الشجرة التي امر الله عز وجل مريم بنت عمران ان
 نهز بجذعها حين نفست بعيسى عليه السلام فائق الله ولا تتخذة الاها من
 دون الله . وقوله تطلع بالفوقية اي تخرج طلعتها يقال اطلعت النخلة اذا
 ابدت طلعتها وقوله عن مثل اليقق الابيض كذا سمعته من بعض اصحابنا
 فيما يغلب على ظني الا ان فيه اشكالا فان اليقق هو الشديد البياض
 الناصع فاذا قلنا اليقق كان في تقدير شديد البياض فكان قوله الايض
 يعد قوله اليقق تكرارا لا فائدة فيه لكنه يحمل على المبالغة والتأكيد وقد
 عارض

عارض ذلك ما شك انه سمع مثل الينق الايض او الدر الايض . وقوله
ثم قرطب بضم التاء يقال ارطبت النخلة اذا صار بسرها رطبا وارطب البسر
صار رطبا . والفالوذج بفتح الذال المعجمة وبالجميم وهو الحجري على الالسنه
والوارد في بعض الاخبار وهو طعام يصنع بالعسل والسمن . قيل للحسن
البصري رحمه الله تعالى ان فلانا يعيب الفالوذج فقال ايعاب البهر بلعاب
النخل بخالص السمن ما اعاب هذا مسلم ذكر ذلك ابن قتيبة في عيون
الاخبار والحافظ في البيان وفي تفسير القرءان للثعالبي رحمه الله في شرح
قوله تبارك وتعالى - لا تحرموا طيبات ما احل الله لكم - . روي عن عائشة
رضي الله عنها وابي موسى الاشعري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
ياكل الدجاج والفالوذج وكان يعجبه الحلو والعسل وقال المؤمن حلو يحب
الحلاوة وقال في بطن المؤمن زاوية لا يملاها إلا المحلو . وروي ان الحسن
كان ياكل الفالوذج فدخل عليه فرتد السبخي فقال يا فرقد ما تقول في
هذا فقال لا اكله ولا احب اكله فاقبل الحسن على غيره كالمتعجب وقال
لعاب النخل بلساب البهر مع سمن البقر يعيبه مسلم . وجاء رجل الى
الحسن فقال ان لي جارا لا ياكل الفالوذج قال ولم قال يقول لانودي شكره
فقال الحسن ايشرب الماء البارد قال نعم قال ان جارك جاهل ان نعمه الله
تعالى عليه في الماء البارد اكثر من نعمته في الفالوذج . وقصوله ان تهز
بجذعها الجذع كان يابساً وكان زيتاً فهزت به فعاد نخلة وتساقطت
عليها رطبا جنيا . قال جامع عفا الله عنه واحياء موات النخلة لاجل عيسى
عليه السلام تاكيد لدفع ما يريب مريم عليها السلام واقامة دليل على سن
ينكر صديقيتها . ولسان حال الخارقة يقول ان من شأنه ان يطلع هذه
النخلة من جذع يابس لا مطمع في حياته بعد ان اجرى ماءها فاحياها ثم
انبت لها ورقا فطلعت واطلمت ووشى صفحتي عذارها باقراط جمارها -
جسم وطيب اللبس كنسهم قمد لث في ثوب من الصوف
وانبت زرعه واطلع طلعه -

كصدر فتاة ناهد شف قلبها سماع فشئت عنه ثوبا مسكا
ونشر على طويل ذلك المتن شرحه وطرز بحواشيه باحـــــــــــــــــم
مكاحل من زمرد خرطست مقععات الرءوس بالذهب
وخلع على عسیر جذعه لطيف يسره واطلع تحت اهلة جريدة ثريا بسره
كانما خصمه عليه زبرجد مثمر عتيقا
وملا موافد رتبـــــــــــــــــه بجفان رطبـــــــــــــــــه

اهليلج من لجين مسمر بالنظار
حتى ان انصاج ثمره فجنوا بانامل الشكر يواقيت ثمره
يشف مثل كووس مملوءة من عقمــــــــــــــــار
لا يستكثر في باهر قدرته جل جلاله خلق عيسى عليه السلام من غير اب
من بنت عذراء ولكن جعله عليه السلام آية فرقت بين من سمع وعصى
يوم السبت وبين من اكد الطاعة بالامثال البت - وما كنا لنهتدي لولا
ان هدانا الله - . ورحم الله شرف الدين ابا عبد الله محمد بن سعيد بن
حماد بن محسن بن عبد الله بن منهاج بن هلال الصنهاجي البوصيري
ونفعنا به ءامين في قوله -

كيف وحدثتم الهأ نفى التو حيد عنه الاباء والابناء
ألله مركب ما سمعنا بالله لذاته اجزاء
الكل منهم نصيب من الملك فك فهل لا تميز الانصباء
وذيلات هذا المقام بيتين -

ورفضتم جميل جذع اتى منه لمعبودكم غذا وغذاء
كان من سبركم عبادة عيسى فاعبدوا ما به لديه غذا
ويقال هاهنا ما الفائدة في دخول الباء في قوله تعالى - وهزي اليك بجذع
النخلة - والجواب من وجهين احدهما ان يكون المفعول محذوفا اي هزي
العرجون او التمر بجذع النخلة الثاني ان تكون صلة في المفعول كما قال -
« تنسرب بالسيف ونرجو بالفرج » وعلى هذا فلها فوائد احدها الاصاق
والثانية

والثانية التأكيد والثالثة الدلالة على المباشرة كما قالوا في قوله عز وجل - فامسحوا برءوسكم - وهنا وجه رابع وهو ان يكون • وهزى بيديك جذع النخلة • ثم حذف ذكر اليد للعلم به فيكون هذا كما قيل في قوله تعالى - وامسحوا برءوسكم - ان الاصل وامسحوا رءوسكم بالماء ثم قلب فصار وامسحوا بالماء رءوسكم ثم حذف ذكر الماء للعلم به وبقي وامسحوا برءوسكم وهذا من باب مفهوم العكس واستشهد له بيت كتاب سيبويه وهو - كنوات ريش حمامة نجدية - والاصل فيه ومسحت اللتين بعصب الاثم ثم قلب على نحو ما تقدم • وقوله حين نفست ويقال نفست المرأة بالكسر اذا اصابها النفاس وهو جمع الولادة ويقال نفست المرأة غلاما على بناء ما لم يسم فاعله والولد منقوس كذا في الصحاح • قال وفي الحديث ما من نفس منقوسة إلا وقد كتب مكانها من الجنة او النار • وذكر ابن القوطية ان قولك نفست بفتح النون وكسر الفاء اذا ولدت ونفست على ما لم يسم فاعله حاضت وولدت وذكر غيره انه لا يقال في الحيض إلا بالضم • وذكر صاحب كتاب تشبيهات القرء ان هذه الحكاية التي تقدمت في كتاب قيصر الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه - ان رسلي اخبروني ان قبلكم شجرة تخرج كأذان الحمير ثم تنفلق عن مثل اللولو المنظوم في مثل قضبان الذهب فيصيبون منه مع ذلك ثم يكون كالياقوت الاحمر والاصفر ثم ينضج كالفالوج فهو عصمة للثيم وزاد للمسافر فان تصدق رسلي فهي شجرة من الجنة - فاجابه عمر رضي الله عنه - هي النخلة التي انبتها الله على مريم عليها السلام حين نفست بعيسى عليه السلام فائق الله ولا تجعله من دونه إلهًا - ان مثل عيسى عليه السلام كمثله آدم خلقه من تراب - : ومنه ما يحكى عن ابي العلاء العربي انه قال - قلت لاعرابي اسدي من اهل عمان أنى لك هذه الفصاحة - قال - سكتنا ارضا لا نسمع فيها ناجحة التيار - هي بالنون والجيم والخاء المعجمة صوت البحر والتيار البحر والاسدي بفتح الهمزة وسكون السين ويقال ازدي ايضا بالنزاي وهم اسد عمان وازد

عمان و عمان هنا بضم العين وتخفيف الميم وهو موضع باليمن فاما عمان بفتح
العين وتشديد الميم فهو موضع بالشام . قال ابو العلاء المذكور للاسدي صفها
قال : سيب افيح . وفضاء صحصح . وجبل صودح . ورمل اصبح . فقال
له فما مالك . قال النخل . فقال له فاين انت من الابل . قال ان
النخل حملها غذاء وسعفها ضياء وجذعها بناء وليفها رشاء وخصوها وعاء
وقرءها اناء . قوله سيب هو بكسر السين المهملة الشاطي وفيه اشكال ان
اراد به سيب البحر فانه يناقض ما قبله وان اراد سيب نهر من الانهار
فلا اشكال وقد يكون قوله سيف بالفاء اخت القاف تصحيفا من سيب
بالباء الموحدة وهو مجرى الماء فيكون قوله افيح اي واسع والصحصح المكان
المستوي والاصبح الذي تعلق بياضه حمرة والقرء وعاء من جذع النخل
ومن قول عمران الكاهن حين اعلم اهل سبا بتفريقهم في البلدان وتشيتهم كما
قال الله عز وجل - ومزقتهم كل ممزق - ووصف لهم البلدان ليتخبروا منها
المواقع التي ينزلونها فقال - وسن اراد الراسخات في الوحل المطعمات في
المحل فليأحق بيثرب ذات النخل - فاحقت بها الاوس واخرج ابناء
حارثة بن ثعلبة بن عمرو وعمران الكاهن هو اخو عمرو بن عامر الملقب
بالمزيقياء لانه كان يمزق كل يوم حلة اذا لبسها فلا يعود اليها . ومنه ما
حكاه صاحب تشبيهات القرءان قال ابو حاتم من فضيلة النخل ان الله
تعالى لم يجعله في بلد كفر وما منه شيء الا في بلاد الاسلام او ما قد وصل
اليه الاسلام * واما ما ورد من ذلك في الاشعار فمنه قول سويد بن
الصامت الانصاري وقد ذكره دعبل بن علي الخزازي في طبقات الشعراء -
ادين وما ديني عليك بمغرم ولكن على الشم الجلاذ القراوح
على كل خوار كان جذوعها طلئين بقار او بحمارة مائح
لها قابل اوعى الجوانح كلها تناول كفاه البسار الجوانح
وليست بسنها ولا رجيسة ولكن عرايا في السنين الجوانح
وقبل هذا البيت بيت آخر وهو -

واصبحت قد انكرت قومي كاني جنيت لهم بالدين احدى الفصائح
وبعد بيت اخر ايضا وهو —

ادين على ائمارها واصولها لاولى قريب او لآخر نازح
وقوله ادين بفتح الهمزة اي أخذ الدين واما ادين بضم الهمزة بمعنى اعطى
الدين يقال دان الرجل اذا اخذ الدين وادان بمعنى اعطى وفي حديث
الموطا ادان معرضا والشم بضم الشين العالية المرتفعة والجلاد الصلاب الشداد
وقال ابن قتيبة في كتاب معاني الشعر له معناه القوية الصبر على العطش
والقراوح جمع قرواح والاصل القراويح بالياء فحذفها لضرورة الشعر والخوار
الناقاة الغزيرة اللبن والقار الزفت وقال ابن قتيبة ان النخل اذا اسودت
جذوعها كانت اصلب والمائع بالهمزة الذي ينزل البثر فيملا الدلو اذا قل
ماء البثر والمائع بالمشناة الفوقية الذي يزيل الدلو من اعلا البئر . قال
صاحب تنقيف اللسان الاعلى للاعلى والاسفل للاسفل من حيث النقط .
وقوله اها قابل اوعى قال ابن قتيبة القابل الذي يتناول الدلو يعني
لسقي النخل والجوانح عظام الصدر وقوله تناول بضم اللام وحذف احدى
التاءين تخفيفا للعلم بها . والبسار بكسر الباء وبالسين المهملة والراء الميأة
التي في الدلاء وسمي الدلو بسارا لاشتماله عليها . والسنهاء التي تحمل عاما
وتحول عاما . والرجبية بضم الراء وتشديد الجيم ويروى بتخفيفها النخلتة
التي يخشى عليها ان تسقط فيبنى باسفلها رجة وهي مثل الدكان والرجبة
بضم الراء وسكون الجيم جمعها رجب كركبة وركب ومنه قول حباب بن
المنذر — يوم سقيفة بني ساعدة — انا عذيقها المرجب — وجذيلها المحكك .
والعريته النخلتة يعطي الرجل اهل البيت ياكلونها . قال ابن السباط
وهذا البيت ينشده الفقهاء شاهدا على العريته ثم قال واعلم ان ما تقدم
ذكرة من تفسير السنهاء والرجبية هو الذي ذكره اللغويون في ما علمت إلا
ان البيت عندي فيه اشكال وهو ان حكم « لكن » ان يكون ما بعدها
مخالفا لما قبلها كما تقول اكرمت زيدا لكن عمرا لم اكرمه وما اكرمت

زيدا لكن عمرا اي لكن اكرمت عمرا والبيت وردت فيه لكن على خلاف
 هذا الحكم فان قوله ليست بسنها ولا رجبية معناه على ما فسر ليست
 بمنقطعة الحمل في بعض الاعوام ولا بمدعمة بدعامة فكان يجب على هذا
 ان يقول لكنها متصلة الحمل غير محتاجة الى دعامة لاستقامتها وشدتها فهذا
 هو المناسب على ذلك التعبير السابق . واما قوله ولكن عرايا في السنين
 الجوائح فانه لا يناسب ذلك قال واذا ظهر لك ذلك فاقول الاولى ان يفسر
 السنها بانه لا يباع ثمرها مسانته ورجبية بانه ليست عندهم معظمة
 يدخرون ثمرتها لانفسهم فان الترجيب هو التعظيم بل هي مبدولة عرايا في
 اوقات الحاجة لاهل الخلة والسكنة فعلى هذا يلتئم صدر البيت وعجزة
 وتكون لكن جارية على حكمها فيكون المعنى انهم لا يبيعون ثمرتها
 مسانته ولا يدخرونها لانفسهم صنائتة وبخلافه يخصصون بها ذوي الحاجات
 في اوقات الضرورات . ومنه قول الآخر في نعت النخل وقد نسبها علي
 ابن حمزة البصري في كتاب التنبهات على اغاليط الرواة لذكوان العجلي
 وذكر انه من جيد النعت للنخل -

نواضر غلبا قد تدانت رءوسها من النبت حتى ما يطير غرابها
 ترى الباسقات العم منها كانها طعائن مضروب عليها قبايهها
 ندر اذا ما الشول لم يرج درها وامست من الالبان صفرا وطايبها
 بعيدة بين الزرع لا ذات حسرة قصار ولا صعل سريع ذهابها
 قوله نواضر اي نواعم وغلبا اي غلاظ ويحتمل ان يريد غلاظ الرقاب فانه
 دليل على قوة النخل والاعلب من الرجال الغليظ العنق فاما قولهم حديقتة
 فلباء فمعناه ملتفة كما في الصحاح ومنه « وحدائق غلبا » . وقوله ما يطير غرابها
 يحتمل وجهين احدهما لكثرة حملها او خيرها كما يقال « خير لا يطير غرابه »
 معناه يقع الغراب عليه فلا ينفر والثاني ان يريد بذلك تكائف جريدها
 والتفافه حتى لا يجد الغراب في الغالب مطارا بينها . والباسقات هي
 الساميات العاليات والعم الطوال والطعائن جمع طعينة وهي المرأة في الهودج
 وهي

وهي التي يسافر بها . واعلم ان تشبيه هذا الشاعر النخل بالطعائن هو والله اعلم لما تشتمل عليه من خصرة الجريد وحمرة الثمار وصفرتها كالهواج التي تزين بالرقم وانواع الالوان ولذلك قال مضروب عليها قبايها . وقوله تدر بضم الدال وذلك يحتمل وجهين احدهما ان يكون ذلك استعارة شبه حمل النخلة بلبن الشول والمراد انه اذا عدم در الشول وجد در هذه يريد في عام الجذب الثاني ان يريد بذلك الدبس الذي هو عسل التمر يسيل منها فشبهه بدر الناقة والاول اولى . والشول التي جف لبنها وارتفع صرعها ومضى عليها من وقت نتاجها سبعة اشهر او ثمانية والواحدة شائلة وهو جمع على غير قياس والصحيح انه اسم جمع لا جمع . والصفير الخالي والوطاب جمع وطب وهو زق اللبن . وقوله بعيدة بين الزرع يجوز فيه وجهان احدهما نصب بين والثاني خفضه اما النصب فعلى ان المضاف محذوف للعلم به اي بعيدة ما بين الزرع ثم حذف المضاف اليه وهو ما وهذا الوجه فيه ضعف وقد لا يجيزه بعض النحويين او اكثرهم ووجههم ان الموصول لا يحذف لانه مع صلته كالشيء الواحد فكما لا يجوز النطق ببعض الكلمة كذلك لا يجوز النطق ببعض الصلة ولا بالموصول دونها ولا بما دون الموصول وهذا الاحتجاج وان كان واضحا إلا ان هاهنا ما يعارضه وهو قولهم ان الموصول مع صلته كالشيء الواحد وهو دليل المنع . قال ابن الشباط وما استدلتتم به في المنع هو الدليل على الجواز . فانه لما كان مع صلته كالشيء الواحد كان النطق ببعضه دليلا على الباقي المحذوف وذلك مسوغ للحذف لا مانع منه . واذا كانت القرينة الحالية مسوقة للحذف مع انها لا اثر لها في اللفظ فما يكون اللفظ دالا عليه اولى ان يسوغ حذفه . واما قولهم لا يجوز النطق ببعض الكلمة فكذلك الموصول ففيه تفصيل . قال ابن الشباط لا يسوغ النطق ببعض الكلمة هذا اذا لم تدل دلالة على المحذوف اما اذا دلت فمسلم . وقد جاء ذلك في قوله صلى الله عليه وسلم . كفى بالسيف شأ - اي شاهدا وفي قول الشاعر -

بالخير خيرات وان شرافشا ولا نريد الشر إلا ان نشأ
يريد ان شرافشا فاكفى ببعض الكلمة . فان قلت حذف الموصول وابقاء
صلته ولاكتفاء بها لم يرد في سماع فالجواب بل ورد في السماع وجاء
في الكتاب العزيز وهو قوله عز وجل - والذي جاء بالصدق وصدق به -
اي والذي جاء بالصدق والذي صدق به . قيل الذي جاء بالصدق
هو النبي صلى الله عليه وسلم والذين قالوا هذا القول اختلفوا في الذي صدق
به فقالت طائفة هو ابو بكر الصديق رضي الله عنه وقالت طائفة هو علي
ابن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه وقالت طائفة الذي صدق
به المؤمنون وعلى كل تقدير فالموصول محذوف وقد اكتفي بصلته . فان
قلت تقدم الذي في صدر الاية دل على المحذوف بخلاف المسألة التي
نحن فيها فالجواب هذه قرينة عقلية وتلك حالية ولا فرق بينهما عند
ذوي الاعتبار من اهل النظر . واذا عرفت ذلك فاعلم ان المراد بالزرع هنا
النخل انفسها اي انها بعيدة في الزرع والغرس . واما الحفص فعلى وجهين
احدهما ان تجعل بين بمعنى البعد والثاني ان تجعل بين بمعنى الوصل
فان البين من الاضداد اي بعيدة وصل الغرس والمراد انها لا وصل بين
غرسها بل هي متباعدة الوصل . وهاتنا وجه ثالث وهو ان تجعل الاصل
بعيدة ما بين الزرع ثم تحذف ما للعلم بها كما تقدم ثم تخفض الطرف
على الاتساع لفهم المعنى من دلالة الحال عليه . وفي الكتاب العزيز - لقد
فقطع بينكم - قري بالفتح وهي قراءة نافع وحفص والكسائي وبالضم وهي
قراءة باقي السبعة . فاما قراءة النصب فاولت على وجهين احدهما ان
الفاعل محذوف اي تقطع وصلكم بينكم اي ما انتم عليه من الشرك
بينكم والثاني ان يكون الفاعل هو قوله عز وجل بينكم . واختلفوا في
مجئته على الفتح فقيل لان اصله الظرفية واكثر استعماله كذلك فابقي
في حال الرفع على هيئته وقيل ان الظرف هنا مبني لبناء ما اضيف اليه
لان المضاف قد يكتسب صفة البناء باضافته الى المبني كما قال الشاعر -
لا يمنع

لا يمنع الشرب منها غير ان نطقت حماهم في غصون ذات اوقسال
واما قراءة الرفع فاولت ايضا على وجهين احدهما ان الطرف اتسع فيه
فرفع برفع الفاعل الثاني ان الين هنا بمعنى الوصل فالرفع على بابه لا
على الاتساع . واعلم ان ما جاء على الاتساع ما ذكر بعض النحويين من
قولك هذا رجل حسن بين العينين لا قبجحه بخفض بين هذا اذا لم
تنطق بما فان نطقت بها ففي ذلك وجهان احدهما ان تجعلها زائدة
فيبقى الحكم على حاله فتقول هذا رجل حسن ما بين العينين لا قبجحه
بخفض بين الثاني ان تجعل ما بمعنى الذي وحينئذ لا يجوز في بين إلا
النصب على الظرفية . ثم قال ابن الشباط واعلم ان ما اجازة النحويون
من الاتساع ابعد من حذف ما وابقاء الطرف على حاله فان هذا المعنى
ليس فيه إلا مجاز واحد وهو حذف ما فقط للعلم بها . واما الاتساع ففيه
وجوه من المجاز احدها حذف المضاف الثاني اقامة الطرف مقامه الثالث
ايصال الفعل اليه ونصبه الرابع اخراجه من باب الظرفية الى باب الاسمية
حتى ارتفع فاعلا وانتصب مفعولا على الاتساع . ثم بعد ذلك كله لا يفهم
المعنى حتى يرد الى اصله وينطق بما في تقديره ويبين وجه الاتساع
فيه . وهذه الوجوه كلها معدومة في الوجه الاول ولا شك انه مهما قل
العمل في المجاز كان أرجح إلا في باب الاستعارة المستحسنة . ولهذه العلة
والله اعلم مال النحويون الى هذا الطريق على طوله وكثرة العمل فيه وتركوا
الاول على قرينه وقلة العمل لما في هذا من الاستعارة وعدم ذلك في الاول .
وقوله لا ذات حسرة يحتمل وجهين احدهما ان يستعير له الحسرة وهي
اشد التلief على الفاتت اي انها ليست بقصار فتلief على ما فاتها من
الطول كما تتلief المرأة القصيرة على ذلك اذا رات الطوال الثاني ان يريد
بالحسرة الانقطاع والاعياء من قولك حسر بعد الشيء لحساقا بالنصب اذا
اعياها كان النجّل القصار اعياها ان تلحق الطوال فنفي ذلك عن هذا النجّل
وهذا كله من باب الاستعارة . وقوله قصار جمع وهو نعمت لقوله ذات

حسرة وان كان قوله ذات حسرة مفردا لان قوله ذات حسرة لا يراد به الواحدة وانما يراد به الجمع والاصل ذوات حسرة فوضع المفرد موضع الجمع .
والصعل بضم الصاد وسكون العين المهملتين جمع اصعل وصعلاء وهو في هذا المكان يحتمل وجهين احدهما ان يريد الصغار الرؤوس والصعل صغر الراس في الناس والنعام يقال رجل اصعل وامرأة صعلاء فنفى عنها صعل الراس لانه دليل على ضعف النخل الثاني ان يريد بالصعل العوجاء من النخيل الجرداء اصول السعف الا ان هذا فيه اشكال لان فعلاء لا يجمع على فعل لكن يحتمل ان يجمع فعلاء على فعال ويجمع فعال على فعل . ومنه قول الاخر وقد نسبة علي بن حمزة البصري لعامة بن عقيل بن بلال بن جرير -
دهم الخوافي منطقات خرس تحسار في اظلالهن الشمس

* كانهن الفتيات اللبس *

والخوافي اصلها في ريش الجناح فاستعارها لجريد النخل وجعلها دهما لشدة خضرتها حتى تميل الى السواد وهو دليل قوتها ونعمتها . ومنه قوله عز وجل - مدهامتان - وقوله منطقات خرس وصفها بالنطق وذلك يحتمل وجهين احدهما ما يسمع لها من جفيف الجريد عند هبوب الرياح الثاني ما يسمع بها من اصوات الطيور التي تالفها . قال الاعشى -

طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب

والطريق جمع طريقته وهي اطول ما يكون من النخل بلغته اليمامة والجبار من النخل التي تقوت اليد والابابيل الجماعات قيل واحدها ابول وقيل لا واحد لها وابابيل مما يستعمل في الكثرة والجنان التي تكون ملتفة الاشجار فالفها الطيور وتوصف بذلك فيستعار النطق لاجل ذلك كما قالوا روضة غناء اي يغني بها الذباب . وقوله خرس وهو جمع اخرس وخرساء وهو الذي لا ينطق وقوله تحسار في اظلالهن بالطاء المعجمة جمع ظل يصفها بالسفاهة وتكاثف جريدها . قال علي بن حمزة البصري ولا تحسار فيها الشمس الا لتكاثف الجريد واطراق الخوص . وقوله كانهن الفتيات اللبس

شبههن بالفتيات اللبس وهن السمير الشفاه لنصارتهم وشدة اخضرار اعاليهن
واللبس في الشفاه من الصفات المستكسنة وهو ان يضرب لون الشفة الى
السواد قليلا ومنه قول الاخر -

فان لنا حظائر ناعمسات عطاء الله رب العالمين
طلبين البحر بالاذناب حتى شربن جمامه حتى روين
تطاول محرمي صدي اشي بوانك ما يباليين السنين
تخرمها العطاء فكل يسوم يجانب راكب منها قرينا
كان فروعها في كل ربح جوار بالنواب يتصينسا
بنات بناتها وبنات اخرى صواد ما صدين وقد روينا

والحظائر الحدائق واحدها حظيرة والاصل في الحظيرة ما حطر بخائط او
غيره وقوله عطاء الله رب العالمين منصوب لانه صفة لقوله حظائر ويجوز
ان ينصب باضمار فعل اي اعطانا الله سبحانه ذلك ويجوز فيه الرفع على
اضمار المبتدأ اي تلك الحظائر عطاء الله عز وجل والرب المالك والعالمين جمع
عالم بفتح اللام والعالم تارة يطلق على كل موجود سوى الله عز وجل وبهذا
الاعتبار هو جنس لا يصح فيه تثنية ولا جمع وقوله طلبين البحر بالاذناب
معناه انهن طلبن الماء بعروقهن واراد بالبحر الماء الملح وانشد بعضهم للناطقة
في معناه -

من الواردات الماء بالقاع تستقي باذناها قبل استقاء الحناجر
والجمام بكسر الجيم جمع جمته بالفتح وهو ما اجتمع من الماء والاصل في الجمته
والله اعلم انه الموضع الذي يجتمع فيه الماء والجمته البئر الكثيرة الماء والمحرم
بفتح الميم وكسر الراء منقطع انف الجبل وصداء جناباه واشي بضم الهمزة
وفتح الشين المعجمة وتشديد الياء قال ابن قتيبة واشي واد معروف وقال
البكري واد او جبل في بلاد بني العدوية من تميم وقسال عمارة بن عقيل
اشي واد البراجم وقال فيرة بلد قرب اليمامة وقال زياد بن جبل وهو المرار
العدوي -

وحبذا انت يا صنعاء من بلد ولا شعوب هو منا ولا نعسم
 وحبذا حين تسمي الريح باردة وادي اشي وفتيان به نعسم
 وقوله بوائك قال ابن قتيبة والبوائك الحواصل وفي الصحاح السمان
 من النوق ومن كلامهم انه لمنحار بوائكها وعليه انها النخل القوية الغلاظ
 وقوله ما يباليين السنين اي اعوام الجذب لانهم يشربن بعروقهن وقوله
 قرينا يحتمل وجهين احدهما ان يريد نخلة تجاورها اختها فهي مقرونة
 بها الثاني ان يريد جريدة تقارنها اختها وقوله كان فروعها في كل ربح
 البيت قال ابن قتيبة يريد ان سعف النخلة منها ينال سعف النخلة
 الاخرى لقرب بعضها من بعض والناصاة المجاذبة يقال تناصى الرجلان
 اذا اخذ كل واحد منهما بناصية صاحبه وقوله بنات بناتها وبنات اخرى
 صواد اي طوال وقوله ما صدين اي ما عطشن والصداء العطش وهو من
 ابيات المعاني وقوله وقد روينا مع ما قبله ايطاء وهو من عيوب الشعر ومن
 مستحسن التشبيهات كما نقله ابن الشباط عن صاحب كتاب تشبيهات
 القرءان قول كعب ابن الاشرف -

ونخيل في ملاء جملة تخرج الطلع كاشمال الاكف

وقول الاخر في حسن تاليفها وتشبيه لينها -

جاءت على غرس طيب ماهر عشرين عشرين بذرع وافو
 ترى لها بعد ابار الابسر مآزرا تطوى على مآزر
 ولعبد الصمد بن العذل يصف حمل النخل -

كانه في ناظر الانصان زمرد لاح على تيجان

حتى اذا تم له شهران وانسدلت عشاكل القنوان

رايته مختلف الالوان مثل الاكاليل على العقيان

وقال ابن المعتز يصف النخل -

اعددت للحجار وللغفات ورازقا في المحل مطعمات

تضل فيها الطير ناغمات كواذب الاقوال صادقات

نوات اطواق مرصعات فيها يصفقن مثقلات
 تصفيق نسوان على اصوات ما بين اكمام مهدلات
 بدت من الكافور ضاحكات حتى اذا صرن الى ميقات
 رحن من الجوهر موقدات بالذهب الرطب مكلات
 ثم تبدلن باوعينات للعسل الماذي ضامنات
 بخالص التبر مقنعات

قال ومن ملح التشبيهات قول بعض العرب -

وتمر كاطفال التزوج اتوا بها وقد هموا بالتبر منها رءوسها
 فما زالت الانياب تقري بطونها كما فرت الاساد يوما فريسها
 ومن الطف التشبيه ما ذكره بدر الدين الحسن بن عمر بن حبيب الدمشقي
 في كتابه نسيم الصبا حيث قال فعمها نخيل بتكفة غير بخيل :
 فجمارة -

جسم رطيب اللمس لكنه قد لف في ثوب من الصوف
 وطلعه -

كصدر فتاة ناهد شف قلبها سواع فشقت عنه ثوبا ممسكا
 وباحه -

مكاحل من زمرد خرطت مقمعات الرءوس بالذهب
 وبسرة -

كانما خوصه عليه زبرجد متمر طيقنا
 ورطبه -

اهليلج من لجين مسمر بالنظار
 وثمرة -

يشف مشل ككوس مملوة من عقسار
 قال ابن الشباط واخبرني بعض شيوخ بلدنا ان الفقيه القاضي ابا محمد
 عبد الله بن عبد العزيز البكري عن الشيخ الصالح ابي الفضل البكري

انه قال - صعدت المنار بتوزر مع الفقيه ابى الحسن ابن التقيوسي فاشرفنا على الجنان فقال الفقيه ابو الحسن . كانما البست من سندس حللا . فقلت - وولد الله في اجيادها ذهبا - . قال ابن الشباط وهنا وجه آخر من التفضيل وهو ان المدينة التي اختارها الله عز وجل لمهاجرة نبيه صلى الله عليه وسلم اختصت بالنخل وهو خير الانبياء وامامهم وخاتمهم الذي به تم عقدهم وكمل نظامهم وجعلها الله عز وجل مقرا له بعد الهجرة في حياته وسحلا لجسده الطاهر المبارك بعد وفاته واطهر الايمان والاسلام منها وجعل فتوح البلاد ورحمة العباد صادرة عنها فكل بلد اشتمل على نخل فله شرف فشيء المدينة بشرف لا ينكر وفخر لا يزال على الايام ينشر ويذكر . واذل عرفت ذلك فاعلم ان بلاد الجريد انفردت بمزايا لاولى ان اموالها ثابتة لا يخشى عليها الغير مع غيبة صاحبها عنها الثابتة لثباتها وعدم تغيرها يداين صاحبها ويعامل حيث كان شرقا وغربا الثالثة ان اهلها لا تنالهم مصرة المجاعة في اوقاتها الرابعة ان ايمان الرباع بها واكرمتها لا تنقص في ايام المجاعة الخامسة ان مناصبهم ومراتبهم محفوظة ما لم تنتقل عن ايديهم السادسة ان اهلها لا يخشون فقرا ولا حاجة ما دامت املكهم باقية لهم السابعة ان اموالها كافية لكل احد بقدره فان سن كان منده قليل او كثير كفاة الثامنة ان اهلها لا تتعذر عليهم الاوطان كما تتعذر على غيرهم بكثرة الامطار التاسعة ان بعضهم قال ليس في الارض شجرة يصنع منها للبعير اكله ورحله وجميع ما يحتاج اليه ثم يوقر حمله منها غير النخلة قال ابن الشباط ومع ذلك انه يعلف منها العاشرة انها في بلاد عبادة وزعادة لوجود المياه في كل المواضع وتيسير الاقوات في اكثر الاوقات . واذا تبين ذلك فقد قال الفقيه المحدث ابو العباس احمد بن عمر العذري الدلاعي رحمه الله وتوزر هي ام بلد قسطلية قال في صلة السط والصواب بلاد بالجمع وهي كبيرة وبها جامع شريف واسواق عامرة حولها ارباض كبيرة وهي حصينة منيعة وذلك لقرب النخل من سورها وفي بساطينها جميع الثمار حاشا قصب السكر . وتيمر توزر افريقية

افريقية بالتمر يخرج منها في اكثر الايام الف حمل واكثر من ذلك فيتفرق في نواحي افريقية وبها اترج خارج عن الحد في عظم خلقه وطيبه وكثرة مائه . وفي اختصار اقتباس لانوار في حرف القاف القسطلاني ينسب الى قسطيلية وقسطيلية فربي قفصة وهي اربع مدائن في ارض واسعة فيها النخل والزيتون فالمدينة العظمى توزر بضم التاء وفتحها كما تقدم وبها تنزل العمال والثانية الحمّة بفتح الحاء المهملة وتشديد الميم سميت بذلك لان بها عين حارة والثالثة نقيوس بفتح التاء وسكون القاف وضم المشاة التحتية وبعدها واو واخرها سين مهملة والرابعة نفطة وهي بفتح النون وسكون الفاء وطاء مهملة وهما ساكنته وحول هذه المدن اربع سباح ذكر ذلك اليعقوبي منها جماعة من اهل العلم منهم خالد بن نصر كان سمع من سحنون واصبح ذكره الشيخ محمد بن احمد التميمي وهو ابو العرب وذكر منها جماعة . قال في اختصار اقتباس لانوار توزر ينسب اليها بجيج بياعين موحدتين وجيمين هو ابن خراش ابو سعيد المغربي المقرئ يروي عن سحنون وروى عنه ابو العرب محمد بن احمد التميمي وكان علي ابن اسحاق الميورقي نزل عليها هو واخوه يحيى فحاصرها مدة وقطعا غابتها ولولا الخيانة من اهلها لما تملكا عليها ولما افتتحها سالما اهلها الذين باطنوهم على فتحهما واستاصلا اموال الاخرين ثم الزمام بعد ذلك اموالا اخرى يفتدون بها انفسهم فكان الرجل منهم ينادى عليه فان وجد من يفديه اطلق والا رومي بعد قتله في بئر هناك يسمونها بئر الشهداء اصبغت الى هؤلاء الذين رموا بها وكان هذا بعد فرارهما من بجاية عند وصول جيش المنصور اليها سنة اثنتين وثمانين وخمسائة ولما بلغ المنصور منهما ما فعلاه في توزر انفذ ابن عمه يعقوب بن ابي حفص بن عبد المومن اليهما فكانت للموارقة عليه الوقعة المعروفة بوقعة عمرة فتحرك المنصور بنفسه ووقع بهما الوقعة المشهورة بظاهر حمّة مطماطة وقد تقدم ذكرها عند ذكر الحمّة وتبعهم الى توزر فتوغلوا في صحرائها فرجع عنهم وقدر ان مات علي بعد ذلك على توزر وجاءه سهم فماتوا في

ترقوته فعات منه . ولا شهر في اسمها توزر بفتح التاء وبعض الناس يضبطها بالضم ولا وجه لذلك فان الاستند في اختيار الضم الى مذهب سن راى ان الالفاظ الاعجمية في اي وزن كانت تخلى على ما وقعت في كلامهم ولا يغير منها الا ما غيرته العرب واما الى مذهب سن راى انها ان لم توافق وزنا من اوزان العرب غيرت ونقلت الى اقرب ذلك منها . قال التجاني وارض توزر في زماننا هذا من العرب لبني مرداس وقد تقدم ان رئاسة مرداس في بني جامع منهم وهم اشهر عرب افريقية قدما ورئاسة . وتوزر مصلى كبير يحدق به حائط عظيم مرتفع وبمقربة هذا المصلى مقبرة الفقيه ابي محمد بن يعقوب رحمه الله وهي بدار اعدت هنالك لدفن سن يموت من الغرباء ذوي الاخطار ومعها فيها جماعة سواء وقبر الفقيه ابي محمد في بيت صغير مكتوب عند راسه ثلثين وفاته وكانت في السابع من جمادى الاخرى عام اثنين وسبعمائة . قال التجاني ووصلنا بتوزر قصيدة الفقيه الاجل الاديب ابي بكر محمد بن احمد بن شبرين الجذامي السبتي من مستقرة غرناطة وهذا الرجل من اعظم من رايت تحقيقا واحسنهم في النظم والنثر طريقا قال وكنت اجتمعت به في تونس وقد وصل الينا في الخامس لذي القعدة من عام ثلاثة وسبعمائة وكان في نيته التوجه الى الحج فلم يقض له ذلك فاقام بتونس مدة ثم ارتحل عنها عائدا الى وطنه سبتة وكان رحيله في التاسع عشر من المحرم مفتتح عام اربعة وسبعمائة فاتفق بعد وصوله الى بلده من اخذ البلد ما اتفق وطرق اهله من التشتت بسبب ذلك ما طرق فكان هو وابوه ممن انتقل الى غرناطة فخطت هنالك بكتابة الرئيس الوزير ابي عبد الله بن الحكيم الرندي وبعث اليي بهذه القصيدة لتونس معرفا بذلك فوجهت اليي من تونس وقد كان حصل بيني وبينه مدة اقامته بتونس من المخاطبة والمجاوبة ما ملا سفرا جمعته وسميته نفحات النسرين في مخاطبات ابن شبرين ونص قصيدته هذه —

ما ذا على صوب الحيا المتجسس لوجساد رسما بالكثيب الاوعس

ايه

ايه على الحمي الذين تحملوا
 من كل اغلب محرز خصل العلا
 لا يوحش الله المنازل بالحمى
 سقيا وتكرمة لما اسلفت من
 وامن نسيت فليس انسى جيرة
 هيهات ما ان شاقني بعد النوى
 لكن تذكر سادة قد انطقوا
 يا نسمة سحبت فضول ذيولها
 والورق قد صدحت على افنانها
 حطبي رحال تحبتي في معهد
 والحمي من تجان فاشرح عندهم
 واذا هم سالوك فاذكر انني
 وحملت ساحة ماجد متهلل
 لابن الحكيم مآثر ما زال بالـ
 انست نار الجود من ناديه في
 لولا تالق نور تلك النار من
 يا ليت قومي يعلمون بانني
 ابا محمد العزيز وانـ
 لله درك من بليغ لا بـ
 حاشاك ان تنسى على شحط المدى
 دعني اسدد من حديد ملاقتي
 هل انت ذو علم بما اصبحت من
 ما زلت مذ نزلت ديارك اسال الـ
 اوحشت من سحر البلاغة محصري
 ابديت لي هجرا لغير جنائيتـ

والشوق يتبعهم دماء الانفس
 يوم الرهان وكل اشنب العس
 وسقى جهود الغايات الانفس
 عهد بذات الرقمتين مقدس
 واصغتهم در التي في تونس
 زمن تصرم للظباء الكنس
 بصفات مجدهم لسان الاخرس
 ما بين ورد بالعذيب ونرجس
 والارض قد لبست ثياب السندس
 بين الجوانح منه عهد مانسي
 فرط اشتياقي نحو ذلك المجلس
 قد لذت بالعز المكين الانفس
 من يعتصم بعلاه يحم ويحرس
 سلف الكريم الاصل فينا يانسي
 ليل الشجون فكنت اسعد مونس
 ناذيه طال تخبطي في الخندس
 في دوحته العلياء طاب معرسي
 لدعاء ود في علاك موسس
 من حلة الاداب اسبغ ملبس
 عهدا نقي العرض غير مدنس
 سهما يفوت المرسلات من القسي
 كاس الشجون لاجل بعدك احتسي
 وركبان بين مهجر ومغلس
 ولقد عهدتك في القديم مونس
 والهجر منك بخاطري لم يهجر

وانا الذي مازلت احضك الهوى وامث بالحب الزكي المغروس
 اسمى حسود بيننا فاستشعرت عليك من جراي خيفة مونس
 لا تخفرن ذمام اخلاصي فقدت اطفرت بالزجر الخطير الانفس
 ان لم تحرك لي فوادك هذه نضرب على الود القديم ونيساس
 استغفر الرحمن لا انساك مسا لم اطوي شق الضريح وارمس
 يا معلمين من البدائع اكوسا عاظوا الغريب الدار فضل الاكوس
 وتعطفوا برسائل من نحوكم تباقي باحسان على العبد المسي
 واذا هفت من نحوكم نجدية تهدي نسيم المسك عند تنفسي
 فاستعشوا للمستهام تحيية تدني سراي وتذهب ابوسي
 لا زتم تلقون في اطواركم عزاء تدين لديم شوس الارءس
 واتصل بهذه القصيدة من الكتب سيدي دامت سعورك . وحرس لاجياء
 الاجادة جودك . ان فوقت سهام العتب . فاضنتك بالكتب . وان هممت
 بالسلام . فلا بطاء بلاغ السلام . فقد استعالت فيما اظن عندك الاحوال .
 وجفتنا انباوك ثلاثين شهرا في ثلاثة احوال . حتى كانت تعرفت بعدي . ما
 احالك عن عهدي . وتلقيت من انبائي . ما صرفك عن ولاعي . وقد
 اكثرت بالمخاطبات . واتقلت بالمراسلات ظهور المواخذات . فما رجعت
 بحرف . بل عديت مودتي على حرف . واتخذتها نسيا منسيا . ونبذتها
 في الظاهر لا اقول في الباطن ظهريا . ومع هذا فلا اشك ان عند سيدي علما
 بما جرت به احكام الليمالي . وتشوقسا الى تعرف ما تزيد من خاصيتي
 مرحالي . فقد حلبت الدهر في هذه المحادثة اشطره . وخبرت الناس في
 حالتي العسرة واليسرة . الى ان اقتادتني السعود بزمام . واحلطني الامال
 الناجحة بمتوى امام ياله من املم . حيث الامر المويد العنالي مرفوع
 مناره . واضحت للسالكين اثاره . والسيادة الوزيرية . الحكمة العلمية .
 ملتقى الامال . ومحط الرحال . وناسخت احكام الادبار بالاقبال . فهناك
 اصاعت لي البركات املي المدلهم . ونادت بي العكرات الالهلم الالهلم .
 لا زال

لا زال هذا الامير العزيز متصودا منصورا ، بالغا من ااماله الشريفة ما يقر
من المومنين اعينا ويشرح منهم صدورا ، والسلام - . كتم الثقيم ابو بكر في
هذا الكتاب اخذ بلده وطواه ، واوما فيه اليه اكتفاء بما في سواه ، فلقد كان
كتب الي قبله كتابا يصف فيه ذلك وكان صدره بهذه الابيات -

يا ايها الراكب الذي طلعا القيت مستوطننا وحتجعبنا
انزل وحدث بما تشاء فقد وجدتنني للحديث مستمعنا
لعل في مقتضى حديثك من انباء ما قد وددته لمعنا
استودع الله لا اقول هوى قطع قلبي بصدء قطعنا
لاكن صديقا حمدت خلته لدن شربنا كاس الصفاه معنا
من غير ثخانته له خلق على المعالي مزاجها طبعنا
انعم صباحا على البعاد ابا مجد لا برحت مصطنعنا
واحفظ فوادي لديك انه قد تركته في حماك منقطعنا
اسا ودادي الذي علمت به فانه في الضمير قد رعبنا
لولا ولاي ظفرت منك به لكنك اشدو بتونس جزعنا
وارحمنا للغريب بالبلد الـ سنازح ماذا بنفسه صنعنا

قال التجاني فصدرت الجواب عن كتابه هذا بقولي واشرت الى بسط القضية

حدث عن الحادث الذي وقعا تلقي مصيغها اليك مستمعنا
وهالك ما قد سمعت منه وان تركت قلبي بذلك منصدمنا
هل معهد لانس كيف كان فقد عهدته للكمال مجتمعبنا
وعل حى العز فيه محترم ام سلب العز منه وانتسزعا
واين نلس هناك اعهدهم على المعالي جديعهم طبعنا
من كل طلق اليديين مبتسم ارضع در السماح فارتضعنا
تلقية كالنجم رفعة وسننا لا بل كبدردجى اذا طلعبنا
فاضطرهم حادث ففرقهم واذهب الناس والبلاد معنا
وجر هدوانه فجرعهم به من الهم ولاسى جرفنا

يا ليت شعري وفي المنا سعة ان ابقت الحادثات متسعا
 هل يرجع الدهر ما مضى فلكم قد عاد من ذاهب وقد رجعا
 ام لا يرى عائدا فوا اسفا على زمان مضى وواجزعا
 هيهات ثم التضاء وارتفعت مطامع النفس عند ما ارتفعا
 فلست مما طلبت عودتكم اول من في المحال قد طمعا
 مهدي بهم والشجون ثقلتهم لاجنب منهم يزور مضطجعا
 منتشر في البلاد نظمهم يا سن راى السلك بعد ما انقطعا
 امر من الله لا مرد لهم لم يبق كهلا منهم ولا يفعا
 وخذعت تم امرها فبضت وكم سديد الاواء قد خدعا
 هاك سلامي على البعاد ابنا بكر بقلب اليك قد نزعا
 وثق بود ادين فيك بكم ملتزما منه كل ما شرعا
 ان حال نخل عن المسودة او اجاب داعي السلوحين دععا
 فاني ما قطعت ذكرك بسل ما زلت للشكر فيك منقطعا
 اقسمت بالركن والمقام وسن قد طاف بالبيت نحوه وسعا
 ما طاب لي بعدك البقاء ولا وجدت لي في الحياة منتفعا
 قال وكتبت ايضا من توزر للشيخ المكرم محمد عبد الواحد بن ابي يغمور
 الهتافي وهو بنفزاوة كتابا صدرته بهذه الابيات —

يا نسمة صدرت عن روضة ظهرت في برد رقم بصوب السحب منشور
 فكلما يمت في سيرها جهته مرت بذيل على الازهار جـرور
 انهي اشتياقي وتسليمي لمجد بن ابي زيد بن يغمور
 واعلميه بما يطوي الضمير له من اعتقاد وتعظيم وتوقير
 وانني بين قلب للسوداد له مفرغ وفم للشكر مقصـور
 وقروري ذلك تقريرا يثبتـه ولست فيه بمحتاج لتقرير
 لا زال في نعم موصولة وعـلا باق وحظ من الاسعاد موفـور
 قال الشجاني واكثر الفقيه الطيب الفاضل ابو ابراهيم بن حسينة من
 لطائف

لطائف نظمه لي فمنه قوله -

اعبد الله فقت ذوي المعالي
ونلت منال آباء كرام
اردت اليك ارسالا بشعب
فانك مستمد من بحر
فان جاوبت عن نظم بنظم
ولا ابقيت اطلب منك نظما
قال واجبته عن ذلك بقولي -

اسحرز كل منقبة حميدة
اعنت على النظام بحسن طبع
وتسألني الجواب وان فكري
فمهدي لي على التقصير عذرا
وسن لم نلف في الدنيا نديدا
وافكار مويده سديدا
ليقتصر عن مجاريك المديدا
وهون من مطالبك الشديدا
ودم في عزة وبلوغ قصند
وسعد دائم وعلا جديدا

قال وخاطبني الفقيه لاجل ابو بكر بن فتح المتقدم الذكر بقوله -

لتاوك فتح فهل لابنسه
فخذ منه فالاً ومقلوبسه
وقد حل بابك اذن كريم
تفاول كل حسود رجيهم

واجتمعت به فاذا هو شيخ ظريف المنزع حلو المحاوره لطيف الاشارة وكان
سبق بيئي وبينه وعد لازب من جناب مخدومنا فارسل لي في ذلك
قصيدة بعد الملاقاة يشير بها الى ان الحجاب صدوه عن الوصول -

وقفت بباب عز لا يسامي
لوعد كان قرت منه عيني
وكان القصد تسليمي على سن
على كبر وضعف انت تدري
وما اليت عند الباب جهدا
فابدى الوازعون هناك نجهها
مليا وقفه الرجل الذليل
جميل جاء عن سعي جميل
اليه قطعت ميلا بعد ميل
بمسا عانيت منه ومن نحولي
معينا للملاطف والمسبول
وقالوا ما لقصديك من سبيل

فرحت وقيث حالي لست ادري
وما انا قد عزمت على انطلاقي
تركهم على قدم الترجيبي
الى فرج قريب من ايابي
فما ظني اذا ما قيل اكسدي
هناك شماتة الاعداء وتاتي
وداعا يا حبيبي فاحتفظ بي
سلام سالمك يد الليالي
وبتغ دمت تسليمي ولثماني
قال فاجبته -

اسحرز فايته الشرف الاثيبي
اشني منك ابيات حسان
يعز علي ما بينت لي مسن
فاقسم بالهدايا مشعرات
اذا اشتكت الطوى بلسان حال
توم بسيرها اسنى محاسن
او اذك بالذي استحققت تجزي
وما انا اشتكي لعلاك شكوى
ارى الايام تمنعني مرادي
واطلب للعلا فيها وصولا
ويصمي الامر غيرى وهو دونسي
وان تلح تمه انالتي قليلا
وما ظني لها الا لعسلى
وليس ينال حظ باجتهساد
فحسب المره تغليم وصنوبر
وسن قد جل عن كف مشيل
شمائلها ارق من الشمسول
وقوفك وقفة الرجل الذليل
تجوز الارض ميلا بعد ميل
قرين بالوخيد او الذمينل
به نزل الكتاب على الرسول
لما جوزيت الا بالجزيل
تبشك بعض ما بي من غليل
وتلقاني بقصد مستحيل
فيصعب للعلا فيها وصولي
وامري لابس ثوب الخمول
فملي ليس يقنع بالقليل
اسوء عداي او ارضي خيالي
ولا يجري على قدر العقول
ييم منهما اهدى سبيل
ولكن

ولكن لي على الاقدار دينس لوث بقضائهم لي المطبول
 فان هي بَلَّغْتَنِيه فكم لي مع الايام من خبر طويستل
 خرجت عن المراد الى حديث نقتت بشرحه نقت العليل
 اودع ودك الاصفى فانسني دعاني للتوى داي الرحيل
 واطلب منك زادا من دعاء تواصله ومن ذكر جميل
 وقد اصفيت نحررك باعتقاد صحيح من فواد لي عليل
 وكملت له مامول وعده وكانت ليته اول ما اجتمعنا وآخر ما افترقنا *
 ومن العلماء الافاضل الذين ينسبون الى هذه العمالة الجريدية الحمي
 قال في اختصار اقتباس الانوار في حرف الحاء الحمي ينسب الى حمة
 قسطلية روى عنه ابو عثمان سعيد بن محمد . وفي حرف النون نقطة في
 قسطلية من افريقية منها ابو عبد الله محمد بن الحسن سكن القيروان وكان
 له بها سماع من محمد بن بشر الوراق ومن سفيان بن بشر الكوفي وكان فيه
 تشيع ذكره ابو العرب قال وما سمعته يذكر احدا من الصحابة بسوء مات
 بنقطة سنة اربع وتسعين ومائتين . وفي حرف الفاء الفرشاني ابو الحسن
 ابن اسماعيل من اهل فرشانة قسطلية سكن القيروان وكان قديم السماع
 من سخون سمع منه سنة سبع عشرة ومائتين وسمع من اصبع بن الفرج
 ومن سعيد بن اسد بن موسى وغيرهما وسمع منه احمد بن ابي سليمان
 وموسى بن عبد الرحمن وجماعة غيرها من اصحاب سخون وغيره توفي
 في روجه من الحج سنة ثلاث وستين ومائتين ذكره ابو العرب . وقيل
 البكري رحمه الله مدينة نقطة مبنية بالصخر عامرة بها جامع ومساجد
 وحمامات كثيرة وهي كثيرة المياه السائحة وشرب جميع بلاد قسطلية بالوزن
 إلا نقطة فان شربها جزاف وتسمى الكوفة الصغرى . واما فرشانة فكانت
 في القديم من عمل نقطة وهي اليوم خراب وخرب معها من عملها غيرها ولم
 يبق لها إلا درجين . وبلاد قسطلية كلها بها المياه المطردة الكثيرة . واما
 توزر فان نهرها ينقسم على ثلاثة انهار كبار ويتقسم كل نهر منها على ستة

جداول واحد انها را يدخل المدينة ويجري في مواضع فيدخل الى القصبته
ثم يخرج الى ساقيتين واحدة للرجال واخرى للنساء ثم ينعرج فيدخل
القصبه من ناحية اخرى ثم يمر بدار من دور القصبه فيجري تحت سور
المدينة الى ان ينتهي الى باب من ابوابها في ربع ثان فينقسم الى ساقيتين
واحدة للرجال وواحدة للنساء فينتهي الى قسمين احدهما الى الجنات والاخر
تحت السور الى ربع ثالث فيدخل الى ساقيتين ثم ينعرج الى موضع آخر
يجتمع فيه مع السابق ثم الى موضع يسقي جنات ذلك الجناب . ويقال
ان جامعها بني على رتبة جامع القيروان وان كان جامع القيروان يفوته عظما
وفخامة . وبتوزر من غرائب البنيان والاتقان ما يقصر عنه الوصف .
ولمدينة توزر اربعة ابواب ولا يعرف وراء قسطلية عمران ولا حيوان الا
الفك انما هي رسال وارضون سواخت وهم يخبرون ان قوما ارادوا معرفة
ما وراء بلادهم فاسعدوا وتزودوا الازواد وذهبوا في تلك الرمال اياما فلم يروا
امر العوران وملك اكثرهم في تلك الرمال . وذكر الفقيه ابو عمرو عثمان بن
ابي القاسم عبد الرحمن بن حجاج رحمه الله في تاريخه ان ابتداء الصومعة
بجامع توزر كانت سنة ثمانى عشرة واربعمائة وتمامها سنة ائتين وعشرين
واربعمائة وقد اختصت باربع قباب جملة اعلاها وكملت جلاها كانها عرائس
جلبت على منصة وجبيت من بدائع الحسن باوفر حصته وبها من غرائب
البنيان وبدائع الاتقان ما يقف عليه الطرف ويتصر عنه الوصف يقول كل
سن رءاها ممن جال شرقا وغربا بعد او قرب ما رايت مثلها ولا عاينت في
الاقطار شكلها . قال ابن الشباط واخبرني بعض شيوخ بلدنا ان الباني
الذي بناها شرع في بنائها الى ان انتهى في موضع منها بالقرب من اعلاها
وكان يبني كل ما بناه بالصخر العظيم حتى انتهى الى ذلك الموضع فجهزته الوفاة
فقيل له الى سن ترشدنا يتم هذه الصومعة فقال لهم رجل بالقيروان وسماه
ثم صور لهم ثلاثة جوامير من شمع يختار منها ايها احب يصنع مثله فلما
قضى بانيتها نصب قدمته رفقة من القيروان والرجل المشار اليه صحبتهم
فذكروا

فذكروا له الوصية وتم الصومعة بصغر دون ذلك الضخم وهو الان ميمز
 بالبديهة واختار من الجوامير شكلها الموجود الان . قسسال ابن الشباط
 وشبيه بهذه الحكاية ما اخبرني به بعض الشيوخ من البنائين ان القبة
 التي على الباب الشرقي من الجامع الذي يخرج منه الى سوق الخرازين
 سقط بعض جوانبها السفلية وبقيت معلقة فطلبت لها دعائم تدعم بها فما
 وجد ما يساوي ارتفاعها فانفق ان سقطت تلك الليلة دار ووجدت فيها
 دعائم قدر الحاجة كانها صنعت لها فدعموها بها وبنيت وفيها يقول الكاتب
 ابو علي بن ابراهيم رحمه الله في وصفها -

خير البلاد لمن اتاها تـوزر	يا حبذا ذاك الجنب الاخضر
والنخل مثل عرائس بجلوة	في سندسيات اللباس تبختر
وكانما نظم الحلي لكرهها	من لولو وزبرجد يتخير
نشأت لآلي سلكها من ذاتها	وتحولت كزبرجد يتطور
وترى الزبرجد عسجدا ويواقتا	ذا احمر قان وهذا اصفر
فاذا انتهت ارطابه ابصرته	متزججا والأري منه يقطر
رطب يريك نواه وهو دوينها	من دونه لشقيقه اذ يبصر
يجنيك من ثمر صنوفا جمته	لا يستقل بوصفها متفكرو
احلى من العسل المصفى طعمه	ومذاقه لا يدعيه السكسر
والدوح قد لبست غلائل سندس	تختال في ايدي النسيم وتخطو
حلت هواديبها عقود ازاهر	فتبرجت عجباً لمن يتبصر
ملكك عيون الناظرين بحسنها	فدنا اليها كل طرف ينظر
والطير قد رقيت منابر قضبها	خطباوها تشدو بلحن يسحر
والقضب يثنيها النسيم فتشتي	بعض يقبل بعضها ويقهر
كعقائل تبغي السرار فتلتقي	لصغي الحديث وتارة تناخر
والارض عاطرة تزف كانما	فشي نواحيها عبر ينشر
وتارجت ارجاؤها فكانها	سك يصوع خلالها او عنبر

وكان ربحان الحياة وروحها مستشق من عرفها ومعطر
 فكانما كسيت بساط زبرجد نشرت يواقيت عليه وجوهر
 زهر كزاهر كوكب لالاوها يزهر به ذاك البساط الاخضر
 من ابيض يقق واصفر فاقع ذا ازرق زاه وهذا احمر
 والماء تتبعه اليك جداول قد مدها النهر الزلال الاكبر
 نهر تقسم بالسواء ثلاثه في كل ثلث ستة لا اكثر
 تلك الجداول تسعة مع مثلها كل على الحد السواء مقدر
 صاف تلي صفة المها يجري على رمل النقا عذب قراح كوثر
 وكانها حصابوها في رونق الماء الذي يجري عليه جوهر
 وخلالها سمك كصنعة خنجر وكانه من فضة متصور
 ومسارح ومزارع ومساقل وفواكه من كل نوع يذكر
 وجداول متناسب وازامير كراقم هجماتنا لا تدع
 زرق النطفي يدور في ارجائها زهر كزهر كواكب اذ تزهر

ومما شانه عمالة الجريد مدينة قفصة قال ابن الشباط قال البكري
 رحمه الله وهي مدينة كلها على اساطين وطيقان رخام قد بني خلالها
 بالصخر الجليل باحكم عمل ويذكر ان باني هذا السور غلام النمرود وذكر
 اسمه قال ابن الشباط فتركه لعدم صحة تقييده قال وقد زبر عليه اسمه
 وهو مقرو فيه الى اليوم وسورها كانما فرغ منه بالامس . وداخل مدينة قفصة
 ميان نصاختان تنبعان بنهرين خراوين يستقيان بسائتيها ومزروعاتها قال
 وفي داخل جامعها عين كبيرة مبنية بالصخر من بنيان الاولين اربعين باعا
 في مثلها . وقفصة اكثر بلاد الله فستقا ومنها يتشرب بافريقية ويحمل الى بلاد
 لاندلس وسجلاسة وبها تمر مثل بيض الحمام وهي تميز القيروان بانواع
 الفواكه والتمر وحولها اكثر من مائة قصر عامرة اهلها وحوالها المياه تعرف
 بقصور قفصة . قال ابن الشباط اما ما ذكره من العين التي بالجامع فليس
 به في عصرنا هندا عين وكذلك القصور التي ذكر انها كانت في القديم لم
 يبق

يبقى لأن منها إلا القليل . قال وفي اختصار اقتباس لآثار قفصة مدينة
 حصينة عليها سور حجارة وفيها عيون ماء داخل المدينة وهي مفروشة بالبلاط
 وحولها عمارة كثيرة وثمار موصوفة ذكر ذلك اليعقوبي ينسب إليها جماعة
 منهم أبو سعيد جميل بن طارق القفصي لأفريقي يروي عن سحنون ويكنى
 أباً سعيد . وأما نفطة ففيها نهر كبير شديد الجري * وأما دقيوس فتحتمل مدناً
 بها بقايا قصر مبني بالصخر المنحوت وحوله نهر ويقال أنه كان قصر الملك
 وبعض أهلها يقول أنها سميت باسم ملكها دقيوس وكانت خيله تغيّر على
 سيطلتة فبنى صاحب سيطلتة مدينة قفصة وشحنها بالخيول والرجال والعدة
 ليمنع غارة دقيوس ولذلك بناها بين الجبلين اللذين يسلك منهما إلى نواحي
 سيطلتة وأفريقية والله أعلم بصحة ذلك . وأما الحمة فهوؤها معتدل وبها
 عين عذبة يجلب منها الماء قبلاً للولاية بتوزر وبها دور جليظة عظيمة البناء
 ولكن اليوم على حسب وقتها وعمارتهما وسبحان من تنزه عن لاوية ذات
 كالأبداء وتعالى عن الأخريّة ذات الانتهاء . والمتوجه من قابس إلى ناحية
 غمراسن يمر بقريّة تلبو على ميلين من قابس ذات مبان قليلة وعليها غابة
 زيتون متسعة وكان بها قبل غابة نخيل فمحت رسومها لأفتان . وبعدها
 قريّة مارت وهي قريّة حثيرة وعليها غابة نخيل يسيرة وبعدها قريّة اجاس
 وهي قريّة ضخمة ذات مياه كثيرة ولها غابة متسعة وبها عين خوارة عذبة
 غير أنها مستوباة ولكنهم احتفروا بثراً بعدها سالمة من الوباء فهم لأن يشربون
 منها ويسقون بهائمهم من ماء العين وبها مسجد يذكر أهلها أن له فضلاً
 مشهوراً عندهم وأن الدعاء مستجاب عنده وجميع أهل هذه القرية على مذهب
 الخوارج وهذا المذهب هو الغالب على سائر البقاع التي بين قابس وطرابلس
 وبهذه القرية كانت إقامة جعفر بن حبيب حين وجهه باديس بن المنصور
 من المهديّة لقتال يانس الصقلي لما أقبل من مصر مدعيًا ولاية طرابلس فأقام
 جعفر بن حبيب بقريّة اجاس هذه متلوماً عليه نحواً من ثلاثة أشهر إلى
 أن كانت الواقعة بينهما بظاهر زنزور قريّة من قرى طرابلس وذلك كله

في سنة تسعين وثلاثمائة . وبسط هذه الواقعة ان باديس بن المنصور كان واليا على افرقيجة وكانت طرابلس مستثناة عليها لا يليها احد من قبله بل تسعين ولاتها من مصر فاحب والي طرابلس اذ ذاك ان يرتحل عنها الى مصر فيكتب الى الحاكم يطلب ذلك منه ليكون بين يديه وان يوجه اليه من يتسلم البلد من يده فوجه اليه يانس المذكور وكان واليا على برقة فلما وصل الى طرابلس توجه واليها الى مصر ومكنه من البلاد فلما علم بذلك باديس وجه الى يانس يستفهمه عن سبب وصوله ويستدعي منه سجلا ان كان بيده بالولاية . فبعث اليه انما بعثت نائبا من امير المومنين ومثلي يكبر عن ان يولي بسجل . فحينئذ وجه باديس جعفر بن حبيب المذكور لثلاثة فاقام المدة المذكورة بقرب اجاس هذه مثلوما عليه وبعث اليه في اثنا تلك المدة يخيره في واحدة من ثلاث اما بعث السجل ان كان بيده واما القدوم على باديس ليفاضه فيما وصل اليه واما المناجزة بالحرب فعاد جوابه اليه يقول فيه اما الوصول فلا سبيل اليه واما سجل الولاية فانا اكبر من ذلك اذ كنت خليفة امير المومنين على ما هو اعظم من طرابلس واما الثالثة فانا اكفيك الحركة الي واوافيك بالحرب اليك . فتحرك جعفر ابن حبيب متوجها اليه ونزل قرب قرية زنزور وخرج اليه يانس ونزل بها ايضا من الجانب الاخر وغابته الزيتون بينهما ثم الشقيا فكانت الهزيمة على يانس وقتل اكثر جنده واتخذ هو اسيرا فطلب ممن اسروه ان يحملوه حيا الى جعفر فابوا وقطعوا راسه ثم حملوه الى جعفر ونجا القليل من المهزمين فلجأوا الى مدينة طرابلس واستنح اهل طرابلس من تمكن جعفر من البلد ومن اللاجئين اليها الى ان وصل اليهم فلقتل بن سعيد الزناقي فمكنوه من البلد وهو اصل ملك الزناتيين طرابلس . قال التيجاني ومزونا بالقلعة وهو واه يحمل اوقات النظر فقط واذا جف لم يبق به ماء الا فيما كان مخصصا للعرب تسمى ماء الحبس من المياة عقلة . قال وراينا فيها شدائد من شوك التهمي فقد منعنا النوم ما تخلل منه في ثيابنا وربما قتلت البهائم التي

التي تبيت بمرعها اذا تطلت اصوافها ويسمى البهمى هو الذي تسميه العرب
الصغار بفتح الصاد وتخفيف الفاء وتسمى شوكةها سفا مقصورا . قال واخبرني
ابو علي الشماخ بن ضرار يصف حمارا وانشدني —

رعى بارض الوسمي حتى كانما يرى سفا البهمي اخلته ملهج
البارض النبات في اول خروجه والوسمي المطر الذي يسم لارض بالنبات
والاخلة جمع خلال والمهج الذي قد لهجت فصاله بالرضاع وكانوا يجعلون
على انف الرضيع اذا وجب الفصال خلالا يمنع من الرضاع فيقال ان هذا
الحمار رعى بارض البهمي الى ان خف وظهر شوكة فلم يستطع رعيه اذ ذاك
فعاد كانما يرى به اخلته ملهج كراهته له ونفورا عنه وعلى هذا البيت قول
الاديب ابو الحسن حازم بن محمد بن حازم في قوله من قصيدة له جنينية .

تركت مطايا الاملين لما سقت يمناه ما تسقيه اضرب زبرج

فتجم انفسنا لورد جما — بصدورها عن برد ماء الحشرج

وتصد من رعي الحميم كانما تاتى من البهمي اخلته ملهج

ومعنى الشعرين واحد والحشرج بحاء مهملة فشين معجمة فراء فحيم حصى
يكون في حصى * ومن القلعة المذكورة الى جبل غمراسن مرحلة كاملة . قال
التجاني ووصلنا غمراسن فوجدنا منزلا قد غضب الله على اربابه . فابتلهم
من سكناه والاقامة بمنغناه باليم عذابه . وغمراسن اسم لمسافة من الجبل المتصل
الذي اصله جبل درن بالمغرب وهو الجبل الاعظم الذي قل على وجه الارض
ما يدانيه سموا وامتدادا وكثرة خصب واتصال عمارة ومبداه من البحر المحيط
في اقصى السوسن مارا مع المشرق مستقيما الى ان يصل الى موضع دمر ثم
يمتد فيسمى مسافة منه جبل قيوسته فاذا جاذى طرابلس برق وخفي وامتد
كذلك رقيقا الى ان يصل الى طرف اوثان من ارض برقة فينقطع هنالك
وهو من مبداه الى منتهاه مخصوص بسكنى البربر وبه كل طريفة من الثمار
وغرائب الاشجار والماء ينبع فيه من مواضع معروفة . وهذه المسافة التي
تسمى منه غمراسن هي متصلة بالمسافة التي تسمى منه دمر من جهة شرقها

وقد يقال في غمراسن انه من دمر ، ومسافة غمراسن تحتوي على قلاع كثيرة
اشهرها قلعة نفيق بكسر النون وتشديد الفاء وقلعة حمدون وقلعة نفيق
احصنهما واليهما ياجا جميع اهل البلد اذا حل بهم عدو او وصل اليهم
جيش وهو جبل مرتفع في السماء قد سهلت فيه طرق صيقة لا يسلكها
السالك إلا على غرر . وقد تدرب اهلها على سلوكها فهم يتنازون فيها
تنازيم العصم وكذلك غنمهم وابلهم يسلك البعير منها مسالك لا يستطيع
الادمي سلوكها إلا بالحميلة وتودي تلك الطرق الى بيوت منحوتة في الجبل
بعضها فوق بعض من وسط الجبل الى اعلاه فيسمونها الغيران واكثر جهاته
هارة الجهة الشرقية وتليها في ذلك الجهة القبليّة وفي الجهة الغربية
ايضا مساكن قليلة إلا انها الان غير مسكونة والنسور كثيرا ما تاوي اليه
وتجتمع فتصطف عليه . وتحف بهذا الجبل مزارع فيها نخل كثير لا يرى
احسن من رطبها وبها ابار ليست بالكثيرة يستقون منها بالغرايز واكثر
مزرعهم الذرة التي يسمونها القصب وسبب قلته ابارهم ما يعانون في
حفرها من شدة الارض وصلابتها حتى ان الرجل ليكث في حفر البئر العام
والعامين بحسب كبر البئر وصغرها وقوة اعتمادهم في ري الارض انما هو على
ما ينحدر من سيول تلك الجبال في وقت الامطار فانها تجتمع في ابطح ذي
حصباء متناسبة وتربة بيضاء كالفورية تحدد بمزارعهم احداق السور
والسوار وتخرقها مذائب متسربة منه اليها وليس في تلك البقاع ما يرتاح
اليه الخاطر سوى هذا الابطح وبموضع منه احساء عذبة ترد عليه نعمهم
وعلى هذه الاحساء نخل كثير يتغالون في ائمانه اذا تبايعوه بينهم . واهل
غمراسن قوم من البربر ورغميون وفيهم راحلة مع العرب المحاميد والعداوة
متأكدة بينهما وبين اهل قربعة قرية قريبة منهم يعرفون بالمقدمين لا
تزال الحرب قائمة بينهم ، ومن سيرة هؤلاء المقدمين انهم لا يدفنون موتاهم
إلا على هيئة المجلس في كهوف متسعة يحفرونها لهم ويتأكد عندهم الدفن
على هذه الصفة في سن توفي وترك ولدا فانهم يقولون ان عز الولد لا ينقطع

ما دام ابوه جالسا هذه عقيدتهم . قال التجاني وليس لاهل غمراسن ولا
 لاكثر ساكني هذا الجبل في الحقيقة من الاسلام الا لاسم فقط ولا تجد منهم
 من يعرف للصلاة اسما فضلا عن ان يقيم لها رسما وكذلك جميع الشرائع
 قال واقمنا ما اقمنا معهم فلم نسمع عندهم اذانا ولا طرق صوتيه لنا اذانا
 وان كنت قد رايت في اعلى قلعتهم موضعا سموه مسجدا وليس يصلي فيه
 الا رجل غريب من اهل زاوة سكن عندهم وهم ينتحلون مذهب النكارة من
 البربر ولا يغسلون موتاهم ولا يصلون عليهم ولا يورثون البنت شيئا من مال
 ابيها وعيشهم من الغارة على الغرب تخرج غازية منهم فتكمن في بعض
 المكائن لمن يمر بها من العرب وخصوصا الجواري . والمخالفة بينهم وبين
 المحاميد لان اباة جبارة كانت اعداء المحاميد وورغمة منهم ولا ينالون في
 الغارة على الجواري باصطلاح المحاميد معهم ولا بلحترابهم ولهم ايضا حقد على
 النفاتين وبينهم دماء وهم اغبر خلق الله على ضعيف واكرمهم له فاذا حل
 الغريب لديهم واستند اليهم جعلوه من اراسهم وانزله فوق رؤوسهم وتحكم
 في انفسهم ولديهم الامن الذي لم يسمع بمثله في بقعة من بقاع الارض .
 قال التجاني وحسبك انا اقمنا ما اقمنا معهم فلم يضع لاحد منا شيء
 مع اني كنت ارى الثياب والامتعة واواني الصفر وغير ذلك ملقاة بين
 الاخبية لا يتعرض احد منهم لشيء من ذلك . ومن احكامهم ان الرجل
 منهم اذا ظهر عليه سرقة او خيانة فانهم لا يجالسونه ولا يكلونه الا فيما
 لا بد منه ولا يخرجونه من بلدهم اذا كان منهم فان كان من غير بلدهم
 قتلوه . قال واخبرني جماعة منهم ان رجلا ضاعت له دنائير ووجدها
 رجل اخر منهم فتركها في المسجد الذي في قلعتهم فبقيت في ذلك المسجد
 لا تمتد اليها يد الى ان دخل صاحب الامانة بنفسه واخذها . قال
 التجاني ووصل الي باقامتي هنالك كتاب من الفقيه الاجل ابي زيد بن
 نزار جوابا عن كتاب كنت بعثته اليه وكان في آخر التسليم عليه بخط
 الفقيه ابي ابراهيم بن الحسينة فوصل كتاب الفقيه ابي زيد يتضمن

مخاطبتنا معا وكان على عنوانه -

للسيد ابن ابي ونجل بسارع
لا زال لكل منهما مقاليها
وفي داخل الكتاب -

هي العاقل والرطان بجمعها
سكنوا الرمان وسكنوه فما لهم
من اجل تن حل الحمى اهوى الحمى
مولى كبدن والنجوم صحابهم
حلوا بانفاق العلاء كواكبها
وكذا الثوابت نورها يسعى لها
تكلفى من المولى جلالة قسده
ولذا المحدثى حكمت نبويته
وهوى البراعة والبلاغة ما نسي
فالله يسعدنا بهم ويومهم
وعليهم منى السلام مقبلها
قال وكنت كتبت لابن عمي الفقيه
ابي علي النجاني كتابا مصدرا بهذه
الابيات -

اذا الله هي معشرا بتحيتها
فحيتى بني عمي الذين فخارهم
وتخصص منهم سن تخصص فيهم
ابا زكرياء الرضى الارفع الذي
اجتماعه يجمع الدهر بيننا
يذكر نيسكم وقت انس لنا مضى
فيبدو قليل من فرام الحبسى
لقد بلغت منى النوى كل مبلغ
يتصر عنها المسك في الطيب والنس
فخاري وبعدي حين اسمولهم بجد
باوصاف فضل ليس يحصرها العد
له منى الشوق المجدد والسود
فقد طال هذا الناي واتصل البعد
وعهد اتلاف جدا ذلك العهد
وفي القلب للاشواق اضعاف ما يبدو
ففي ادعوي ودق وفي اصغري وقسد
فهل

فهل تغرب اللغيا وتصرم النوى وينجز للأمال من قربكم وعسسد
لئن جمعت ايدي التفرق بيننا فقد تمت النعمة وقد كمل العسسد
قال التجاني وورد على مخدمونا الخبر من برقة عن جذب سنتها وعظيم
فتتها ووصل اليه رسم بشهادة عدول طرابلس وخطاب قاصيها بما مضمونه
ان ركبا فيه ما ينيف على مبعماتة نفس لم يبق منهم إلا نحو مائة وان
سبب ذلك انهم لا يجدون هنالك ما يقتاتون به إلا لحوم الحياة فعدا عليهم
سما باكلهم ايلعا واخبر الذين نجوا انهم كانوا يمرون في ضكثير من ارضها
والخيام بها مضروبة وجميع سن بداخلها موقى من رجال ونساء واطفال الي
غير ذلك حتى بلغ الامر ان اكلوا لحوم بعضهم ونظم في ذلك الفقيه ابو
ابراهيم بن حسينة قصيدة مطولة يحض فيها المخدموم على الثاني بالحج
في تلك السنة لانه كان قاصدا الحج فيها وكان اول القصيدة —

سرح يا صاحبي على الطلل واسكب اجفانك في الحلس

قال التجاني ولا يخضرنى لان كمالها * وقد عارضتها —

طلعت كالبدر المكنم فتواوى البدر من النجسل

وعامال اللخط تماثلها عن غصن البان المعتسدل

حوراء يحار الصب بهبا ويخلي السلوة كل خسلي

حكمت فواضا في فليس يعسدل في لامرة حين ولي

فابحث النفس لما احكمت وحيث السمع عن العسذل

جمعت اشبات الحمن فعمد زادت بالحسن على المشسل

كابي يحيى تلقى منسه اشبات الفصل لدى رجل

مولى زهت لايام بسسه وتحلت من بعد العطسسل

يديه ابو العيساس الي حسب في مرقى المجد علي

مهنى بالارث تملكسه فتنقل احسن منتقسل

باس كاللار اذا اضطررست وندى كالغيث المنهمسل

قدلقى الله بحكمتسه بيديه نفسا الي الدول

يمضي لآراء مستددة في قول انفذ او عمــــل
 مولاي قصيدة ممتدح وافاك بشعر مرتجــــل
 طلبت ايضاح فضائلكم فحكمت منها بعض الجمــــل
 فاذا احسنت فذاك لكم واذا قصرت فــــذلك لي
 وافت عليك معارضته عرج يا صاح على الطلــــل
 مع ان قصيدة اولنــــيا فانت سبعا شــــار لاول
 وارجع لحل حال بهــــا يشكو لفراقك من علــــل
 فاقم للدين تجــــدده في عز باق متصــــل
 واخلع اثواب السقم بهــــا تكسى للصحة من حلــــل
 فشروط الحج قد ارتفعت لزوال القدرة والسبــــل
 مهدي بعيدك فيه وقــــد مدوا يد داع مبتهــــل
 يرجون اياك عن كــــب ودنو لثيك عن عــــل
 كانوا من عهدك في ظلــــل فغدوا من بعدك في خلــــل
 فانلهم منك مرادهــــم وادفع بالقرب صدى العــــل
 واجمع شملا بالاهل فقــــد ماتوا شوقا قبل لاجــــل
 واسعد واصعد وتسام وزد وترق ونل اقصى الامــــل
 والله يوفق رايبــــك في حل ازمنت ومرتجــــل
 فابي الا سلوكا لهجه وقصد ان لا يرجع الى تونس الا بعد تحصيل حجه قال
 وكان المخدم وجه لوالدي كتابا بخطه يعرفه فيه بحالتي معه ويصفني
 فيه بما يليق بذاته الشريفة ومرتبته المنيفة فوجه اليه والذي عن
 ذلك كتابا نصه —

يا نسمة الفجر ولازهار قد رويت مما ادار عليها الواهب الساق
 والروض قد مسك لاسماء منه ثرى نمت عليه به انفاس احباق
 ولا قرارة الا قررت خــــبيرا بان دارين منا راى احداق
 لو انه نشر طيب للتجارة قــــد سبقت لطائفة منه باوساق
 والنور

والنور تحري الينا من حمامه
بالله هي على ناد تبسوا
فان طفرت بقرب منه فلتصفي
ولتسالي لي وعدا بللقاء عسي
وقبلي يا نجيم لافق واحتسه
يا راطين وقبلي راحل معهم
لولا رجاء التداني لم اعش زمنا
صى الليالي التي بالبعد قد حكمت
لله رفعة مولى قد علقت بمسا
نضمنت ذكر مملوك والسهده
فالامن واليمن ولاقبال ما بقيت
واتصل بهذا النظم من الشر - يا ايها الملاء اني القوي الي كتاب كريم -
وياشاكري لا يادي اني لا ابرح عن شكر هذه اليد ولا اريم . وسن لي ان
اقوم بواجب حتمها . او استطيع السلوك في لاحب طرقها . وهي يد خطتها
يد اعلى الله قدرها . فما يقدر احد ان يقدرها قدرها . تصول بالقلم والحسام .
وتصرف على الايام كصرف الغمام بالنعم الجسم . ولما وصلت العبد احرف
مولاه . واولاه واولى ولده سن لا والد ولا ولد له من التشريف بذكرها فيها
ما اولاه . لم يجد لها كفيا . ولا عملا مرضيا . الا تضرعا الى من يمد اليه ايدي
الرجبت . وتستمد من فضله المنح الجزيلة من الهبات . فقلت اللهم يا
ارحم الراحمين . اجعلني على السلام على تلك العزة واستسلام تلك اليمين
الكرة بعد الكرة من المزاحمين . ثم رفعت البراءة المباركة على راسي اكليل .
واوسعتها شوقا لليد التي خطتها لثما وتقبيلا . ولم ازل اتنعم بمطالعتها بكرة
واصيلا . ثم وصلت الدعاء بان قلت اللهم ان يكن في علمك الخير التام في
بلوغ ما ام له وامله فهون عليه كل صعيب . وروه من نصير لطفك بكل
عذب . واسعد فيته . وسيره على اتم وجوه السلامة واعم انواع الكرامة وهجل

أوتقته . وانله خيرا وافرا جليلا . والأ فائق عزمه عما امر وردة الى وطنه
 زدا جميلا . وانم له اجلة حتى يششنى ذلك له في الوقت الذي ثوم
 فيه الغوائل . وتتساوى في تهوين صعوبته وتسهيل حزنوته الاواخر
 والاوائل والبكر والاصائل . فانت ياربنا تعلم ما للاسلام . ولاحة سيدنا محمد
 نبيك عليه افضل الصلاة والسلام . في نظرة السديد المبارك السعيد من
 الخير التام والصلاح العام . وناهيك به من دعاء تنزهه به عن السمعة والرياء .
 ورفوت به الايدي الى رافع السماء . وختم بالحمد لله رب العالمين .
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين * قال التجاني
 وحضرنا بغمراسن عيد الاضحى ونحن بحالة قد غاب عنها السرور بأسره .
 فقطعناه ولا اعياد بن عباد في أسره . واستهل بعده شهر المحرم من عام سبعة
 وسبعمائة قال وفي اوائل هذا الشهر وصل الينا الخبر بقتل ملك المغرب ابي
 يعقوب المريني على يد احد فتيانه ثم قتل ولده ابو سالم ثم قتل اخوه ابو
 يحيى واستقر الملك لحفيده ابي ثابت عامر بن عبد الله وكان قتل ابي
 يعقوب على ما تحقق من الكتب الواصلة من هنالك في تاسع قعدة من
 عام ستة وسبعمائة وقتل ابنه ابو سالم بعده بايام يسيرة وكذلك اخوه ابو
 يحيى وانتقل ابو ثابت الى مدينة فاس بعد ان سلم مدينة تلمسان
 الجديدة لابي زيان محمد بن عثمان بن يغمراسن بن زيان المحصور بتلمسان
 القديمة في اكثر ولاية ابي يعقوب . قال التجاني وفي هذا الشهر كتب
 الى شقيق ابو العباس احمد التجاني بهذه القصيدة الفريدة من نظمته -
 لاعل الحمى اصبو وان جد لاتم وانى على ورد به الدهر حاتم
 وما القلب خال من هوى ساكن النوى وان افقرت منهم واقوت معالم
 فلي اقم جفن من الدمع متزع وقلب على حكم الصبابة هائم
 حمى الله قلبي كم يحسن الى الحمى ويطرب عهدا للولا المشقادم
 يحسن اشتياقنا او يمن صبابة اذا لاح ضحاك من البرق باسم
 وان غردت ورقاء في غسق الدجى يبيل بها غصن من الايك ناعم
 تذكر

تذكر عهدا قد تقاضى نعيمه
الا في ضمان الله قلبي فقد غدا
وبالنفس افدي جيرة قد تحملوا
فانوا فنى صبر التيم اثرهم
سروا يقطعون البيد والليل عاكف
على كل فتلاء الذراعين جسرة
قباري عليها القفر جدا كأنها
جدلية لابناء موثوقته القسوى
ويا قائل الله المطي وانها
لقد خلفوا من بعدهم ذا صباسته
اذا ما جرى ذكر العقيق جرت له
فيا جيرة الوادي قراء متيسم
اعندكم اني على العهد تسابت
واني على رعي الذمام محافظ
ويا سن مع الترحال تحمل كورة
لك الله عون والنجاح مرافسق
تحمل رعاك الله مني تحيسته
تضرع في وسط النداء كأنها
وان سرت بحتازا باربع دسر
فخضع بهما عني شقيقي وانني
وصف ما الاقي بعده من تشوق
تمثل الاشواق لي فمكاتبهم
وما طبيات اضرم الغيظ لدغهم
اذا لاح برق في عنان سحابته
وات نطفة زرقاء في قلب صخرة

كان لياليه المواضي مواسم
يشب عليه من لظى الشوق جام
فلا القلب مرتاح ولا الجفن نائم
واي اصطبار بعد حب يسلازم
كانهم فيه نجوم عوانسهم
سواك لديها سهلها والخضام
قوائمها عند النجاء قسوادم
سليمة ما نيطت اليه القوائم
ذات باحباءي اطي الراسم
يروح ويغدو وهو باق وحائس
دموع حكمت لون العقيق سواجم
تعدى عليه الدهر والدهر حاكم
اذا ضيع العهد القديم مصارم
واني على حفظ الوداد مداوم
على بعد ما ينوى قلاص سواهم
وبلغت في دنياك ما انت رائس
كما انشق عن زهر الرياض كمانس
تنشق مسكا من شذاها العرائس
ولاحت به للعين منك المعبالم
بحكم النوى والبعد فيه لراغم
ووجدت تنشد منه الحيسان
وان كان ناء بين عيني قسانس
فهن على ورد الشراب حوانسهم
فهن لما يلناح منه حوانسهم
منعته قد غادرتها الحمانس

يفني ء عليها الظل كل مشيئة
 باعظم من شوقي لرويتيه السني
 لقد طال هذا البعد واشتطت النوى
 اذا ما تذكرت الليالي التي مضت
 احن لمسرى البرق من نحو ارضكم
 وكم هيجت شوقي سواجع ايكة
 اطارحها رجع الحسين صبابة
 فيا ليت شعري هل يعود بقر بكم
 ويا حبذا دهر قضى باجتماعنا
 بحيث قطعنا العيش وهو مهنا
 وكم قد ادونا اكوس المن والمسي
 فهل مبلغ ذلك السرور الذي مضى
 اذا حملته عطر الجو عرفكم
 سقى الله صوب المزن اعلام دمر
 ولا زال مطور الثرا مخصب الذرا
 اذا السحب اذرى فوقه الدمع اصبحت
 وما طلبي سقياء الا رعاية
 ومن اجل من حل الحمى يذكر الحمى
 فيا نائبا عني ومثواه في الحشا
 الى م نوى لا يستطاع احتماله
 الا زورقة تهدي الشفاء على النوى
 ومن لي باللقيا ودون منالهسا
 اروح واغدو والصبا متنسسم
 وكم لي على بعد النوى من تحية
 فيا ليتني طارت بكوري على النوى
 وتسترها اغصان دوح فواعسم
 بها املي يدنو وسعدي يلائسم
 وجار علينا الدهر والدهر ظالم
 تخيلت اني في اذكاري حالسم
 اذا ما سرى والليل اسود ساجم
 يجاوبها الف لها ويناغسم
 واعرب عن وجدتي وهن اعاجسم
 زمان نعمنا فيه والشمل ناظم
 كريم وايام تولت كرائسم
 ونلنا لاماني والزمان يسالم
 علينا وما غير السرور مننادم
 سلاما توديه الرياح النواسم
 كما عطرت يوما عليك اللطائسم
 وروى رباة العارض المتراكم
 تردد فيه اللحن ورق حمائسم
 تضاحك للازهار فيه مباسم
 لمن حله والدهر معط وحسام
 والا فما تجري الدموع الطواسم
 ومن اعجب الاشياء نساء ملازم
 وحتى م بعد هولم متفاحسم
 ويهدي لنا منها المسرة قسام
 فياتي تحامي جوبهن المناسم
 عسى خبر ياتي به منك ناسم
 تحملها عني البروق النواسم
 خواف شديديات القوى وقوام
 لا حظي

لاحظى بحظ من رويك متنوع
 احن اذا ما مر ذكرك خاطرا
 عسى الله ان يدني اياك عاجلا
 ودهما يسلي النفس انك مودع
 وتن يك بالمولى العماد اعتلاقه
 همام ترقاه لاسود مهاجسته
 عماد بني الدنيا ومولاهم الذي
 من آل بني حفص الذي قد غدا به
 حمى حوزة لاسلام قدما بعزمه
 لقد شمخت تلك الربوع بمسجد
 يقاسمه في ماله كل مجتهد
 كريم اذا ما السحب صنت بقطرها
 يرى البخل عصيانا اذا سال سائل
 يذكر يوم الجود والروع حاتمها
 حوى قصب العلياء والغاية التي
 فمن كابي يحيى ندى وشجاعة
 هو الجود حتى لو تخلف مجتهد
 لقد غاب عن ترشيش اذ غاب انسها
 تغير منها كل حسن واصبحت
 حياة ابي يحيى حياة بني الدنيا
 فلا زال في عز وسعد جدد
 ودام على مر الليالي وكوهها

قال التجاني وما انشده في مخدمونا الفقيه ابو ابراهيم ابن حسينة -

سخى بنفسى عن ايثار صحبتكم
 يوم الوداع وما لي منكم خلف
 إلا فوادا خطيرا حل بي شرك
 ودعته مثل منهل الحميا تكف

انكفها عن مجاريها فيبعثها حاد من حرها الاضلاع تنقص
 خلالها زفرة تشتد طالعته تكاد من حرها الاضلاع تنقص
 علم اليقين بانني ان صحبتكم اردى وشيكا ولم يمهلني التلف
 قفلت با صحبتة دان تصرمها بعدي بفرقة وقت ما له طرف
 وفي رجوعي رجاء لا بقاء له ارجو حصول التلاقي حين تنصرف
 فاختر عبدك بعدا بعده صلته على اتصال ببعده الدهر يكتنف
 فانظر بعين اعتبار ما اثبت به يقيم لي العذر في عيبك والنصف
 وانترك مقالة اقوام ذوي غرض يودهم قصدهم عن بعض ما عرفوا
 قال التجاني ومما كاتبني به صاحبنا الفقيه المتصوف الفاضل ابو عبد
 الله محمد بن عبد الله المعروف بالهوارى -

ومن السعادة وصل خل صالح عن كل فعل سيء ينهاني
 من لي بخل كان يونس وحشي ويومني بالبشر اذ يلقاني
 صاحبته في الله احسن صحبتة فشكرت منه كل ما اولاني
 ورايت منه توددا ومحبة وفضائل زادت على الحسبان
 لا غرو ان حاز الكمال فانما وقف الكمال على بني تجان
 كم زهرة في روضته سمحت به فرايت بستانا لدى بستان
 فوداده عندي نظير دائم وثناؤه غص بكل اوان
 امقدم الالباء دون منازع وسلالة الحسباء والاعيان
 واجل حبر قد سما في عصرنا بالعلم والاداب والانشان
 قد جاءني منكم كتاب سرني بالبشر والترجيب اذ حيانني
 اني لاهي اذ سمعت بذكركم فيميتني شوقي اذا احيانني
 ولربما ادمى جفوني ذكركم فاخال قلبي فاض من اجفاني
 فالله يجمع شامنا بلقائكم ويزيدكم بالعفو والغفران
 وعليكم مني سلام دائم متعطر ما اهتز غصن البستان
 قال وكان تحت هذه القصيدة اسطر في مخاطبتي بخط صاحبنا
 الفقيه

الفقيه ابي عبد الله محمد بن ابي بكر بن ابي زكريا البلوي تخصص
تجديد الوداد وتأكيد الاعتقاد فكتبت اليهما في الجواب وجمعتهما معاً في
الخطاب —

ان لم تقص بدمائها اجفساني
او لم اوصل ذكر اخواني فقد
من مبلغ عني السلو بيان لي
صدي لاحكام الوداد شريعتي
لا ارتضي الا الوفاء طريقتي
وائن نسيت فلست انسى صاحبها
خلي الذي عزت به هواره
من قد صرفت اليه وجه مودتي
ذا المنزع الاحلى الذي اجرى به
ذات قد اختصت بكل فضيلتي
يسدي تفضله الى اخواني
كم خصني من نصحه بفوائده
ولكم ابيان لي الحقائق فكرة
ولقد اتاني من لدنه على النوى
قد وقيت فيه البلاغة حقها
جمع الصنعة والصناعة مازجا
وزايت في اقصى الصحيفة اسطرا
من ماجد اسدى الى اياديا
جاءت تقرر من كريم وداده
لما قرأت خطاياها ففهمت
قد الحفتني بالوداد بنو ابي
قال ولما وصلتهما قيصدي المذكورة راجعني الهواري بقوله من نظم —

لغراق من اهوى فما اجلساني
اصبحت معدودا من الخسوان
في الحب قلبا عند ذي سلوان
اضحى القصي بحكمها كالداني
ما الغدر من خلقي ولا من شاني
يصل التذكري ولا ينساني
عزي بصحبه على اخسداني
وصرفت لحظي عن فل وفلان
في الناس حالته على ميزاني
فاختصها بالشكر كل لسان
ويعد فيه الفضل للاخوان
اهدى الي حليها فهسداني
فاقام صورتها مقام عيناني
كتب اتاني الانس حين اتاني
ما بين الفاظ وبين معاني
تبين احسان بحسن بيان
الفن بين الحسن والاحسان
ما لي بواجب شكرهن يبدان
ما حل من قلبي اجل مكان
ناديت والسراء ملء جناني
ابراد فخر يا بني تجسان
قال ولما وصلتهما قيصدي المذكورة راجعني الهواري بقوله من نظم —

كتابكم اهدى من الوجد ما اهدى فلا تحسبوا اني نقصت لكم عهدا
 سري لي بسر منه عرف معرف افاد بمسراه الصباية والوجددا
 جاني بحب سيد فيه ماجسد به شرف الله السيادة والمجددا
 نسيم الصبا بالله سر بتحيسته فضضت بها من شكرة المسك والندا
 وحيي بها عبد الاله على النوى وادرج له اثناءها الشكر والحمددا
 كاني به لما جرى البين بيننا ومد حجاب البعد ما بيننا مدا
 يقول جفا او مل او مال او سلى وحال عن لاخلاص او نسي الودا
 غرامي غرامي بالحبيب وان ناي وحي له حي دنالي او صصدا
 واني لمشتاق اليك وصصاير اذا لم اجد مما اكابده بسدا
 اذا خطر ذكره يوما بخاطري وجدت لحر الشوق في اثرها بردا
 الا نفحة منكم تبرد باطمني فان لقلبي من اليم النوى وقددا
 الا موعد منكم يعلل مهجتي فارتاح للقياء واستنجز الوعددا
 لئن جاءني يوما بشير بقر بكم وهبت له نفسي واهون بها نقدا
 واني لاستجدي وداك انسه اجل نفيس والافاضل تستجددا
 واني لاستهدي سلامك جالبدا بنعناه انسي والاكارم تستهددا
 واني لاستدعي جوابك راغبدا ليفتح باب القرب من بعد ما سدا
 لقد ضيع لاصحاب عهدي ولا نوى وانت بظاهر الغيب تحفظ لي الودا
 ساشكركم شكر الرياض لسحبها وانظم فيكم من حلي مجدكم هندا
 واجهد في شكري تهجدكم عسى بفضلكم ان تقبلوا مني الجهددا
 ومن المدن التي تاهت في الاسلام وكانت مقر الاحكام مدينة المهديّة
 قال التجاني دخلتها فاذا هي مدينة جليل قدرها شهير في قواعد الاسلام
 ذكرها وهي من بناء عبيد الله المهدي اول خلفاء العبيديين واليه تنسب
 وكان ابتداء بنائه لها سنة ثلاث وثلاثمائة ولما اكمل بناءها امن بزعمه على
 الفاطميات . قال ابو اسحاق ابراهيم بن القاسم بن الرقيق في كتابه
 خرج عبيد الله المهدي بنفسه في سنة ثلاثمائة الى مدينة تونس فاجتاز
 على

على قرطاجنة وغيرها ومر على جميع السواحل يرتاد موضعا على ساحل البحر يتخذ فيه مدينة تحصنه وتحصن بنيه من بعده وقصد كان عنده علم حدثاني بقيام قائم على ذريته فاقام يلتمس ذلك مدة فلم يجد موضعا احسن ولا احصن من موضع المهدي فبناها هنالك وجعلها دار مملكته قال وكان اول ما ابنتى منها سورها الغربي الذي فيه ابوابها وعند ما وضع اول حجر منه وهو حاضر امر ناشبا كان بين يديه ان يوتر سهما ويقف على ذلك الحجر ويرمي ففعل الرامي ذلك فانتهى السهم الى المصلى ووقع قائما على نصله فقال المهدي الى ذلك الموضع ينتهي صاحب الحجر يعني ابا يزيد فقدر ان وصل ابو يزيد الى ذلك الموضع ولم يتجاوزة . قال معلم الفتيان في تاريخه وامر المهدي بقياس المسافة التي سقط عنها السهم فكانت مائتي ذراع وثلاثا وثلاثين ذراعا فقال المهدي هذا منتهى ما تقيم المهديتة في ايدينا من السنين . قال ولما تم بناء السور هناك اولياوة بذلك فقال لهم ان جميع ما ترون انما عمل لساعة واحدة يعني ساعة وصول ابي يزيد الى المهديتة . قال وكان يقف على فرسه فيامر الصناع بما يصنعون قال وامر بباب الحديد للمدينة فجعل صفائح مصمتة ثم اثبت فيها المسامير فبقيت تثقل فقال للصناع ما عندكم في هذا فقالوا لا ندري فامرهم بتسييرها ثم امر بايقاد النار تحت الباب حتى التهب واتصلت المسامير بالصفائح فعادت كلها قطعة واحدة فكان ذلك مما عد من معارف المهدي وهذا تعصب ممن نقله وادنى معرفة الصناع ان يعرفوا هذا القدر ولما تم الباب على هذه الصفة احب اختبار وزنه فاجمعوا على انه لا سبيل الى ذلك لافراط ثقله فامرهم ان يضعوا احد مصراعيه على ظهر سفينة ففعلوا ذلك ونظر الى منتهى غوص السفينة في الماء ثم انزل وشحنت السفينة بالرمل والحجارة الى ان وصل الماء منتهى ما وصل اولا واستخرج الرمل منها ووزن على كرات فكان زنته كل مصراع منهما مائة قنطار وفي كثير من نسخ المورخين الف قنطار وكذا حكى ابو عبيد في المسالك . ولما علموا قدرة

وحاولوا تركيبه صعب عليهم فتحه واغلاقه فلم تكن المائة من الرجال
تتحركه فامر المهدي ان يكون مداره على الزجاج فهان امره وعاد الرجل
الواحد يتولى منه ما كانت المائة تعجز عنه فعجب كل الناس من فطنة
المهدي وغوص فكرته. وامر المهدي بحفر مرسى المدينة وكان حجرا صلدا
فنقر نقرا وجعله حصنا لمراكبه الحربية واقام على قم هذا المرسى سلسلة
يرفع احد طرفيها عند مرور السفن ثم تعاد كما كانت تحصينا للمرسى من
طروق مراكب الروم وابتنى دار الصناعة وهي من عجائب الدنيا ثم شرع
في حفر الاهرار بداخل المدينة وبناء الجباب والمصانع واخترن الاهرار بالطعام
وملا الجباب بالماء ثم امر بحفظها ولم تفتح إلا في ايام ابي يزيد ولولا ذلك
لما اطاقوا الحصار وكان اتساع المهديتة في اول بنائها من الجوف الى القبلة
قدر غلوة سهم فاستصغرها المهدي عند ذلك فردم من البحر مقدارها وادخله
في المدينة فانتسعت . والجامع الاعظم الان والدار المعروفة في التقديم بدار
المحاسبات من جملة ما ردم من البحر . واخذ عبيد الله في بناء قصوره بها
فبنى قصره الكبير المعروف به الذي كان به طيقان الذهب وبنى ابنه ابو
القاسم بازائه قصره المعروف به ايضا وفيها فسحة وبشرق قصر عبيد الله
حيث كان هي دار الصناعة لان ولما كمل سور المهديتة وقصورها اراد عبيد
الله الانتقال اليها فنقل ذلك على اوليائه وجنده وصعب عليهم استبدالهم
بالموضع الذي استوطنوه فقال لهم ان صعب ذلك عليكم فنحن ننتقل ونترككم
هاهنا ونجري عليكم الارزاق والصلوات واما قليل ستنتقلون الينا مسارعين .
فقال المورخون فلم يكن بعد ذلك إلا زسن يسير حتى ارسل الله السماء
بامطار غزيرة اخرجت مساكن رقادة وهدمت دورها واهلكت خلقا عظيما
من اهلها فخرج الناس في الاخبية وكتبوا الى المهدي يسألونه الانتقال
الى المهديتة فاجابهم الى ذلك فانتقلوا اليها وتمت عمارتها وانزل المهدي
جنده وخاصته فيها وابتنى لعامة الناس المدينة الاخرى المسماة بزويلتة
وهي احدى المهديتين وبينهما قدر غلوة سهم وجعل الاسواق والفنادق بها
وادار

وإدار بها خنادق متسعة تجتمع بها مياه الأمطار فكانت كالربض لمدينة المهديّة . وقد كان المعز بن باديس جعل عليها سورا عند دخول العرب الى ارض افرقيّة سنة اربع وأربعين وأربعمائة وقد خربت هذه المدينة لأن فلم يبق لها اثر وكان بخارجها الحمى المعروف بحمى زويلة وكان كله جنات وبساتين بسائر الثمار وانواع الفواكه فافسدته العرب . واقام المهدي ساكنا بالمهدية مدة حياته ثم مات بها سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة فكان جملة اقامته بها تسع عشرة سنة وتولى ابنه ابو القاسم القائم وفي آخر دولته ثار عليه ابو يزيد مخلد بن كيداد النكاري وسياتي ان شاء الله في الفصل الثاني من الباب السادس في دولة العبيديين الفاطميين ايضاح نسبه وتاريخ بناء المهديّة مع طرف من خلاف بين هذا الذي نقلته من التجاني وبين ما ياتي وكل عهده على سن نقل عنه وقد تقدم طرف من حروبه معه . فما زال يفتتح المدن ويخرب البلاد الى ان افتتح القيروان وهزم جيش القائم الاعظم واقبل يريد حصار المهديّة وكتب الى اهل البلاد الداخلين تحت طاعته يستنفرهم لحصار المهديّة وذلك سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة . فعلم القائم بذلك فامر بحفر خندق حول ارباض المهديّة وزويلة ووصل ابو يزيد في جيوشه فاحاط بالمهدية وكان عسكرة بموضع بخربة جميل على اميال قريبة منها فكانت خيلهم تصل الى ارباضها فتقتل وتنهب فاجا جميع الناس الى المهديّة واخلوا ارباضها . وابصر القائم ذات يوم شرّة من ابي يزيد لتفرق جيشه للنهب فاخرج طائفة من جنده الكتاميين وغيرهم فقصدوا ابا يزيد وسبق الخبر بذلك الى ابي يزيد فوافق وصول ابنه فضل اليه بجمع عظيم من ضريسه فامرهم بلقائهم وان يكف عن قتالهم ما كفوا عنه فان ابوا الا قتاله وجه اليه من يعلمه بذلك فالتقوا بالموضع المعروف بسوق الاحد وهو فيما بين المهديّة ومعسكر ابي يزيد وسطا فابى الكتاميون الا قتال فضل فوجه الى ابيه يعلمه بذلك فركب ابو يزيد من حينه بجمع بين معه فوافاهم وهم يقتتلون وقد هزم ابنه فضل وقتل

جماعة من اصحابه فلما رآه الكتاميون انهزموا من غير قتال ولجأوا الى المهديّة فدخلوا اليها ووصل ابو يزيد في اثرهم الى ان اشرف على المهديّة فاحب نقل اخبيته الى موضعه ذلك فاشار عليه اصحابه بالرجوع الى معسكرة وان تكون اقامته به الى ان يستقصي الامور فرجع اليه واقام هنالك اياما ثم انتقل منه وزحف الى المهديّة فوصل الى خندقها واقتحم الماء بمن معه فوصل الماء الى صدور خيلهم وجيوش القائم هنالك متقهقرة عنه ووصل ابو يزيد بنفسه في تلك الخطرة الى مصلى المهديّة فلم يبق بينه وبين المهديّة إلا رمية سهم حسبما انذر به المهدي عند بناء سورها . فلما رأى الناس ذلك لم يشكوا في تغلبه على المهديّة فاجتمعوا الى القائم وعظّموا عليه الامر وسالوه الخروج الى ابي يزيد فقال لهم انه قد بلغ اقصى غايته ولن يتجاوزها ولينجزن الله وعده ثم قال لبعض ممن بين يديه اصعد الى السور فاذا رايت ابا يزيد انتقل عن مكانه من المصلى فاشر لنا باشارة نعرف ذلك بها ففعل الرجل ما امر به ولما اشار لهم قال لهم القائم ابشروا فلن يعود ابو يزيد الى مكانه ذلك ابدا وانتقل ابو يزيد الى الموضع المعروف بترنوط وهو على خمسة اميال من المهديّة فعسكر هنالك واتصل حصاره لها فقتل بين الفريقين في ذلك على توالي الايام امم لا تحصى اكثرها من جيوش القائم . وذكر البكري ان في كتاب الحدثنان - اذا ربط الخارجي خيله بترنوط لم يبق لاهل السواد محلول ولا مربوط - اهل السواد اهل الساحل . قال وفيه ايضا - ويل لاهل السواد من محلة ابن كيداد - ويقال من مخذ ابن كيداد . ولما طال على براز ابي يزيد المقام وسموا التغرب عن بلادهم وتحققوا تحصن المهديّة وامتناعها عنهم انفصلوا عن ابي يزيد باجمعهم فلم يبق معه إلا طوائف من هواره وزناتة فحينئذ اقلع عن المهديّة وذلك في صفر سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة . ومات القائم في اواخر هذه السنة وابو يزيد محاصر لسوسة وقد قدمنا ذلك قبل هذا فولي بعده ابنه اسماعيل الملقب بالمنصور فبادر بانفاذ جيش بري وجيش بحري الى ابي يزيد بعد ان

ان احب النهوض بنفسه فمنعه اولياؤه منه فتوجهت جيوشه الى سوسة
وكان ما تجمع لابي يزيد من الجند لحصار المدينة حسبما قدمنا قبل هذا
مائة الف خص يسكن في الخص الواحد من الثلاثة اشخاص فصاعدا
وكان جيش المنصور البري اربعمائة فارس لا يزيد على ذلك فهجموا على
عسكر ابي يزيد في يوم كثير الغيم واطلقوا النار في مجتمع حطب كان هنالك
فتطاير شررة الى اخصاص ابي يزيد فاطلم الجو وتخاذل البربر فانهزموا
واسلها ابا يزيد فقتل من اتباعه ام كثيرة وتوجه ابو يزيد منهزما الى
القيروان فلم يقبلوه وقتلوا جماعة من اصحابه فهرب عنهم وخرج المنصور من
المهدية في طلبه بشجاعة نوه بها المورخون فلم يزل يهزمه ويقتني اثره
الى ان اخذه جريحا في جبل كتامة وذلك في المحرم من سنة ست
وثلاثين وثلاثمائة فسلخ جلده وجعل فيه ما ملأه حتى صار صورة هائلة
وطيف به من جبال صنهاجة بالمغرب الاوسط الى المهدية ثم صلب بها
الى ان مزقته الرياح بعد ان مزق شمل العالم في البلاد وكان يبيع دم
المسلمين ويستحل الفروج ويفعل في الراحة اشد مما يفعل في دار الحرب .
ولما تم للمنصور امره ولم يبق له سن ينازعه احب الانتقال من المهدية
الى مدينة صبرة وهي ملاصقة للقيروان قال ابن الشباط لم يكن بافريقية
مدينة اعظم من صبرة قال ذكر بعض المورخين ان عمرو بن العاصي
رحمه الله غزا طرابلس بعد ان افتتح برقة وانه لما علم سن بها من الروم
قدومه استغاثوا بقبائل من البربر يقال لهم نفوسة وكانوا قد دخلوا في دين
النصارى فاقام عليهم عمرو حتى افتتحها ثم وجه عبد الله ابن الزبير الى صبرة
فبالغ في حصار اهلها وقتل كثيرا من ابطالها فلما راوا ذلك لجأوا الى مراكزهم
وشحنوها بما عندهم وقصدوا صقلية وتركوا المدينة خالية فجمع لها عبد
الله سن معه من المسلمين واحرقوها قال ابن الشباط وعلى هذا فصفتها التي
كانت عليها قد تغيرت . وقد ذكرها الطبري رحمه الله حين ذكر الطريق
من طرابلس الى قابس قال فدين طرابلس الى صبرة وهو بلد معمور تسكنه

زواجة فهذا ما ذكره في صفتها وصبرة هذه غير صبرة التي بالقيروان فانها
حدثت بناها بنو عبيد وكانت تسمى بالمنصورة . قال ثم انصرف فوجههم عمرو
الى عمر بن الخطاب رضي الله عنهم فامرهم برد الجيش وقال اني سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول افريقية مفرقة لاهابها غير مجتمعة ماوها
قابس لا يشربه احد الا افتقرت كلتهم فامر عمرو العسكر بالرجوع الى
مصر . قال فلما استشهد عمر رضي الله تعالى عنه واستخلف عثمان رضي الله
عنه ولى عبد الله بن ابي سرح مصر وعزل عنها عمرو بن العاصي وكانت
ولايته عبد الله سنة ست وعشرين وكان المسلمون يغيرون على اطراف
افريقية فيغنمون وكتب عبد الله الى عثمان رضي الله عنه يعلمه بذلك
فجمع عثمان رضي الله عنه اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ورضي الله
عنهم اجمعين واستشارهم في ذلك فاشاروا عليه بغزوها فندب الناس لذلك
فتسارعوا . وخرج المهاجرون الاولون وخرج عبد الله بن الزبير بن العوام
وعبد الله بن عمر ومروان بن الحكم ومن سائر قبائل العرب واجمع
المسلمون على المسير وذلك في سنة سبع وعشرين . فجمع عثمان رضي الله
عنه الناس وخطبهم وقال في خطبته بعد ان حمد الله عز وجل وانى
عليه اما بعد فاني قد عهدت الى عبد الله بن سعد ان يحسن الى محسنكم
ويتجاوز عن مسيئكم وان يرفق بكم ولا قوة الا بالله وقد استعملت عليكم
الحارث بن عبد الحكم حتى تقدموا الى عبد الله . فلما قدموا عليه خرج بمن
كان معه وبمن قدم عليه فكانوا عشرين الفا فسار يقدم الطلائع امامه حتى
بلغ طرابلس وقد اجتمع سن بها من الروم فكرة عبد الله ان يشتغل
بها عما قصد اليه من امر افريقية فامر الناس بالرحيل واقبلت مراكب
حتى ارست بالساحل فشد عليها المسلمون ففر كل من كان فيها الى الماء
فاخذ المسلمون جميع سن كان في الفن فكانت اول غنيمته بافريقية . وقد
كان المنصور بنى سور صبرة وجعل فيها قصرا لنفسه فكان انتقاله اليها
سنة سبع وثلاثين وثلثمائة وذلك اصل تسمية صبرة بالمنصورية ولم تنزل
صبرة

صبرة دار ملكهم الى ان انتقلوا الى مصر بتغلب المعز ابنه عليها سنة اثنتين وستين وثلاثمائة فصيروا ولاية افريقية الى زيري بن مناد الصنهاجي فسكنها هو وبنوه الى ان خالف المعز بن باديس على بني عبيد وصرح على المنابر بلعنهم وذلك سنة اربع واربعين واربعمائة فجهز اليه وزيرهم المعروف بالبازوري الاعراب الذين غلبوه على امره واخذوا اكثر بلاد من يده . فلما رأى المعز اختلال الاحوال وتغلب الاعراب على البلاد وان صبرة لا تحصنه منهم بنى على الانتقال الى المهديّة فولى ابنه تميما عليها وذلك في سنة خمس واربعين واربعمائة وجعل ينقل اليها اهلها وذخائرها شيئا فشيئا وقد كان رجاله وخاصته حذرة من تولية ابنه تميم وخوفوه من ان يستبد بنفسه ويمتنع بالمهديّة على ابيه المعز فلم يسمع منهم ، ووصل تميم الى المهديّة فوجد بها عبيدا لابيه كانوا هنالك لضبطها وقد قويّت شوكتهم وبين عبيده وبينهم فتنة ومنازعة فبينما هم في ذلك اذ دخل عليه شاعر محمد بن حبيب الفلانسى فانشده قصيدة منها —

السيف يسبق قبل الحادث العذلا لا تعمد السيف حتى تعمد السفلا
نقل عدانك من دنيا لاخرة فكلهم ظن هذا الملك منتقلا

فحركه لآبادة اولئك العبيد فاطلق عليهم ايدي العامة فقتلوا اكثرهم وفرّس بقي منهم الى المعز بصبرة فاتبعهم تميم طائفة من الاعراب لحقوهم قبل وصولهم الى صبرة فقتلوهم اجمعين وبلغ المعز ذلك فقوي في نفسه ما كان يذكر له عن تميم من الاستبداد والاستيثار بما حصل لديه من الذخائر ولكنه لم يجد بدا من مداراته والاعتناء له عن فعلته هذه . فلما كانت سنة تسع واربعين واربعمائة توجه المعز الى المهديّة في خفارة رجلين من العرب قد كان صاهرهما ببنتيه يعرف احدهما بالفضل بن ابي علي وهو مرداسي ويعرف الاخر بفارس بن ابي الغيث توجهها اليه فاستخرجاه من صبرة سرا واحس باقي الاعراب بخروجهم فاحتوه في اثناء الطريق فواقفهم فارس بن ابي الغيث في جماعة من قومه وجعل ينيبهم على الاستخفاف

بمخفارتهم فقالوا له انك قد اعظمت التحامل علينا في خفارة مثل المعز وتركنا له عظيم والفائدة في اخذه كبيرة فلا تمنعنا منه فلم يزل يوافقهم ويراجعهم الى ان خلاص المعز وصاحبه الفضل ابن ابي علي ودخل المهديّة . ويقال انه كان قد اخرج بعض قطعه البحرية وسيرها في البحر محاذية له خوفا مما عساه ان يعرض له في طريقه فلما لحقته الاعراب كما قدمنا ناداه ارباب المركب البحري بالبدار اليهم ليلتحق بهم ويعتصم بالبحر من اولئك الاعراب فلح في السير وابي من الدخول اليهم انفته منه وجلدا الى ان خلاص وحصل بالمهديّة ودخلها وهو خائف من ولده تميم ان يقبض عليه . فخرج تميم للقاءه وترجل وقبل الارض بين يديه ومشى امامه ولم يزل في خدمته وبرة الى ان مات المعز سنة اربع وخمسين فحينئذ استبد تميم بالملك . وغلبه الاعراب على امره فلم يكن له الا حمايته لاسوار بلادته سوى انه كان في بعض الاحايين يخالف فريقا من الاعراب فيجد السبيل بذلك الى الخروج لقتال من يقصده وحصار من يثور عليه ببلد من بلادته . وقد قدمنا ان حمور ابن مليل البرغواطى ثار عليه بصفاقس واستبد بها واراد الوصول الى المهديّة لمحاصرته فخرج تميم للقاءه فالتقيا بظاهر المهديّة فهزموه تميم وعاد حمور الى صفاقس خائبا فاتبعه تميم ابنه يحيى فحاصره بصفاقس واستوفينا ذلك عند ذكرنا صفاقس . ولما كانت سنة ست وسبعين واربعمئة وصل الحصاره ابراهيم بن محمد الثائر بقابس ومعه جمع عظيم من الاعراب اميرهم ملك بن علوي الصخري فنزلوا على المهديّة فارسل تميم الى احلافه من الاعراب اموالا فهجموا على عسكر ابراهيم وخرج تميم بمن معه من جنده فهجم عليه من الجهة الاخرى فانهزم ابراهيم هزيمة فاحشته ورجع ابراهيم الى قابس وفر ابن علوي الى القيروان فتوجه اليه تميم وسن معه من الاعراب فحاصروه بها الى ان خرج منها تحت الليل هاربا ثم عاد تميم الى المهديّة . فلما كانت سنة ثمانين واربعمئة وقع ما وقع من نزول اهل بيس وجنوة من التصارى على المهديّة فاستولوا عليها وعلى زويلته وسبوا اهلها وقتلوا سن

شاعوا منهم واحرقوا بالنار وكانت عدة المراكب التي وردت النصارى فيها ثلاثمائة قطعة تشتمل على ثلاثين الف مقاتل . قال ابو الصلت وكسفت الشمس في هذا العام بيرج لاسد وهو طالع تخطيط المهديّة كسوفاً كلياً فجبرى بها هذا الواقع بآثر ذلك . قال وكان من اعظم الاسباب فيه مع قضاء الله الذي لا يرد ومشيئته التي لا تدفع غيبتة عسكر السلطان عن المهديّة ومفاجاة الروم دون استعداد لهم واخذ اهبة للفتائم وخلو كافة الناس من الاسلحة والعدد وقصر الاسوار وتهدمها وتكذيب تميم مع ذلك بما يرد عليه من اخبار النصارى وسوء راي فلان متولي تدبير البلد اذ ذاك في المنع من الخروج اليهم ولقاتهم في الماء فتركوا الى ان نزلوا في البر فكان من تغلبهم على المهديتين وعيّنهم فيهما ما هو مشهور معلوم . قال ولجا تميم الى القصر المعروف بقصر المهدي وهو قصر حصين فاقام به الى ان وقع الصلح بينه وبينهم على مائة الف دينار تدفع لهم ويقاعون بما حصل في ايديهم من المسلمين فدفعت لهم واقبلوا باموال المسلمين ونسائهم وابنائهم قسّال ولقد استوفى وصف ذلك ابو الحسن بن محمد الحداد في قصيدة طويلة اولها -

انى يلم الخيال او يقف وبين اجفاننا نوى قذف

ويقول فيها -

غزا حمانا العدو في عدد هم الربا كثرة او النغف
 عشرون الفا ونصفها ائتلفوا من كل اوب لبسما ائتلفوا
 جاءوا على غرة الى نفسر قد جهلوا في الحرب ما عرفوا
 وهم من العيش في بلهنيته وليس للدهر اعين طرف
 فايظنوا من سنات غفلتهم لهم عيوننا اجفانها وطف
 في سفن كالجبال ليس لها إلا من السم والظبا شغف
 هبت رخاء رياحها فجرت كما اشتها وهي عندنا عصف
 فان ونت في الهبوب حركها مجادى كالصلال تلتقف

واقام تميم بعد ذلك بالمهديّة الى ان مات بها سنة احدى وخمسمائة .

فقلت ان الذي مات في هذا التاريخ هو تميم ، فولى ابنه يحيى فكان مما حدث في ايامه من الاسباب المؤدية الى تغلب النصارى على المهديّة التغلب الثاني الذي ادى الى انقراض دولة صنهاجة منها ان نصرانيا اسمه جرجير بن فلان الانطاكي كان قد هاجر من المشرق الى تميم وكان قد عرف لسان العرب وبرع في الحساب وتهذب بالشام بانطاكية وغيرها فحكّمه تميم في دخله وخرجه وجعل مصاريق الاموال لنظرة فصارت اموال المسلمين كلها في يده ويد اقاربه وكان للاتساع فيه من الاموال ، فلما مات تميم خاف هذا النصراني من يحيى فخطب روجار صاحب صقلية واعلمه انه يحب الانتقال اليه فوجه روجار اليه قطعة اظهرت انها وصلت في رسالة فخرج هذا النصراني واقاربه في جمعة عند اجتماع الناس للصلاة وتزويوا بزى البحرين فطلعوا اليها وتم لهم امرهم فلم يفتن الناس لهم الا وقد اقلعوا ولما وصلوا الى صقلية حكمهم عبد الرحمن النصراني صاحب اشغالها في الجبايات فنصحوا وظهروا ، واحتاج روجار ان يوجه رسولا الى مصر فاشار عليه عبد الرحمن بجرجير هذا فارسله فنصح واقبل بذخائر ملكية حظي بها عند روجار ، ثم مات يحيى بن تميم بالمهدية سنة تسع وخمسمائة وولي بعده ابنه علي بن يحيى فوَقعت الوحشة بينه وبين روجار بسبب سفينة انبشاه رافع بن مكن بن كامل بقابس حيث منع منها علي فاستنصر رافع بروجار فوَقعت المقاتلة بين اسطول علي واسطوله بسببها وقد تقدم ذكر ذلك مستوفى عند ذكرنا لقابس ، ووصل باثر ذلك رسول روجار الى علي يقتضي اموالا كانت تثقت له بالمهدية وكان علي عند تلك الوحشة قد امسك وكلاذه فسرحهم له علي ووجه اليه بامواله فلما وصلت اليه وجه رسولا ثانيا بمكاتبة فيها اغلاظ وتهديد وتقصير على العادة واساءة في الادب فانضب ذلك عليا وصرف رسوله دون جواب ، وبلغ عليا ان النصراني يتهدده ويوعده فامر باستجداد الاساطيل والاستعداد لقتاله فانشا اسطولا قويته انفس الناس به ومدحتهم الشعراء بسببه فقال محمد بن بشير من قصيدة له -
واهددت

واعدت للاعداء كل مصمص يسير اليهم قاصدا وهو اهسوج
 كمثل الرواسي منعة غير انها على ثبج ادعاء تردى وتسولج
 كان القنا والنبيل في جنباتها سبال باكناف الهضاب وعوسج
 يعيد مضي الجواقتم حالكا دخان لظى من ناراها يتوهج
 اذا نضضت من السن لهيئة بمارج نار يستقل ويعسرج
 رايت صلالا اخرجت من جهنم تحرق اكباد العداة وتنضج
 ثم ولي بعده ابنه الحسن فكاتب امير المثلثين بالمغرب علي بن يوسف
 ابن تاشفين وانفق بائر ذلك ان وصل اسطول علي بن يوسف مع قائده
 علي بن ميمون الى بلاد روجار فاستفتح منها حصونا وسبى منها سبايا كثيرة .
 فلم يشك النصراني ان الباعث لعلي بن يوسف انما هو الحسن فاستجاش
 من قبله وحشد اجناده ومقاتليه وبالغ في كتم امره بمنع السفر الى سواحل
 الملعين ولم يخف عن الحسن مقصده وخشي ان يطرق بلاده دون ناهب
 له فامر بائخاذ الاسلحة وتنشيد الاسوار واستقدام القبائل من العرب
 وغيرهم للجهاد فوصلت المحشود اليه من كل جهة ونزلت الاعراب بظاهر
 المهديية . فلما كان يوم السبت لخمس بقين من جمادى الاولى سنة تسع
 عشرة وخمسائة وصل اسطول روجار الى المهديية فارسي بالجزيرة المعروفة
 هنالك بجزيرة الاحاسي وهي على عشرة اميال من المهديية ونزل قائده
 عبد الرحمن وجهير الى الجزيرة وضربت لهما ولقدهمى الافرنج مضارب
 هنالك وكان وصولهم اءخر النهار فخرج منهم الى البر تلك الليلة خلق
 كثير وانسطوا حتى بعدوا عن البحر اميالا ثم عادوا الى الجزيرة ووصل
 القائدان في اليوم الثاني في البحر في بعض قطعهما الى المهديية فطافا بها
 وانتهيا الى ساحل زويلة فهالهما ما رايا بالاسوار والسواحل من الناس
 وانصرفا عائدين الى الجزيرة فوجدا طائفة من العرب ومن الاجناد قد دخلوا
 اليها وكشفوا سن كان بها من الروم عن مواضعهم وقتلوا منهم قوما وانتهبوا بعض
 اسلحتهم . فلما كان في اليوم الثالث تمكن النصارى من القصر المعروف

بقصر الديماس وحصل به زهاء مائة منهم باعانة بعض العرب لهم على ذلك لما مناهم به عبد الرحمن وصاحبه وقد كان روجار امرهما بذلك من النزول بجزيرة الاحاسي والتخيل في اخذ قصر الديماس بتطميع العرب ثم يكون الزحف من هنالك في البر بالرجال والخيال الى المهديّة . فلما كان اليوم الرابع اجتمع المسلمون وخرجوا من المدينة وكبروا تكبيرة راعت سن في الجزيرة فظنوا انهم داخلون اليهم فانهمزوا الى مراكبهم وقتلوا بايديهم كثيرا من خيلهم ودخل المسلمون الجزيرة وليس بها احد منهم فوجدوا فيها خيلا وآلات واساحة اعجلهم العرب عن حملها واحاطوا اغاثة بقصر الديماس يقاتلونهم والاسطول في البحر يعاين ذلك ولا يستطيع اغاثة سن في القصر لكثرة ما اجتمع في البر من عساكر المسلمين . فلما علموا انهم غير قادرين على استنقاذ سن في القصر اقلعوا عائدين الى صقلية واقام المسلمون يقاتلون سن حصل بقصر الديماس منهم الى ان اشتد عليهم الحصار وفي ماوهم وطعامهم فخرجوا منه ليلة الاربعاء الرابع عشر من جمادى الاخرى فتخطفتهم سيوف الاعراب فقتلوا عن آخرهم . وهني الحسن بهذا الفتح ولم يدر ما تحت طيه من المحنة التي خصت وعمت المسلمين بسببه . وكتبت عنه في ذلك كتابا الى سائر الجهات منها كتاب يقول في بعض فصوله - وان صاحب صقلية لبح في طغيان فيه . واستمر على عدوانه وبغيه . وحمله سوء تدبيره . وفساد تقديره . على اعتصام جانب الاسلام . وتوهم ان ذلك سهل الملتهم قريب المرام . فاستجاش وحشد . واستغزر واستمد . ولما استتبت له في ظنه اموره وكمل تدبيره . الذي كان فيه تدميره . سير اسطوله نحو المهديّة حماها الله في نحو من ثلاثمائة مركب حمل على ظهرها ثلاثون الف راكب وزهاء الف فارس وكان اقبلاءه في طالع مقارن للنكوس . قاض عليه بالتلافى لاموال والنفوس . فمن اول ما انشاه الله فيه من صنعه الجميل . واطهرة من عنائته التي لا يودي حقتها بغير الشكر الجزيل . ان ارسل عليهم ريحا صيرت جميعهم الى التيار . وواصلتهم برد الماء حر النار . ونابت

ونابت في اهلاكهم مناب زرق لاسنته وبيض الشفار . وكان روجار قد رام
 اخفاء كيدته ومكره . بمنع السفن تسفر الى نواحي سواحل المسلمين وحصره .
 فسقط الى الساحل مركب من جملة اسطوله يعرفنا من ركابه صورة امرة .
 وما يسر الله سبحانه وتعالى من نشيت شمله وثرة . ولم نكن قبل ذلك
 مهملين لما يقتضيه هذا الحادث من التاهب والاستعداد . واستضافة الاجناد
 الى الاجناد . فاستظهرنا باستقدام قبائل العرب المطيفة بنا فاقبلوا افواجا
 افواجا . وجاء وهجيراً السيل يعتلج اعتلاجاً . ويتدفق امواجاً . وكلهم على
 نيات في الجهاد خالصة . وعزائم غير راهبة من مواقف الموت ولانا كصته .
 ووصل لاسطول المخدول بمن اسلمه السوق الى حد الحسام . وتخطاه الغرق
 فنجوا من الحمام الى الحمام . ونزلوا على عشرة اميال من المهديّة بجزيرة
 هنالك ذات احساء بينها وبين البحر مجاز متداني البرين . قريب ما
 بين الشطين . هين مرامه . سهل على الفارس والراجل خوضه واقتحامه .
 فتسرع اليهم من جندنا . وسن انصاف اليهم من العرب المنجدة لنا . طائفة
 اوسعت اعداء الله طعنا وضرباً . وملاّت قلوبهم خوفاً ورعباً . فلما عاينوا ما
 نزل بهم انزلوا عن ظهور مراكبهم . ما كان ابقاء الغرق من افراسهم . وكانوا
 نحو خمسمائة فرس وظنوا انهم ان امتطوا متونها مستسلمين . وصدموها بها
 جيوش المسلمين . امكنهم بها انتهاز فرصة فاكذب الله ظنونهم وخيب
 امالهم . وجعل الدائرة عليهم لا لهم . وخامهم من الرعب الذي نصر الله
 به المسلمين . وخمدل به المشركين . ما ولوا منه ادبارهم يرون الهزيمة
 غنيمته والهرب غلباً . وتركوا كثيراً من خيلهم واسلحتهم نهباً مقتسماً . وفيما
 مغتماً . وانفق في مدة مقام هذا الاسطول بالجزيرة ان رجلاً من طغاة العرب
 ومردتهم دعاه فساد دينه . وضعف يقينه . ان اغتال لهم قصراً على الحجاز
 المذكور شديد الامتناع فحصل بد منهم زهاء مائة عالج . وتسربت العرب اليهم
 من كل فج . فجردنا من خيلنا سن تولى امرة . وباشر حصره . اذ كانت العرب
 لا تباشر عمل هذا وانما تعرف الحصر لا الحصون . ويعظم غناؤها بالسهول

لا الحزون . ثم اقلع جميع الاسطول حين علم عجزه عن استنقاذ اصحابه
ولبثوا بعدهم والقتل يمحقتهم والنار تحرقهم . الى ان استاصلوا عن آخرهم
ركبهم الخائف على جباههم ومناخرهم . وجرى امر هذا العدو المخذول من
اوله الى اخره وفانحته الى اخره ما قاله سبحانه - يا ايها الذين آمنوا
اذكروا نعمة الله عليكم اذ جاءكم جنود فارسنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها -
فالمحمد لله الذي ايد للاسلام ونصره . واعلاء واطهرة . وابداد الشرك ودمره .
واذله وادخره . ولما اقلع الاسطول الى صقلية خائبا خاسرا غاظ روجار ذلك ثم
اتفق بآثره ان وصل اسطول الملثم من الغرب وقائدة محمد بن ميمون المذكور
قبل فعات في بلاد روجار وقتل وحمل نساءها سبيا الى بلاده وكان روجار كلما
وصل اسطول من الغرب الى بلاده نسبة الى الحسن فعزم العزم المصمم على
غزو المهديته وانشا في ظاهر الامر بينه وبين الحسن صلحا وفي نفسه حا
فيها لتتم خديعته ويتمكن من مراده . وكان بين الحسن وبين ابن عمه يحيى
ابن المعز بن باديس بن المنصور بن الناصر بن علناس بن حماد صاحب
بجاية من المخالفة ما اوجب ان يبعث يحيى في هذه المدة لمحاصرته
بالمهدية اسطولا في البحر وجيشا في البر قائدة مطرف بن علي بن حمدون
الفقيه فحصر المهديته برا وبحرا ونزل مطرف بن علي بجيشه بظاهر زويلة
فاستمد الحسن روجار فامده باسطوله فعلم مطرف بذلك فارتحل عن المهديته
مسرعا . وكان لروجار جواسيس بالمهدية فكتبوا اليه يعلمونه ان بمرساها
مراكب قد استوفت وسقها فامر جرجيرا قائد الاسطول المتوجه للنصرة
بالهجوم عليها واخذها ففعل ذلك غدرا وحملها الى صقلية . ثم هجم بعد
ذلك على مرسى المهديته فاخذ منه مركبا كان الحسن قد احتفل فيه وشحنه
بذخائر ملوكية ليوجه بها الى المحافظ العبيدي صاحب مصر وكان ذلك
المركب يسمى بصف الدنيا . ولم يزل يوالي الغزو عليه باساطيله والمقدم
عليها جرجير المذكور وهو العارف بالمهدية حاضرة وبادية الى ان دخلت
سنة ثلاث واربعين وخمسمائة فلم يشعر الحسن صباح يوم الاثنين الثاني

من صفر إلا وقد وفد عليه جرجير المذكور في ثلاثمائة مركب للأفرنج فارسي على بعد من المهديّة وكانت الريح قد منعتهم من الدخول الى المرسى فارسل الى الحسن يخادعه ويذكر له انه انما وصل لطلب عسكر يستعين به على اهل قابس ليوليها ابن راشد . هذا فيما سلف من هذا التقييد وقد بينا سبب خروجه من قابس . فعلم الحسن ان هذه مخادعة الى ان تتهيأ له ريح يدخل بها وان لم يصل إلا بعد علمه بخلاء المهديّة من العسكر وقد كان الغلاء المتوالي على افريقية اضعف اكثر جند الحسن واهلك خيلهم ومع ذلك فكانت بقية العسكر في محاربة ابن خراسان صاحب تونس عضدا لمحرز بن زياد الفارسي صاحب العلقمة فعزم الحسن على تسليم المهديّة للنصارى وامر في الحين بالرحيل عنها وخرج من القصر بما خف معه ومن امكنه من اهله وولده وحشمه وتبعه الناس فارين بما قدروا عليه من اهل ومال وولد وجرى عليهم في هذه الضغطّة ما لم يكونوا يقدرونه . وذكر ابن شداد من كلام الحسن عند خروجه - سلامة المسلمين من القتل والاسر - خير الي من الملك والقصر - وبقي لاسطول على ظاهو البحر لا يمكنه الدخول الى البلاد بسبب الريح الى الساعة السابعة من حين وصوله ثم لانت الريح فدخل ووجد المهديّة خالية فتملكها دون مدافع . ووجد جرجير قصر الحسن على حاله لم يحمل الحسن معه إلا ما خف له فرأى فيه من الذخائر الملوكية ما هاله وتحكم على ذلك كله . وامر ان ينادى في المهديتين فارتفع النهب منهما واخرج جميع النصارى من المهديتين فانزلهم فيما بينهما في مضاربهم واخبيتهم فكان سن بقي بالمهديّة احسن حالا ممن فر منها في دنياه فان الفارين لقوا من المشقة وعدم الماء ما اهلك اكثرهم الى ان تداركهم جرجير فبعث لهم خيلا يعلونهم بالامان فرجعوا الى بلدهم وفرق عليهم مالا وطعاما اقترضهم اياه فصاحت احوالهم واغتبط الناس بالمهديّة لما راوا من عدل النصارى فعمرت احسن عمارة . واما الحسن بن علي فانه سار الى عسكرة الذي قدمنا انه كان في نصرة محرز بن زياد فلقية محرز بالبهر واکومهم

وانزله عنده فاقام هنالك اشهرا وهو كاره في الاقامة لمسايرى في عيني محرز
من السائمة فاحب الانتقال الى مصر وواليها اذ ذاك المحافظ عبد المجيد بن
محمد بن المستنصر بن الطاهر بن الحاكم بن العزيز بن المعز بن المنصور بن
القائم بن المهدي وباسمه كان الحسن يخطب في بلاده . فابتاع من تونس
مركبا اعدة لسفرة . فعلم جرجير بذلك فاعد له عشرين قطعة ترقب اقلعه
فتتبعه وعلم بذلك الحسن فعدل عن السفر لمصر ونظر في التوجه الى الخليفة
عبد المومن بن علي بالمغرب وانفذ كبار ولده يحيى وتميمي وعليا الى ابن عمه
يحيى بن العزيز صاحب بجاية وكتب له يستاذنه في الوصول الى
حضرته وان يكون توجههم الى عبد المومن من بعد اجتماعهم به . فتلقى
بنيه يمون بن حمدون وزير يحيى احسن تلقى وكتب لهم على لسان
يحيى الى الحسن بالتوجه على ما جرى عليه والتخريض على الوصول
والعدول عما خطر بباله من قصد غيره . فاعلم الحسن محرز بن زياد بما كتب
اليه ابن عمه فاشار عليه بالتنكيب عنه وان يتوجه حيثما احب فهو
خير له منه فلم يطعه الحسن وتوجه الى بجاية . فلما قرب منها ندب يحيى
وزيره الى لقاء الحسن فامتنع عن ذلك ثم امر اخاه قائد بن العزيز بالخروج
الى لقائه مع مشيخة البلد وان يعدلوا به عن بجاية الى الجزائر فيكون
مقامه بها ففعل اخوه ذلك وانزله هو واولاده بمدينة الجزائر في امكنة لا
تليق بهم واجرى عليهم جرايات لا تكفيهم وامر يمونا بمراعاة احوال الحسن
ومنعه من السفر والكتب الى الخليفة عبد المومن بن علي لما توقعه من
استعانة عبد المومن به في اخذ بجاية فبولغ في التشديد عليه في ذلك . واقام
ساكنا بها الى ان نزل عبد المومن من المغرب الاوسط وقد تغلب على جميع
بلاد الغرب الاقصى وجميع جزيرة الاندلس وذلك عام سبعة واربعين
وخمسمائة فتغلب على مليانة والجزائر فاجتمع به الحسن هناك وسار اليه
وهو بمدينة متيجة . فاقبل عبد المومن عليه وقربه اليه واستصحبه معه
وجعل الحسن يغريه باخذ بجاية حسدا لابن عمه ورغبة في خروج الملك
من

من يديه ليتساويا في ذلك فنزل عبد المومن الى بجاية والمحسن معه فاستولى عليها وعلى جميع عمالتها وذلك بعد هزيمته لعساكر صنهاجة بجبل زبري واعان يحيى ايضا على نفسه بانهماكه في لذاته واهماله تدبير دولته وتثويضه لامر لغيره . فلما استولى عبد المومن على بجاية فر يحيى ابن العزيز منها في البحر وكان مراده التوجه الى بونة والنفوذ من ذلك الى بغداد لعلمه ان الخليفة العبيدي بمصر ينقض عليهم الخلع لاول . فلما وصل الى بونة جعل الحارث يتناف منه ويونبه على اهمال الملك فخرج عنه الى قسنطينة وبها اذ ذاك اخوه المحسن بن العزيز فاكرمه وتخلي له عن الامر فاقام بقسنطينة يعمل رايه الى ان اناب الى الطاعة ودخل في ايالة الموحدين ووصل الى الخليفة فاكرمه وانزله مع ابن عمه المحسن بن علي . ثم كانت لعبد المومن على الغرب الواقعة المعروفة بوقعة سطيف هزم فيها طوائفهم وطلع الى الحضرة بجميع سن حكم عليه ومن جهلتهم الحسن ويحيى فاسكنا بمراكش في رفايته ورزق جار . فلما كانت سنة ثمان واربعين وخمسمائة وصل الخليفة الى سلا واستصحب يحيى معه فاسكنه بها في بعض قصور بني عشرة واقام بسلا الى ان مات هنالك ودفن في مقابرها الجوفية مما يلي البحر . واما الحسن فانه اقام بمراكش الى ان عاد عبد المومن اليها فلم يزل يغريه بالحركة الى افريقية ويخصه على استنقاذ المهديية من ايدي النصارى الى ان تحرك اليها سنة اربع وخمسين وخمسمائة فافتتح تونس واذهب تولته بني خراسان منها . وقد كان عند وصوله الى باجة عرض عسكري فكانت الخيل ازيد من مائة الف فارس واما الرجال فما يحصون كثرة . فاقام بها ووجه الى اهل تونس بالتأمين والعفو فلم يزدادوا الا عصيانا وكانوا قد قاتلوا ولده عبد الله قبل ذلك ومزقوا جيشه وفعالوا فيه لافاعيل لما وعد الى محاصرتهم سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة وانفصل عنهم اسوء انفصال . فارتحل عبد المومن من باجة ونزل على طبرية واعاد عليهم الترغيب والترهيب فلم يتبلوا فارتحل الى تونس وكان

نزوله عليها يوم السبت العاشر من جمادى الاولى من السنة المذكورة
وانصلت لاخية من الحنايا الى حلق الوادي وعابن اهل تونس امرا عظيما
وايقنوا بالهلاك واقام العسكر ثلاثة ايام لا يقاتلون فنزل الى عبد المومن اشياخ
السلام من اهل تونس منهم بنو عبد السيد عمر ومعاوية وعبد السيد ومنهم ابنا
منصور اسماعيل وابن عمه عتيق ومنهم الخارجي محمد وحمزة بن حمزة وعبد
العزيز القمودي وغيرهم وكانوا اثني عشر رجلا فوصلوا الى عبد المومن وطلبوا
العفو فاسعفوا به بعد مكابدة شديدة وامتناع عظيم من عبد المومن . ولما عفا
عن اهل تونس اشترط مسالتهم في انفسهم ومشاطرتهم في ربايعهم واموالهم كلها
للخزن ما عدا ملبوس رقابهم وغير اهل تونس من قراها وسائر بلادها يشاطرون
في اموالهم وكذلك صاحب تونس علي بن احمد بن خراسان إلا انه اشترط
عليه الخروج من تونس والانتقال الى بجاية فوق الشرط على ذلك وتسلم
عبد المومن تونس واخرج ابن خراسان منها من يومه فمات في الطريق .
واقام عبد المومن بعد الفتح ثلاثة ايام ثم ارتحل الى المهديّة وخلف
بتونس ابا محمد عبد السلام الكومي ومعه اشياخ من الموحدين لاستخلاص
الاموال من تونس فوقع البحث عن اموالهم ودخلت دورهم فحمل جميع ما
فيها وبيع ما امكن بيعه من ربايعهم واملاكهم وخرج الامناء الى سائر بلاد
افريقية لمشاطرة الرعيّة في جميع ما بأيديهم حتى لم يبق من افريقية
بقعة إلا عمها ذلك . ومن تاريخ ابن شداد قال ان عبد المومن لما سار
الى تونس بالجموع العظيمة كانوا يبرون بالمزارع في الطرق الضيقة فلا
يؤذون شيئا منها وكانت هذه المحلّة تمتد اميالا وكلهم يصلون الصلوات
الخمس وراء امام واحد بتكبيرة واحدة ولا يتخلف احد منهم عن الصلاة
كانت سن كان . وكانت مقدمة هذه العساكر اثني عشر الفا قد كلفوا بحفر
الابار واستخراج المياه فكانوا يمتنون قبله بيومين فلا ياتي إلا وقد هيئت
الغلات وملئت الحياض بالمياه ولولا هذا التدبير لم يتدر على قطع هذه
المسافة البعيدة بهذه الجيوش العظيمة . وكان كلما مر بارض فيها عرب بادروا
اليه

اليه ويستصحب اعيانهم معه وكانت وقعت سطياف اذلتهم وكان اسطولهم في البحر سبعين مركبا قوادها محمد بن عبد العزيز بن ميعون من البيت المشهور في قيادة البحر وابن الخراط وابو الحسن الشاطبي وغير هؤلاء ممن هو مثلهم في العرفة والشهرة . قال وعرض عبد المومن الاسلام على سن بتونس من اليهود والنصارى فمن اسلم سلم وسن امتنع قتل . ومن غير كلام ابن شداد ان عبد الله بن عبد المومن لما فعل به اهل تونس ما فعلوا حين نزل عليهم قبل هذا حلف ان يدخلها بالسيف ويقتل جميع سن تقع عينه عليه من اهلها فامر الناس في هذه الخطرة ان يدخلوا دورهم ولا يخرج احد حتى يسمع النداء ليدخل عبد الله الى البلد فدخل وسيغم في يده فلم يلق الا شيخا قتله وانصرف وقد برت يمينه . قال ابن شداد ثم توجه عبد المومن الى المهديّة فكان وصوله اليها صحوة يوم الاربعاء الثاني عشر لرجب وبها حينئذ اولاد ملوك الافرنج وابطالهم وقد اخلوا زويلته فنزاهها عبد المومن بجملته سن معه من خواصه ومن اهل الاسواق فعادت مدينته معمورة من يومها . واقبل الناس يقاتلون المهديّة مع الامام فلا يوتر ذلك فيها لمحصانيتها وصيق ماخذ القتال منها لان البحر دائر باكثرها . وكان الافرنج يخرجون منها فينتهبون اطراف العسكر فامر عبد المومن ببناء سور بين مسكرة والمدينة كي يمنعهم من الخروج . وركب عبد المومن في مركب ومعه الحسن ابن علي الذي كان اخرج منها وطاف بها من البحر فهاله امرها وعلم انها لا تفتح بقتال وليس لها الا مطاولته المحصار وتوقع الاقدار فتمادى حصارها لها ستة اشهر . وقال عبد المومن للحسن ما الذي اخرج هذا المعتقل من يدك فقال له اخرجه انقضاء لامد وعدم الثقة باحد فصدق عبد المومن واستحسن كلامه وكان الحسن فصيحاً معروفاً بذلك . ووصل من طائفة صقلية اسطول فيه مائة وخمسون مركبا غير الصغار فحضر مقدمو اسطول عبد المومن بين يديه فقالوا له ان هذا الاسطول قد اقبل وهو لا يصل الا متفرقا بحكم النوء فلتاذن لنا في الخروج اليه فسكت عبد المومن فاغتنموا

سكوتهم وبادروا الى القطع فملاوها بما احتاجوا اليه وخرجوا واصطففت عساكر المسلمين على الساحل وعبد المومن يبكي ويسجد في الارض ويقول اللهم لا تضعع دعائم الاسلام . ولما قرب اسطول الافرنج من دار الصناعة خرجت اليه من المهديّة قطعة لتلقاه فبادر ابن ميمون لآخذها وكان بعض اسطول الافرنج ايضا قد حط قلاعهم للدخول فاعجله اسطول المسلمين عن الدخول واستولى على ثمان قطع منه فاجتمع بقية الاسطول وولوا منهزمين . فسجد عبد المومن شكرا لله تعالى وفرق في غزاة الاسطول اثني عشر الف دينار مومنيّة . ويثس اهل المهديّة من النصرة فنزل اوآخر ذي الحجة عشرة من فرسانهم فوقفوا بين يدي عبد المومن وسالوه الامان لمن بها في الانفس والاموال وان يسمح لهم بالخروج منها وكانت قوتهم قد فويت . فعرض عليهم عبد المومن الاسلام فقالوا ما جئنا لهذا وانما جئنا لنطلب فضلك . وترددوا اليه اياما وقالوا ما عسى المهديّة وتس فيها من الافرنج الى ملكك العظيم وامرك الكبير وان انعمت علينا كنا ارتقاءك في بلادنا . فرأى منهم كمالا في الاجسام وتوعدة في الكلام فاعطاهم ما ارادوا وجهزهم في سفن الى بلادهم وكان الفصل شتائيا فلما قربوا الى صقلية هال البحر عليهم فهلك اكثرهم . وتسلم عبد المومن المهديّة وعاد اليها الاسلام في يوم عاشوراء من سنة خمس وخمسين وخمسمائة . ورغب الحسن الى الخليفة في ولايتها فاولى عليها ابا عبد الله محمد بن فرج الكومي واسكن الحسن زويلة فاقام بها عشر سنين الى ان توفي عبد المومن وولى ابنه ابو يعقوب يوسف فوصل امره بطلوع الحسن الى المغرب فطلع باهله وولده وحاشيته وذلك في سنة ست وستين وخمسمائة فلما وصل الى الموضع المعروف بتماسنة توفي هنالك ببقعة تعرف بأبان وقبره هنالك وكانت وفاته في رجب من العام المذكور . ثم توفي ابو يعقوب وولى ابنه المنصور ابو يوسف فنار عليه بالمهديّة محمد بن عبد الكريم الرجراجي واستبد بنفسه وقبض على واليها اذ ذاك وهو الشيخ ابو علي يونس بن الشيخ ابي حفص وذلك سنة خمس وتسعين وخمسمائة . وكان محمد بن عبد

الكريم هذا ممن نشأ بها وكان ابوه من جندها الساكنين بها المتوطنين فيها وهو من قبيل كومية وكانت لحمد هذا شجاعة وبسالته ظهرت له في مواطن كثيرة مع الاعراب وغيرهم وكان قد جمع لنفسه خيلا ورجالا من الرعايا يضرب بهم على الاعراب المفسدة فيكف ضررهم واعتداءهم وعلم غناوة واقدامه فقدمه الوالي على ذلك واطلق له يده فيمن عنده منهم في جميع الامور فكان يقبض ويقتل ولا يطلق من حبسه منهم الا بعد قبض الاموال الكثيرة منه واعطائه العهود والمواثيق على الكف عن العناد وعن الفساد فكانت العرب تهابه ولا تنتجع ارضا من ارضه الا باذنه فبعد صيته بذلك وسما قدره وحصل الامن به في تلك الجهات وكان يدعى له في المساجد في عقب الصلوات . وانتق ان قدم الشيخ ابو سعيد ابن الشيخ ابي حفص على افريقية من قبل المنصور فولى ابو سعيد على المهدي اخاه ابا علي يونس بن ابي حفص . فلما وصل اليها واطلع على حال ابن عبد الكريم بها طالبه باسهامه فيما يغنمه من اموال العرب المفسدين فامتنع ابن عبد الكريم من ذلك وطلب من الشيخ ابي علي ان يجريه على ما اجراه عليه الولاة من قبله . فقبض الشيخ ابو علي عليه واهانه فبعث ابن عبد الكريم الى اخيه الشيخ ابي سعيد يستشفع فيه فاعرض الشيخ ابو سعيد عنه . وعظم بعد ذلك فساد العرب بالساحل وكثر التشكي منهم فالح الناس على الشيخ ابي علي في اطلاق ابن عبد الكريم وكادت تقوم بسبب ذلك فتنه فاضطر الى اطلاقه ورد اليه جنده الذين كانوا متميزين بصحبتهم وامره بالخروج لكف اولئك العربان عن الفساد . فاغتم ابن عبد الكريم ذلك وخرج مبادرا وضرب اخيته بظاهر المدينة واقام هنالك يومين الى ان اجتمع اليه من شكا اليهم بما فعله الشيخ ابو علي معه وعرفهم انه عازم على الغدر به ان وقعت منهم موافقة له فاجابوه الى ذلك وصوبوا له رايه فنهض بهم في ثلث الليل للاخير الى المهديته . فلما فتح بابها دخل اليها بمن احب من جنده وامر باغلاق الباب ثم بادر الى قصر الشيخ ابي علي وكان ابن عبد الكريم متلثما

فانكرو البواب واغلاق باب القصر فحسر عن وجهه فعرفه وفتح له الباب وفر هاربا . فدخل ابن عبد الكريم وجماعته الى القصر وسمع الشيخ ابو علي اصواتهم فخرج الى رحبة القصر هاربا فقبض عليه ابن عبد الكريم واراد قتله فتمشع فيه بعض اصحابه . فاستحياء وثقفه في موضع من القصر وذلك في شعبان من سنة خمس وتسعين وخمسائة . فلم يزل هنالك الى ان وصل فداوة من قبل اخيه ابي سعيد بن ابي حفص على يد محمد بن عبد السلام الكومي وذلك خمسمائة دينار فاطلقه ابن عبد الكريم بشفاعة ابن عبد السلام المذكور لانه صهرة . ووصل الشيخ ابو علي ل اخيه الشيخ ابي سعيد بتونس فاهله واستبد ابن عبد الكريم بالمهدية وسمى نفسه من الاسماء السلطانية بالمتوكل على الله وكذلك يكاتبونه وقوي امره . ووصل الى تونس السيد ابو زيد بن ابي حفص بن عبد المومن واليا فعزم ابن عبد الكريم على محاصرته فحشد جموعه ووصل الى تونس وذلك في المحرم سنة ست وتسعين وخمسائة وكان الشيخ ابو سعيد اذ ذاك بها معزولا فدار ابن عبد الكريم بعسكره الى جهة قرطاجنة فضرب اخيسته وخيامه عند مدخل البحر الى البحيرة وهو المكان المعروف بحلق الوادي . فامر السيد ابو زيد بن ابي حفص عند ذلك بتعبير القطع في البحر وخروج العسكر في البر وكان ابن عبد الكريم قد اكن للجهيش كميننا في بعض المواضع فلما وصل عسكر تونس ووقع القتال بينه وبين ابن عبد الكريم خرج ذلك الكمين فولى العسكر منهزما وقتلت منه مقتلة عظيمة ولم ينج منه إلا القليل وتراعى منه جماعة في البحر فقتلوا هنالك . وانبسطت جموع ابن عبد الكريم في تلك الجهات فلخذوا من المرسى المعروف بمرسى البرج اموالا كانت للناس هنالك وامتعة وانتهبوا من تلك القرى ما قدروا عليه . وبعث السيد ابو زيد والشيخ ابو سعيد الى ابن عبد الكريم اشياخا من الموحدين يعيبون عليه فعلة ويذكرونه انتماعة للموحدين ويسالونه الرجوع عنهم فاجاب الى ذلك ورجع الى الهدية فاقام بها اشهرا . ثم حدثه نفسه بحصار يحيى بن اسحاق الميورقي

الميورقي وهو اذ ذاك بقابس وقد حدثت بينهما وحشة فخلف على المهدية ابنه عبد الله وتوجه الى قابس فلما اشرف عليها هاله امرها وعلم ان لا طاقة له بها فارتحل عنها الى قفصة وحكم عليها وعند استقراره ورد عليه الخبر ان الميورقي خرج من قابس في اتباعه فخرج ابن عبد الكريم بجيوشه ونزل بقصور لالا ووصل اليه الميورقي ، فالتقيا هنالك وكانت الهزيمة على ابن عبد الكريم وولى هاربا لا يلوي على شيء الى ان حصل بالمهدية وتسرب الى سن سلم من جنده فحصنوا بها واحتوى يحيى على اخبثته وجميع امواله واتبعه الى المهدية فنزل عليها محاصرا له وذلك في اول سنة سبع وتسعين وخمسمائة . وكان من دهاء الميورقي ان بعث الى السيد ابي زيد بتونس يساله السلم ويطلب منه في اثناء كتابه لاعانة بقطع من البحر يتمكن بها من ابن عبد الكريم وكان السيد ابو زيد حقد على ابن عبد الكريم فاجابه الى ذلك وبعث اليه قطعتين . فلما رآهما ابن عبد الكريم سقط ما في يده فاجمع على توجيه ابنه عبد الله الى الميورقي ليصالحه على تسليم المهدية اليه ويشترط المسالمة في نفسه واهله وماله فاجابه الى ذلك ورجع عبد الله فاخرج اباه من المهدية وتوجه ليحيى للسلام عليه فلما وقعت عينه عليهما امر بهما فصرفا الى خيمتين ثقفا بهما مفترقين وحصل يحيى بحصن المهدية واستولى على ما كان لابن عبد الكريم بها من الذخاير السنية ثم ادخله هو وولده الى المهدية فثققهما ببعض سجونها . فلما كان بعد ايام يسيرة اخرج كلاب من السجن ميتا لا اثر به فسلم الى اهله فدفنوه بقصر قراضة وبقي ابنه عبد الله يتوقع الموت كل ساعة الى ان اخرجته يحيى واظهر نفيه الى جزيرة ميورقة ليكون هنالك تحت نظر اخيه فعمر له قطعة توجه فيها فلما حاذى به ارباب السفينة القل بمقربة من قسنطينة القوة بقيدة في البحر . فانقضى امر ابن عبد الكريم وولده وحصلت المهدية للميورقي ولم يبق له بافريقية منازع وحصلت تحت بيعته طرابلس وقابس وصفاقس وبلاد الجريد كلها والقيروان وتبسة ووصلت بيعته بونته فبنى

على محاصرة تونس وكان نزوله على تونس في يوم السبت من الشهر المذكور فنزل بالجبل الاحمر من جهة جوفها واقام هنالك اياما ثم انتقل منه فنزل بين بابي السويقة وقرطاجنة ونزل اخوه الغازي ابن اسحاق على الموضع المعروف بحلق الوادي حيث يصب البحر في البحيرة فدمه ردما حتى عاد ارضا يسا وقطع تصرف القوارب الداخلة اليه والمخارجة عنه وترك عليه سن يحرسه وتوجه فنزل بقبلي المدينة بمقربة من باب الجزيرة وردم الخندق الذي هنالك ردما ونصب امام الباب منجنيقا وءالات من ءالات الحرب واقام محاصرا لها كذلك اكثر من اربعة اشهر . فلما كان يوم السبت السابع من ربيع الاخر من سنة ستمائة استولى على البلد وقبض على السيد ابي زيد وولديه وجماعة من اشياخ الموحدين وثقفهم بدار بنيت لهم داخل القصبة وجعل عليهم سن يحرسهم وامن اهل تونس في انفسهم ورباعهم واغرمهم مائة الف دينار ذكر انها هي لزمته في النفقة عليها قسطها اهل تونس على انفسهم بحسب احوالهم وسعة اموالهم وجعل قابضها ابا بكر بن عبد العزيز بن السكاك من اهلها ولحقهم في استخلاصها من العنف والشدة على يد ابن عصفور ثقة الميورقي وكاتبه ما ادى الى قتل جماعة منهم انفسهم وراوا ذلك اروح لهم ومن جملتهم ابن عبد الرفيق وكان مقدما على مال المخزن من الناس . ولما علم الميورقي بهذا الامر رفع عنهم الطلب فيما بقي من المال قبلهم وكان الباقي خمسة عشر الف دينار ورفق بالناس ونادى فيهم بالامان . وفي اثناء ذلك بلغه عصيان اهل نفوسة وثابيهم عن ادائهم فخرج بنفسه اليهم واستصحب معه السيد ابا زيد وابنيه الى ان استوفى من اهل نفوسة مغرمهم ورجع الى اهل تونس واستقر بقصبتها . واتصل بالناصر ما دهم اهل افريقية منه ومن ابن عبد الكريم قبله فامتعض لذلك واخذ في الحركة اليها وكانت الاخبار ترد على الميورقي بحركته فيدفعها الى ان وصل رجاله فاخبروه بوصول الناصر الى بجاية فوجه حينئذ ذخائره وامواله الى المهدي لتكون تحت نظر ابن عمه علي ابن الغازي وخرج من تونس فوصل الى القيروان

الى القيروان واقام بها اياما ثم انتقل منها الى قفصة فاجتمع بالعربان هنالك واخذ مواليقهم ورهونهم على الخدمة معه . وبلغه في خلال ذلك ايضا عن اهل طرة من بلاد نفزاوة ما اوجب ان ارتحل اليها فاطلق ايدي الجند عليها فقتلوا كثيرا من اهلها وانهبوا اموالهم واطلقوا النار في بعض دورها . ثم انتقل الى حمّة مطماطة ووصله الخبر ان الناصر نكب عن طريق تونس واخذ على طريق قفصة في اثناءه فانتقل الى جبل دمر متحصنا به . ووصل الناصر الى قفصة فاقام بها اياما ثم توجه الى قابس مستفهما عن احوال يحيى الميورقي فعرف بانتقاله الى جبل دمر . فولى على قابس بعض ولاته وتوجه الى المهدية فبرز عليها بجموعه ونصب عليها آلات الحرب . وقدم في اثناء ذلك الشيخ ابا محمد عبد الواحد بن ابي حفص لقتال الميورقي فتوجه الشيخ ابو محمد بجيش ضخم اليه فاراد يحيى الفرار من الجبل الى الصحراء فشجع اصحابه وحرصوه على الثبوت له فالتقيا فكانت للشيخ ابي محمد عليه الوقיעة المعروفة بوقيعتة تاجرا وقد تقدم ذكرها قبل هذا استاصل فيها كثير اجناد يحيى واجلت الحرب عن قتل اخيه جبارة وكاتبه علي بن اللطفي وعامل له يقال له الفتح بن محمد . وفر يحيى في شذمة قليلة وكان قد قدم عياله واهله على قدر خمسة فراسخ من المعركة فلما فر اخذهم بين يديه ولولا ذلك لسبهم . واستنقذ الشيخ ابو محمد من يده السيد ابا زيد حيا بعد ان ضرب به الموكل به بسيفه ضربات قصد بها قتله واستنقذ ايضا جماعة من الموحدين سواه كانوا في يده واخذ رايتهم السوداء واحاط الموحدون بجميع ما في العسكر من الاموال والابل فانهبوها . ورجع الشيخ ابو محمد بجميع ذلك الى الناصر وهو محاصر للمهدية فاركب الامين الموكل بثقاف الشيخ ابي زيد على جمل سام شهرة له ويده الراية السوداء فطيف به على المهدية . وكانت الهزيمة في الثاني عشر لشهر ربيع الاول سنة اثنتين وستمائة . ورجع حماد المالقي المشهور بالابداع في قطع الكاغذ هذين البيتين مقطوعين في الكاغذ —

راى يحيى امام الخلق ياتي ففر امام سن وافي اليه
فسببت الشقى بوأو يغزرو ولام الامر قد دخلت عليه
وكمل التبريز بالغنائم على ملاحظته من المحصورين بالمهدية وهم مع ذلك
مكذبون بهزيمة يحيى . والح الناصر في قتالهم وجمع المنجنيقات على جهة
واحدة في السور حتى كثر الموت والجراحات فيهم وتحققوا انهزام يحيى فسقط
في ايديهم وطلبوا الامان فاسعفوا به . ونزل علي بن الغازي واتباعه وشيعته
على ان يخلي سيلهم ويسلموا البلد ويكونوا في امان الموحدين الى ان يصلوا
الى يحيى حيث كان وكان ذلك في السابع والعشرين من جمادى الاولى
فكان بينه وبين هزيمة تاجرا اربعة وسبعون يوما . وخرج علي بن الغازي
عن المهدية بجملته وحاشيته فضرب اخبثته بقصر قراضة وبات هنالك
تحت الليلة ثم دعت نفسه الى الدخول تحت طاعة الموحدين فبعث
الى الناصر يعرفه بذلك ويقول الان اطعت بعد ان ضربت في حكم
نفسى فاستحسن الناصر ذلك منه واستدعاه واحسن اليه وانزله عنده .
ووافق ذلك وصول المملوك ناصح صاحب ديوان سبتة بالهدايا العظيمة
التي جمعها في المدة الطويلة وكان فيها ثوبان قد نسجا بانواع الجواهر
وجعلت فيهما اعلام من اليواقيت والاحجار النفيسة فامر الناصر بحمل جميع
المهدية الى علي بن الغازي فمات ناصح على اثر ذلك كمدا وترك بنين
كالبذور قال فيهم ابو الحسن بن جحدر الاشيلي --

ناصر قد كان عبدا ناصحا في جميع الامرحق في البنين
لم يلد الا هلالا ناصحا فانا حيث بدا لناظرين
واقام علي بن الغازي مع الناصر الى ان توجه الى تونس فتوجه صحبته
ثم طلع معه الى مراكش وتحرك الموحدون للغزو بجزيرة لاندلس فاستشهد
بها مع سن استشهد من الموحدين رحمهم الله تعالى . وعفا الناصر عن جميع
سن كان بالمهدية من المقاتلين وغيرهم واسر برم سورها وترتيب امورها ثم ترك
الشيخ ابا عبد الله محمد بن يغمور الهنتاتي واليا عليها من قبله . وكان انتقاله

عنها في الموفى عشرين لجمادى الاخرى سنة ثنتين وستمائة وانفذت كتب
 الفتح الى المغرب والاندلس من منزل ابي نصر في الثاني والعشرين من
 الشهر المذكور واستقر بتونس في رجب فاقام بها بقية السنة المذكورة والكثير
 من التي تليها وهي سنة ثلاث وستمائة . ولما كان شهر رمضان منها اشاع
 الحركة الى المغرب وتحدث مع اشياخه ومدبريه في دولته في سن يترك
 بافريقية فاجمعوا على الشيخ ابي محمد ابن الشيخ ابي حفص ولم يختلف
 في ذلك اثنان وكانهم ارادوا بعده عن الخلافة ليجدوا السبيل الى اغراضهم .
 فامر الناصر بعض خدامه في الحديث معه في ذلك استحياء من مواجته
 به فامتنع ولم تسمح نفسه بمفارقة وطنه ففاوضه الناصر في ذلك بنفسه
 فاعتذر له ببعد الشقة عن خلفه بمراكش من اهل وولد وبما يستلزم ذلك
 من مفارقة الخليفة والبعد عنه ونظر الناصر فلم يجد عوضا عنه ولم يرد اكرامه
 على المقام . فحكى نبيل مملوك الشيخ ابي محمد رحمه الله تعالى قال بينما
 انا جالس على خباء الشيخ ليلة اذا بصور قد خرج من مضارب الخليفة
 فاذا بشرذمة من الخدم والفتيان قد قصدوا نحو خباء الشيخ قال فعرفته
 بذلك فقال اذا وصلوا فافتح لهم فلما وصلوا فتحت لهم فدخل ولد الخليفة
 الناصر ومعه ولد الشيخ ابي محمد من ابنة المنصور وهو المعروف بالسيد
 ابي الحسن وكان الناصر خاله قد رباة مع ولده يوسف المنتصر ولي هذه
 واختصه كولده فوجه مع ولده ليقرر انه بمنزلة الولد ومعهما سالم الفتى
 مربى الناصر وفتيان اخرين سواه فقام الشيخ ابو محمد لولد الناصر واجلسه
 معه وقال له ما حاجتك ايها الطالب ولو كان عندي غير نعمتكم لقابلتك
 بها فقال له الفتيان كرامته قضاء حاجته فقال نعم حاجته مقضية فقال
 له الولد وسيدنا يخلصك بالسلام ويقول لك هذه البلاد هي من اول هذا
 الامر العزيز مع هولاء الثوار في امر عظيم وتحت ليل بهيم وقد وصل اليها
 سيدنا عبد المومن وسيدنا ابو يعقوب وسيدنا المنصور وما منهم الا سن انفق
 عليها اموالا وافنى في الحركة اليها رجالا والشقة شديدة والشقة بعيدة وما عاد

واحد منهم الى حضرته إلا وعاد له الويل واطم ذلك الليل وهذه الدعوة كما يجب علينا التيام بها والذب عنها كذلك يجب عليك وقد طلبنا في جميع اخوانك واعيان هذا الجمع سن ينوب عنا في هذه البلاد فلم نجد عنك معدلا فانحصر الامر الينا واليك فاما ان تطلع الى حضرة مراكش فتقوم هنالك مقامنا ونقيم نحن بهذه البلاد او نطلع نحن الى حضرتنا فقال الشيخ يا بني اما القسم الاول فهو مما لا يمكن واما القسم الثاني فاجبت اليه على شروط فسر الولد بذلك وقبل يده وقبل الشيخ ابو محمد راسه وانفصلوا وكانما كان عندهم تلك الليلة فتح جديد بالسرور الذي عندهم والطمأنينة مما كان اهمهم ثم خلا الناصر به مستفهما عن شروطه فاشترط ان لا يتولى افرريقية إلا بقدر ما تصلح احوالها وينقطع طمع الميورقي عنها ويتحرى الناصر في رجاله سن يوجهه عوضا عنه وجعل النهاية في ذلك ثلاث سنين وانم يعرض عليه الجيش فيبقى معه من يقع اختياره عليه وانم ان فعل فعلا كائنا ما كان لا يسأل عنه ولا يعاتب فيه وان سن بقى بعد انفصال الناصر واليا على بلد من بلاد افرريقية فهو فيه بخير النظرين ان شاء ابقاه وان شاء عزله الى غير هذه الشروط والناصر مقبل عليه قابل لشروطه . وبعد تقرر ذلك خرج الناصر متوجها الى المغرب وذلك في السابع من شوال وصحبه الشيخ ابو محمد ثلاثة ايام رحل معه فيها الى باجة . وكان اهل تونس عند خروج الناصر قد وقفوا ورفعوا اصواتهم بين يديه مشفقين من الميورقي وخائفين ان يصل اليهم بعد انفصال الخليفة عنهم فاستدعى الناصر وجوههم وقربهم منهم وكلمهم بنفسه فقال انا قد اخترنا لكم سن يقوم مقامنا فيكم وءاثرناكم به على شدة حاجتنا اليه وهو الشيخ ابو محمد فتباشر الناس بولايته . وكان الشيخ ابو محمد اذا ركب لا يكاد يسمع له كلام إلا اذا نزل حتى انهم كانوا يلقبونه بالصامت ورجع الشيخ ابو محمد من باجة الى تونس واليا على جميع بلاد افرريقية وكان اول جلوسه للناس في القصبية يوم السبت العاشر من شوال سنة ثلاث وستمائة . وبقي ابن يعمور حافظا بالمهدية الى ان نزل عنها

بعد ذلك وتولت عليها حفاظ من الموحديين . وولى الامير ابو زكرياء رحمه الله عليها باخوة ابن عمه ابا علي عمر بن عيسى ابن الشيخ ابي حفص وذلك في رجب من سنة ثمان وثلاثين فبقي واليا عليها الى ان توفي بها في الثاني عشر من صفر الخير من سنة ست واربعين وكان ابو علي هذا واليا على بسطة فلما دعى ابو العلاء لنفسه وكتب الى ولاية البلاد بالدخول تحت طاعته امتنع ابو علي من ذلك وقال لا اباع حتى ارى ما يكون من الامام بمراكش وكتب لابي العلاء في جوابه عن كتابه قوله سبحانه وتعالى - قل يا ايها الكافرون - الى آخر السورة . فلما ثبت عنده موت عبد الواحد المخلوع بايع ابا العلاء وتوجه اليه الى اشيلية فدخل عليه وقبل يده وكان ابو زيد ابن يوجان حاضرا فجعل يبثني وكان من جملة ما اثني عليه به ان قال وهو حافظ للقرءان . ففهمها العادل وقال واطنه لسور المفصل اعظم منه لغيرها . ولم يضره ذلك عنده بل ولاية جيان . ولما عزم ابو العلاء على تسليم جيان للنصارى وكتب بذلك لابي علي تورع ابو علي ان يفعل ذلك وجمع اهل البلد فقال لهم شانكم وبلدكم فاني لا اخرجكم من يدكم لاحد من اعداء الملة ولا من اعدائكم . فاخبروه ان ارادتهم مبايعة ابن هود فبايعه معهم ثم ارتحل اليه بنفسه فاعظم قدرة ولم يزل عنده تحت بر واکرام الى ان ركب البحر الى افريقية فولاه لاميير ابو زكرياء على بجاية ثم نقله منها الى بونة ثم الى المهديّة كما تقدم . وهو شاعر مجيد وقفت على ديوان شعره في مجلدين ومنه قوله وبعثه الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم من اشيلية -

اليك القبي بعدر محتشم	مرتحل القلب ساكن القدم
اصبح من قصده على اسل	ومن لظى شوقه على السم
يتبع ركب الهدى اليك اسي	ما شاء من حسرة ومن ندم
يروح به شوق اليك فما	ينفك ما لم يزرک في ضم
الوى به عن بلوغ نيته	حكم زمان عليه محتكم
فعرمة تلشري على عتق	وهمة ترتقي الى امم

يا خير سن قفل المطي له عذري في اللبث غير متهم
 عبدك لو يستطيع جاب اليه لك القفر في غيب من الظلم
 يمسح ما بين حمص منه الى يثرب برا بوجهه وفهم
 ولي ذنوب عقنني ثقلا لولا اذى ثقلهن لم اقم
 يرجوك يا شافع البرية ان تشفع فيه لباري النسم
 عسى قبول لديك يا حقتي بقبرك المستنير والحرم
 وصاحبك اللذين خصهما بنعمة القرب منك ذو النعم
 فقد توسلت بالذي لك عند الله من رفعة ومن عظم
 صلى عليك الاله ما اتصفت اوصافكم بالجلال والكـرم

قال ابن الابار في الحلية السيرة وكتب الي مع تمر اهداه —

انتك خليقات بحسن الخلاق بها غنية عن كل ما في الحدائق
 سليات جيان حكي وسط درجة خوافق بالتران بين الفيالق

وقع له في قصيدة مدح بها ابن عمه الامير ابا زكرياء —

وان من اقبح شيء يبرى عقيلة يملكها وغنى
 او حلة تلبسها غداة وجيبها في صدرها لبـد

فكان الامير ابو زكرياء وشعراوه يتصاحكون بهذا . وينسب كثير من الناس
 له هذين البيتين —

يكفيك يا معتقل السمهري ما نالنا من طرفك لاحور
 ان كنت من جندك في قلته فانت من لحظك في عسكر

وانها لاختيه عبد الرحمن بن عيسى . وقد ذكره ابو عبد الله محمد التجاني في
 كتابه الدر النظيم بانتم من هذا . وفضلاء المهديّة وشعراوها كثيرون ولو اخذنا
 في استقصائهم لطال الكتاب بهم . قال التجاني وفي نموذج ابن رشيق منهم
 سن له البدائع كعبد الله بن ابراهيم بن مثني وعلي بن عبد الكريم بن ابي
 غالب ومحمد ابن حبيب . ولا بن رشيق كتاب الروضة الموشية في شعراء المهديّة
 ذكر فيها منهم من يطول تعدادة . ولعثمان بن ابي القاسم بن عبد الرحمن بن

حشرون المهدي كتاب المختار فيما انتقاه لاهل عصرة من الاشعار . وفي كتاب خريدة القصر لعماد الدين ايضا جماعة من اهل المهديّة وتتبعهم يطول . قال التجاني ولا باس بذكر سنّ أمكن منهم ممن ادركنا بعصرنا وادركه شيوخنا . وكفى المهديّة فخرا عالماها وصالحاها ابو القاسم بن علي ابن عبد العزيز بن عبد البر التتوخي وابو عبد الله محمد بن علي بن ابراهيم ابن الحجاز اللواتي . اما ابو القاسم منهما فكان مولده بها في حدود الثمانين والخمسمائة وكان رحمه الله احد العلماء الاعلام الحفاظ المشاركين في انواع العلوم وكان في اول امره زاهدا في الدنيا وابنائها معرضا عن ملوكها وامرائها ثم جرت امور اوجبت مراجعتها ما كان معرضا عنه من الدنيا فحين اقبل عليها اقبلت عليه . وانتهت اليه بالحضرة رئاسة العلم ورئاسة القرب من السلطان وكانت وفاته بها يوم الخميس العاشر من شوال من سنة سبع وسبعين وقد كان ارتحل الى المشرق سنة اثنتين وعشرين فسمع بالحرمين الشريفين وبالقاهرة ومصر واسكندرية من جماعة يطول تعدادهم وقد ذكروهم في جزء خاص بهم قال التجاني ولم اقف له على شعر إلا على قوله وقد ضربت اجزاء الدنانير العشارية والخماسية في عام ثلاث وسبعين —

بدا الذهب الابريز من كف ماجد سما بالمعالي والكبير كبير
امام ترى الاملاك يصغر قدرها اذا ذكرته والصغير صغير
وتحتقر الدنيا باجمعها لدى ندى راحته والحقير حقير
لقد جل قدرا ملكه واعتلاله فليس يصاهى والخطير خطير

واما ابو عبد الله فكان من اجل اهل زمانه ديناً وعلماً وفضلاً واداً بالمهديّة سنة ستمائة وثفقه بها على ابي زكرياء البوني وارتحل الى المشرق فاخذ به عن جماعة يطول تعدادهم ورجع وتوجه الى بغداد فقرا بها الحاصل على مولفه تاج الدين ابي عبد الله محمد بن الحسين الارموي ورجع الى حمّة يعلم جم فدرس وافق ثم نزل الى الحضرة فستلاد قضاء الجماعة بها سنة ستين وستمائة ثم صرف عنه في شهر رمضان سنة اثنتين وستين ثم رد له

في السابع عشر من ذي القعدة سنة سبع وستين وثمانمائة وكانت وفاته
رحمه الله ببلده في السابع والعشرين من جمادى الاخرى سنة ثلاث
وثمانين وثمانمائة وكان ولده ابو القاسم طيب النفس عالي الهممة حسن
الاخلاق وكان بيده تخطيط العلامة الصغرى بتونس قال التجاني وله
شعر ضعيف انشدني منه لنفسه يتغزل -

تبدت فقال القوم قد طلع البدر مهابة بقتل العاشقين لها خبر
سرت فاسرت في فواد محبها سرائر وجد يستبين بها السر
واحيته اذ حيت ومنت بامنهما لنفس كئيب كاد يتلفه الهجر
لها الله من فتانته الحسن طرفها تنصر عنه النبل والبيض والسمر
اذا ما بدت طاشت عقول ذوي النهي فيقتحم البلوى ويستعذب المر
فكم سابت لبا وكم وهبت ظمما وكم فعلت بالعقل ما تفعل الخمر
وكم نقضت عهدا وكم عقدت جنمى وكم وعدت لكن شيمتها الغدر
ومهما شكوت الحب قالت هو الهوى فالوله قرب وءاخرة قسبر
ومن شعراء المهديّة وعلاماتها الذين حدث اجلة العلماء عنهم ومنهم مشايخ
ابي عبد الله محمد التجاني ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن عثمان الزناتي
المعروف بالحنفي ولد بها وهو من اعيانها وارتحل الى المشرق فدرس بدمشق
مدة ثم انتقل الى الموصل فانتحل مذهب ابي حنيفة واشتغل به حتى صار
اماماً فيه واشتهر بالنسبة اليه فلا يعرف في افريقية الا بذلك ولم يكن
في تلك الاصر كلها ببلاد افريقية غيره ولما عاد من المشرق لزم سكنى المنستير
المتعبد المشهور بالفضل تحت جرايته من الامير ابي زكرياء رحمه الله وكان
له به حسن ملاقاته قال التجاني وحدث عنه اشياخنا الفقيه ابو يحيى
ابن عبد الكريم العوفي وابو عبد الله محمد بن ابي القاسم القيسي الازدي
قال وانشدنا ابو عبد الله محمد الازدي المذكور قال انشدني الحنفي
لنفسه يذم بلده ويصف اهلها بالبخل الابيات المشهورة -

اذا حل بالمهدية الضيف نازلا يروم القرى زفت اليه الكوامل

إذا خسروا عنها المناديل انشدت وما السيف إلا غمده والحمائل
قال البيت الذي اضرب عن ذكره قوله —

صحاف حكمت عن ام موسى فوادها يغالط فيها حسه ويبساطل
قال وانما اضرب عن ذكره رحمه الله لما عجزفه بالمشبية بالصديفة ام
موسى عليهما السلام وخطل الجذ بالهزل . قل التجاني وبين هذين البيتين
بيت اضربت عنه . وكان بالهدية قاص ذبح قردا لاذيته فقال فيه ابن
ابي الحواجب المهدي وهو احد شعرائها نفاه الامير ابو زكرياء رحمه الله
منها الى المشرق —

غرائب الدهر قد كثرون ولا اغرب من حكم ذابح القردة
احل ذبح الثرود محتسبا وحرم الفضل بئس ما اعتمده
فقال الخنفي —

داب عليه في صنعه نفر وما درى الجاهلون ما قصده
يذبح سن كان مثل صورته لكي ترى في الوجود مفردة
وكانت وفاة الخنفي في الثالث عشر من صفر سنة خمس
وخمسين وستمائة * ومن بلغاء المهديتة اسماعيل بن علي بن يوسف ابو
طاهر الحميري من المغرب من المهديتة هكذا ذكره صاحب الوافي بالوفيات
في الواحد والعشرين قال سكن مصر وقرا بها الادب وحصل طرفا صالحا
وقدم بغداد قال محب الدين بن النجار وسمع من شيخنا وكان شابا
وذكر انه من اولاد المعز بن باديس امير المغرب علنا عنه في المذاكرة شيئا
من شعرة وشعر غيره وكان فاعلا حسن الاخلاق قال واجتمعت به في مصر
ايضا واورد له في جارية صور على وجهها صورة حية بغالية —

تبدت لنا من جانب السجف غادة لها الشمس وجه والكواكب خال
فقلت وقد لاح الهلال بوجهها متى طلعت شمس الضحى وحسب لال
الهلال الاول من اسماء الحية والثاني احد النيرين قال الصفدي قلت ولعل هذه
الجارية هي التي نظم فيها الشعراء بمصر ومنهم الاسعد بن ماتي فانه قال —

نقشت حية على روض خد مزخرف
فبدت آية الكليم على وجه يوسف

وقال ابن ممانى ايضا —

قبلك ما اذكى الهوى جل ناره الى ان تجلى الخد في جنباره
راى حية في وجتتك وعقربا نسعم جنة محفوفة بالمكارة
وللاسعد بن ممانى في هذا المعنى عدة مقاطيع وتوفي ابو طاهر الحميري
سنة خمس وثلاثين وستمائة ودفن بالقرافة . ومن شعرائها وروسائها
المنسوبين الى بعض منازلها الكاتب الاديب ابو العباس احمد بن ابراهيم
القيسى اللياني وهو منسوب الى قرية من قرى المهديّة تعرف بليانته
بضم اللام الاولى وكسر الثانية قال هكذا تعرف وكان ابوه مشغلا باعمال
المهديّة ونشا ابو العباس نشأة طلب وادب فتفقه بالمهديّة على البرقي
وتادب ثم نهض الى الحضرة فولي بها الاعمال الجليلة وساعدته الدنيا فبلغ
من الرئاسة فيها الغاية القصوى وكان يحدث نفسه بامور كثيرة يدل
عليها قوله —

في ام راسي حديث لسامع لا يبصر
فان تطاول عمري وساعد المجد يظهر
ارى جموعا صحاحا ومذهبي ان تكسر

وشاع من كلام العامة - ويل للامة - من سبع حمة - فلما كان المحرم من
سنة تسع وخمسين دخل ابو العباس احمد بن ابراهيم الغساني على الخليفة
المستنصر وكان ذلك اليوم يوم مطر فتعال السلطان مستدعيا للاجازة - اليوم
يوم المطر - اجز يا احمد . فقال - واليوم رفع الضرر . فتنبه السلطان لما سمع
وقال ايه فما بعدها فقال

والعام عام تسعة كمثل عام الجوهري

وكان القبض على الجوهري في يوم مطر وقتله في عام تسعة وثلاثين فكانت
هذه لاجازة سببا في القبض على اللياني وطلب بدفع الاموال وكان يدفعها

شيئا فشيئا فلما استخلص ما عنده عذب الى ان مات وذلك كله في المحرم
من العام المذكور . ومن شعر اللياني قوله —

هذا العذيب وهذه نجد اين الذي يقضى به الوجد
ما هكذا حال الحب اذا اعلام ربع حبيبته تبدو
سرح دموع العين مبتعدوا واذكر مواضي عهدهم فاشد
والثم على شغف مواظتهم ان عناق عن مقصودك البعد
لم انس يوم وداعهم سحرا والدمع اسام درة العقد
هز الصبا اغصان بانهم فتعانقت وتواجد الرند
هذا العذيب بدت له عذب في ظلمها قد خيم المجد
لا يخفق المسعى اذا خفقت اعلامها بل ينجح القصد
فغسى اللغاء يكون مقترنا ان انجذت كلفا بها نجد
واعل ما نرجو تجود به كف الزمان ويسعد الجسد

وقوله —

خلياني يا صاحبي ونجدا هجتما باللام شوقنا ووجدا
فالتجدا بين الجوانح ودا مستجدا ما دام ربعا لسعدا
لا تقولوا مرام سعدا يعيد رب سعد اتى فقرب يعيدا
اهل ودي ما خلت عن حفظ عهدي وهواكم ما غير الناي عهدا
كيف انسى عهدا قريبا وانسا بزلال من خالص الود شهدا
ارشفاني ما شفني وشفاني من برود احبب بذلك بسردا
خير عيش مصقول تلك الليالي حبذاه من طيب عيش مفيدا

اذ يعاطيني المدامت بسردي يخجل البدر نوره ان تبسدي
ان ديني ومذهبي في التصابي لا ارى غيره مدى الدهر رشدا
فاغتنم رابحنا مسرة يسوم ولتبادر سير الزمان مجيدا

وقوله —

شادن في القلب مرتعه حظه في الحسن ابدعه

لامني فيه اخو سفسه بلام لست اسمعه
 رد لي قلبي لتعدلسه فهو في كفيه اجمعه
 هل يرى دهري يجود به بعد ما قد كان يمنعه
 وشقيق النفس يتحفني بحديث قد جل موقعه
 لفظه در يساقطسه ونطاق السمع يجمعه

وكتب اليه ابو العباس بن ابراهيم الغساني المتقدم الذكر عن نفسه وعن
 حضر مجلسه من اخوانه —

يا سابق الناس الى غايته في ذيلها يعثر صوب الغمام
 اخوانك الكتاب يرجون ان يلقى بكم شملهم ذا انتظام
 فاطلع على السرب فهم انجم يرتقبون منك بدر التمام
 وسرهم منك بسر المناسا وزرهم عند اختلاط الظلام

فبعث اللياني اليهم دنا وشمعا وكتب مع ذلك من نظمه —

قد دام للاخوان نيل المناسا في خفض عيش وحميد انتظام
 وقرب الدهر لهم كل ما راموه من انس بغير انصرام
 في لذة معسولة امجتنى وغبطة موصولة بسالدوام
 ما اشوق الصب الى انسكم واشغف اللب بذاك المقام
 لآكنه عاق الفتى عذرة فالشيخ منه عوض والسلام

فراجع الغساني بقوله —

قد اقبل الشيخ بعذر الثقي مفتي المعالي والرئيس الهمام
 وامطرتنا من سماء النداء يد له بيضاء تجلو الظلام
 لا زال يهدي لادواته سنا الايادي واجل النظام

ومن شعراء المهديّة وفضلاتها الفقيه القاضي ابو عمرو عثمان بن
 عتيق بن عثمان القيسي المعروف بابن عربيّة احد العلماء الاعلام كان حافظا
 للحديث مقدما في علوم الادب فحلا من فحول الشعراء وله تصانيف
 مفيدة منها كتاب جوامع الكلم النبوية على صاحبها الصلاة والسلام على
 طريقتة

طريقة الشهاب . وكتاب الزهرة في مستند العشرة . وكتاب آثار الصحابة في شعراء الصحابة . وكتاب سنن القوم في آداب الليلة واليوم . وكتاب المستوفى في رفع احاديث المستصفي . وديوان نظمه المسمى بقصائد المدح ومصائد المنح . وغير ذلك من التأليف . وكان الامير ابو زكرياء رحمه الله استدعاه مع جماعة من خواصه وشعرائه لنزهة في رياضه المسمى بابي فهر فنظموا في وصفه قصائد ورفعوها الى الامير ابي زكرياء فاجابهم عنها بابيات تتضمن تفضيل شعر ابي عمرو هذا على شعر جميع سن حضرها وفيهم ابن الابار وغيره ونص ابيات الامير ابي زكرياء رحمه الله --

الا ان مضمار القريض لمتد به شعراء سبق اربعة لد
فاما المجلي فهو شاعر حمة اتي اولا والناس كلهم بعد
واما المصلي فهو حبر قضاة بأدابه تزهو الامارة والمجد
واما المسلي فالعاوي اسمه اتي ثالثا لكن يلين ويشدد
وبعدهم الكومي اقبل تاليا وكم جاء سباقا مسومه النهدي
هم علماء الناس ما عنهم غنى وهم شعراء الملك ما منهم بد

حبر قضاة هو ابو عبد الله مجد بن عبد الله بن ابي بكر القضاعي ابن الابار والعاوي هو الفقيه الخطيب ابو القاسم بن مجد بن معاوية اليحصبي كنيته اسمه ويكنى ايضا ابا الفضل . والكومي ابو زكرياء يحيى بن مجد بن الغليظ . واصل اتصال ابي عمرو بالامير ابي زكرياء ان بعض الصالحاء من اهل القيروان وكان معلوما بالصدق والامانة في ذلك الاوان رفع الى الامير انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم وامره ان يبلغ اليه ان يستوصي خيرا لمخمس القصيدة الشقراطية فبحث الامير ابو زكرياء عن خمسها من ادباء ذلك الوقت فلم يجد غير ابي عمرو وسال عن صاحب الرويا فشهد الكثير بصلاحه وصدق فاستدعى ابا عمرو واكرمه وامر له بمركوب وصلته سنية وقسال لا تشكر احدا ولا تجعل لغير رسول الله صلى الله عليه وسلم عليك يدا . قال التجاني وهذه القصيدة تشبه قضية صفوان

ابن ادريس في الرويا التي رثت له ، ومولد ابي عمرو ببلد المهديّة في سنة ستّمائة قال التجاني ورايت ذلك بخطه ، وتوفي بتبرسق وهو متول القضاء بها في الثامن والعشرين للحرم من سنة تسع وخمسين وستّمائة ودفن بجبل الرحمة هنالك وشعرة مدون مشهور وهو القائل بذكر المهديّة ويتشوق اليها والى سن خلف بها من اهلها وذلك بعد انتقاله منها الى حضرة تونس —

اقول لركب قافل عن معرس بجمّة تردّي بالحمول مشاجم
لك الله امتعنا عن البلد الذي اكبره اسلافنا وابالجم
وعن وطن لولا العنى وطلابها لعز على مشواي اني خارجم
وعن رسم ايوان تداغت عراسم ودكت حناياه وخرت معارجم
وما صنع القصر العبيدي والحمى وسور المصلى والكنيب وعالمجم
وشاطنم اني تنوع حسنم وخضرمه اني تدفع مانجم
سلام على المهديتين ففيهمسا اب بنت عند قاصر الخطو عارجم
وله في ذلك من قصيدة يمدح بها لاميير ابا زكرياء ويطلب توليته قضاء
بلده —

ذكرت جمّة والذكري تهيج لي واين جمّة مني والمنستير
وما مناي ليايها التي سلفت وما مناي محانيها المعاطير
لكن بها رحم مجفوفة ينست من ان تقريني منها المقادير
فان راى سن ادام الله نعمتم عليه لي خطّة فيها فمجاور
وانشد عبد الرحمن بن ابراهيم لاصولي في كتابه المسمى بتبكيك الناقد
قبال انشدني لنفسه —

نسيم الصبا حدث عن البان والحمى وعن ساكني جزوى من الخرد الدمى
ومن معهد اقوى من العفر والمهى وعن ركب جيران الغضا اين يمسما
ايهم ذات البان ام بطن راسمة ام الجزع ام بالاجرع الفرد خيمما
الا فرعى الله الحمى ونسيمم وان جل ما القاه من ساكني الحمى
ايهمكم

ايمكم يا اهل نجد فـانني اراكم تلومون المشوق المتيسرنا
 اما ولعي لعس الدمى لو لحظنم طلاب الحمى طلت لواحظه دما
 وذاكم الثغر الذي يستبي النهى تبسمه ما كتتم لي لومنا
 هجعتن وسن لي بالهجوم فربما الم بكم منكم خيال مسلنا
 ايطرق جفنا لي يُبَيِّتُ ساهرا ويترك اجفانا لديكم نومنا
 اغر شيب ما اعذب ثغره واحلى اليفاظ النداء وارخمننا
 هو الطي لكن لا اسميه باغمنا اذا رشا ناغاه بل متكلمنا
 تبدى لنا والبدر ليلة تمسه فلم ادرسن بدر الدجته منهنما
 هو البهج لاصوى الذي استكمل السننا ام الغنج الاحوى الذي راق مبسنا
 ولما استطار البرق قلت لصاحبي اقلبي هفى ام ثغره قد تبسمنا
 امار وميض البرق حسن ابتسامه وما ذا عليه لو اعار له اللمى
 او البرد العذب الذي لن تذيبه حرارة انفاس امرء قبل الفمنا
 تعلم منه خلب البرق خلفه فمن ايما برق تراه تعلمنا
 تجنى فجننا خضعا لجمنا عسى عطفته نحظى بها ولعلمنا
 فهز الصبا والدل معطفه كما تهز الصبا الغصن الرطيب المنعمنا
 فابنا وخلفنا طيور قلبنا فابنا على ثغره العذب المقبل حرمنا
 وكان لابي عمرو ولد يسمى عتيقا ويكنى ابا يحيى برع في الطلب
 وتقدم في حفظ مسائل الفقه وتوجه الى المشرق فتخطط هنالك وله
 شعر حسن منه قوله —

يا واحد الحسن انت السمع والبصر عطفاك ان فتكت عيناك لي وزر
 ابعد ما كان ليلى كله سحرا صيرته بالتجني ما له سحر
 قدرق لي في الهوى كل الانام سوى سن حاز رقي وما لي عنه مصطبر
 فان شكوت له يفتر مبتسما عن عشرة قد حواها ثغره العطر
 طلع اقاح صباح جوهر بـرد در حباب لجين بارق زهر
 ولسا قضى فريضة الحج واقام بجاورا بمكة كتب الى اهله بتونس —

حججت وزرت المصطفى خاتم الرسل نبي الهدى ذا المجد والجود والفضل
 ومرغت خدي في مواطي نعلمه وقابلت ذاك العزمي بالسذل
 وبتعت الحاطي برويته سيد سري كريم طاهر الذات ولاصل
 وبوات نفسي من معاهد مكنته مكانا عن الدنيا باجمعها يسلي
 اقام بها قوم يناجون ربهم وقد نبذوا كل العلائق والشغل
 فدعوتهم مقبولة وصلاتهم بالف كما قد جاء عن سيد الرسل
 ومنهم الفقيه الاديب الصالح ابو يعقوب يوسف بن علي بن عبد
 الملك بن السباط البكري المهدوي واخوه هو الشيخ الصالح ابو علي يونس
 الكبير القدر العالي الدرجة في الصلاح والفضل وكان ابو يعقوب هذا قد قصر
 شعرة على مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يوجد له في غير ذلك شعر
 إلا التافه النزر مما قاله في صباه . ويذكر ان اخاه الشيخ ابا علي رحمه الله
 اخبره انه راي النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فسأله عن حال اخيه
 وكسائه حلة وهو عالي الطبقة في الشعر جدا وشعرة مدون مشهور . قال
 التجاني وقد اخبرني بجميعه الشيخ الفقيه ابو محمد بن علي بن فائد الكلاعي
 بقراءتي عليه قال سمعته يقرأ على ناظمه رحمه الله تعالى . وكانت وفاته رحمه
 الله بالمهدية في العشر الاوسط من شعبان سنة تسعين وثمانمائة ومولده بها
 سنة ثلاث عشرة وثمانائة وعنوان شعرة قوله من قصائد ربما اختصرنا من
 كل واحدة منها بعض ابیات منها قوله —

سريت وطرفي من كرى النوم ما هبا وطرف انتهاضي في مدى الحزم ما خبا
 وثرتم طلاب العز من دون ناصر قصاراه ذيل الذل يسجبه سحبا
 واخليتم هالاتكم من بدورها فما عوضت إلا الغياهب والسحبا
 وعاني هواكم لا معين له سوى صدى صوته في الربع ما ردد الندبا
 وما كان ندبا يستلذ وانما يلد سماع الندب من فارق الندبا
 ولي مهجة تفتني لتذكاركم اسي وجفن يراعي في مراكزها الشهبا
 يعلنني مسرى صباكم ايلسة فيا لعليل منه التمس الطببا

رحلتم وغادرتم غريبا عزوبكم
 وخلقتم داء التواني محسالي
 وهيجتم هوج الغرام فانتجست
 فسارت وحاديها احتدام زفيرها
 وسيقت وما قاست كلالا ولا وجبا
 وما ادلجت ثني الى العشب ليثها
 فهم جيرة اخلق براجي جوارهم
 منيف على السبع الطباقي علاهم
 دعوني ولم يرضوا سماي دعاءهم
 ومن كان حفظ العهد سياه اقبلوا
 ومن كلفت عين العناية رعيهم
 ومن عاقه نيل المقادير لم تطق
 على انني لا انزل الياس ساحتي
 وقد جاء ان المرء مع من احبه
 فحسبي رجاء ان يمنوا بعطفهم
 ولم لا ونيران النداء في ذراهم
 ولا غرو ان يلقي الطفيلي ماجسد
 وان هم جفوني سوف اهدي اليهم
 ومن صد عنه الحب فليفتش مدهم
 وما القصد والمعني بالرمز والكني
 ومن شاهدت عيناه من ملك ربه
 فسبحان من اعطى النبي محمدا
 فيا غوث من قال الحمام حميمه
 احاشيك يا كل المني ان تزدوني
 ورب كريم غص عن رد واغسل

تصب مصون الدمع مذ بنتم صبا
 واني لناءي الركب ان يصحب الركب
 لكم من فحول الصدق في قصدكم نجبا
 فما ميزت وعرا ولا فدندا رهبا
 وقد سقتم مع كل راحلة قلبا
 ولاكن في وادي العقيق رات عشبا
 ولو باد في البيداء ان يحمد الغبا
 وان اسكنوا فيما يراه الوري التربا
 ولو اسمعوني كنت اول من لسي
 عليهم والا اسبلوا دونهم الحجا
 حفته المقام الرخص والمرقني الصعبا
 بارض المني اقدام اقدامه ضربا
 وقلبي على بعدي يهيم بهم حبا
 عن الصادق المصدوق فيما به انبا
 وان يعقبوا لي البعد من وصلهم قربا
 تنادي الى ناديهم العجم والعربا
 بوجه به يلتقى المعارف والصحبا
 سلامي لعل منهم بالرضا احسبي
 فان امتداح الحب يستنزل الحسبا
 سوى من على كل النبيين قد اربى
 وءاياته ما يعجز الكتب والكتبا
 من الفضل ما لم يعط من قبله انبا
 ويا خير من ءاوى اليتامى ومن ربي
 عن الحوض يوم العرض او امنع الشربا
 حيا اذا وافاه يتبع السربا

لهم قصرت خطوي اليكم خطيتي وذبتني لاوزار عن بابكم ذبسا
فمن شيمته العبد الفرار لربهم ومن شيم السادات ان يغفروا الذنبا
ومن ذلك قوله —

وهي الحقوق كما علمت حقيق والصبر عن وادي العقيق عقيق
ولاهل ذيبك الحمى بتلو بنسا شغف يسوق نفوسنا ويشوق
ولذكهم برد على طي المحشا تشفى به مرضاهم وتغيق
واذا ثنى عطف الشريب صبوحه فلنا صبوح باسمهم وغبسوق
قوم بهم طاب النسيم بطيبته حتى انثني كالمسك وهو فتيق
وغدا ثراها للشفاء مراشفا وبقاعها كل البقاع تفسوق
ومزارها اشهى الى عشاقها من شاطئ ياوي اليه غرييق
شغفا باشرف مرسل واعز سن شرفت به فيثته وعز فرييق
هو صفوة الله الشفيق وسن له خلق بكل المكرمات خليق
سند العصاة اذ الصحائف افصححت ونبا اب واخ وفر رفيق
هو احمد ومحمد والمصطفى والمجتبي والصادق المصدوق
ومن ابيات هذه القصيدة —

كم ذا اومل ان ازور ضريحهم والمحظ يكبو والتضياء يسعوق
ويد الشيب تناولت حلل الصبا فاخولقت وفشا بها التمزيق
لاكنه ذخري لموقف فساقتي ومضاجعاه الصهر والفساروق
صلى عليه الله ثم عليهم ما زان جيد حمامة تطوييق
وارت تباشير الصباح تبسما وانقاد غصن للنسيم ورييق
وقوله —

لعل نسيمات الضحى والاصائل تودي الى مغنى الحبيب رسائلي
وتهدي اذا مرت سحيرا بسرعة سلامي الى بدر بطيبة ءافل
علي لدى لاعلى لذلك اصبححت منازلهم تغلو فخر المنسائل
وكل لاماني في غدو رواسم الى رسمه اوفى رواح رواحصل

اذا يسم الحادي بها حضرة العلا
 والقت الى كف السرى مقود الكرى
 وان مال ذو وجد الى شعبه هوى
 وما سوقها بل شوقها يستحثها
 ومن عجب هوجا تهيج لها الصبا
 وتهوى بروقا بالعقيق تالقت
 حيننا لمن في كفه سبح المحصى
 وكم آية دلت على صدقه فما
 وكم قاصد اقصى مدى معجزاته
 رسول اتى والغى وارت غيومه
 ووافى ودين الكفر قامت دعائه
 فلما بدت آياته وهبته
 وضاق الضائق اللحد عليهم
 تلقى كتابا شرع ذي العرش شرعه
 تولى امين الوحي جبريل حملة
 حوى وعد وهاب وانفاذ قاهر
 ووعظا باهوال المعاد مخوفنا
 ودينا الى دار المقامة مدينا
 وزجرا بما يلقاه سن زاغ من لظى
 وفي كل ما يتلو الرسول دلالة
 هو المصطفى من قبل تكوين آدم
 حبيب وحبات القلوب كناسه
 له غابته من صحبه هو ليشها
 صدور اذا حلوا بنساده وفي الوشى
 اشداء والهيجاء حام وطيسها

ارتك انسياب الفلك تحت المحامل
 كما لطوى طابث مطي الراحسل
 تجدها لذاك الشعب اول مائل
 حيث اخي لاملق يدعى لنائل
 صباية عذري لطيف الشمائل
 كما جردت بيض بايدي الصياقل
 وانسى خطاب النصب سبحان وائل
 الب لها لانكار في لب عاقل
 تلقاه بحر لا يحد بساحل
 نجوم الهدى والرشد عن كل عاقل
 بابطال تحقيق وتحقيق باطل
 بدا النقص فيما ابرموا في المحافل
 فلا بال إلا وهو رهق البلايل
 وحد التناسل فيه حد التامل
 فاكرم بمحمول اليه وحامل
 وتنزيه قدوس واحكام عادل
 وعلما بانبياء القرون لاوائسل
 وبشرى بكل السعي من كل عاقل
 اذا قيد قوم نحوها بالسلاسل
 على صدقه من واضحات الدلائل
 على الخلق من آياتهم والحلائل
 اذا بؤى المحبوب خير المنازل
 لديهم غدير الموت عذب المناهل
 صدورهم تلقى صدور العوامل
 ذور رحمة بالبائسات الارامل

فكم من عديم صار فيهم كمتررب
 كذا فليكن حسن الثناء لسادة
 على سن به ساد الورى وعليهم
 فحتى متى اشتاقهم وتغزني
 وما المرء إلا طاعن مترحبل
 واسفار صبح الشيب عن ليل لمتي
 ولما تقصت في الثواني شيبتي
 ولم يبق لي إلا التفاني بادمع
 وكل يرى ان المديح وسيلته
 مدحت الشفيح المصطفى غير قائم
 وما المدح ممن يحسن المدح باسمه
 ولاكنه جهد المقل لقصاصر
 الم يك قول الله في رفع ذكره
 وقوله —

اعد الحديث فليس بالملول
 واملا سامعنا بطيب حديثه
 واداب عليه مصليا ومسلما
 واخص بترداد السلام ضريحه
 واذا رايت العيس تحدو نحوه
 واشفع بمن حملت من اكارها
 واصحبهم بالصد ان ونبت الخطى
 فعسى ينالك من زكاة زكائهم
 وسن اقتدى بالصدق في انجائه
 وسن اشرب الى لقاء حبيبهم
 واماط سوف ومج ريقه رقه
 عن خير مبعوث وخير رسول
 فهو الشفاء لحر كل غليل
 فكذا اتى في حكم التنزيل
 في كل شارقة وكل اصييل
 فاختر مواطنهن للتقبيل
 من حامل لغرامه محمول
 وزايت باع الطول غير طويل
 ما قرر القرء ان لابن سبيل
 قادته عزيمته بغير دليل
 جذب المقادة من يد التليل
 بلهى العزيمة من فم التاميل
 حتى

حتى يرى البیداء وثبتة خائف
 ذاك الجمال متى اراك تزوره
 فرحا بمغناك المقدس رتبته
 مترنحا طربا ترنح موسر
 فهناك اظفر بالاماني والمني
 وتهزني من طيب طيبة نفحة
 واذا اسات تادبا بحماكم
 من ذا يرى حرم الجيب فيهتدي
 قمر له هضبات مكنة مطلع
 جاءت نعوت كماله منصوصة
 وبه تشفع ادم لاله
 واتى ببعثه المسيح مبشرا
 وبليلة الاسراء كمل فضله
 واليه نلجا في المعاد لاننا
 ما زال في الاصلاب ينقل نوره
 من نبعة للجد روض نبتها
 صيد تحل من الاكابر هامها
 فانجاب غيم الغي عند ظهوره
 واذل سن بالكفر حواصل عزة
 الف الجميل فما يقابل سائلا
 لا يعدم السارون ان نزلوا به
 سمح يشاكل حسنه احسانه
 يلقي الارامل واليتامى ان نسات
 ويبجهم من حبه وحبائنه
 هذا الفخار وسن يكن ذا وصفه
 والميل من قصر دوين الميسل
 متبوءا بذراه خير مقيسل
 فرح الحب مبشرا بقبوسول
 هزت معاطفه شمال شموسول
 وعلى الوجود اصول حيسن وصولي
 فيطيب لي مرحي وجر ذيولي
 صفوا فاني غبت عن معقولي
 لتمييز المعلوم والمجهوسول
 والروضنة الفجاء افق افوسول
 في الذكر والتوراة والانجيل
 لما احس بحالة التحويسل
 يوصي به للجميل بعد الجميل
 ناهيك من فضل ومن تكميل
 ناوي لظل للنجاة ظليل
 حتى تبلج في اعز قبوسل
 وفروع مجد بسارع واصول
 ويحل منها مفرق الاكليسل
 كالشمس في جو تلوح صقيل
 واعز بالايمان كل ذليل
 الا بوجه كالسراج جميسل
 ربا لصاد او قرى لنزيسل
 لا تعتريه مساللة المسوسول
 عنهم عشيرتهم بكف كفيسل
 ما يحمل المشري على التطفيسل
 فالمدح فيه كقطرة في النيسل

وعلى اولي الالباب طرا ان يسروا بذل النفوس له اقل قليل
 فعليه من ذي العرش كل تحية وعلى صحابته ذوي التفضيل
 ما افرع الروض الحيا وتصدعت ويا نسيمًا في الغدو عليل
 وقوله وذكر شهر مولده صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وعظم -
 اعلمت انك يارببيع الاول تاج على هام الزمان مكلل
 مستعذب الالمام مرتبع اللقا كل الفضائل حين تقبل تقبل
 ما عدت إلا كنت عيدًا ثالثًا بل انت احلى في القلوب واجمل
 شرفًا بمولد مصطفى لما بسدا اخفى لاهلته نورة المتهلل
 وحيوت مذ اصبحت ظرف زمانه ظرفنا به في برد حسنك ترفل
 ومكنت انفسنا بلطف شمائل بنسيمها نفس العليل تعلل
 واذا شدا الشادي بمنزلة الحمى فالتصد سكان الحمى لا المنزل
 فضل الشهور علا وفاخرها فسان شمخت باطولها فانت لا طول
 واستثن منها ليلة القدر التي ثبنا بها نزل الكتاب المنزل
 واصح لقول الله فيها انها واستكمل البشرى بانك لم تنزل
 لم لا وعشرك وائنتاك اريتمها قمرا به شمس الضحى لا تعدل
 ومن العجائب بدر تم يستوي لتمام عشر واثنين ويكمل
 ويفوت اعمار السماء لانها للنقص من بعد الزيادة تنقل
 وكمال هذا البدر لا يعزى الى نقص ولا عن حاله يتحول
 بل نوره يزداد ضعفا كلما طفق المحاق سنا البدور يبذل
 وبقي عثار الغي واضح رشده ويبين من سبل الهدى ما يشكل
 وتراع افتدة العداة له كما يرتاع من شاكي السلاح لاعزل
 فمتي تحيط بوصف بدر نبوءة وافى وليل الكفر داج اليل
 فجلا من الافاق غيبتها كما يجلو صدا العصب الحسام الصيقل
 وهدى الى كف النجاة براحة فهدى المحق به وصل المطبل
 وتظافرت

وتظافرت ايدي الرفاق فصيرت شيع النفاق وضعفهن يسذلل
 وشدت بالسن حالها لاكوان من طرب به هذا النبي المرسل
 هذا الذي هو للمناصي علقم وماحض الود الرقيق السلسل
 وعلى العصاة من الخلائق ان جنوا يبدو على الصفحات ستر مسبل
 وهو الشفيح المستجار بجاهه وكلام عن ارضعته تذهل
 قسا بمرسله الينا رحمة انى عليه معولي ومعقول
 لا ادعي علسا ولا عملا ولكني بجاه محمد اتوسل
 فلربما صد الكريم حياوه ان كان في ندمائه يتطفسل
 صلى عليه الله ما هب الصبسا ليلا وما نفحت سحيرا شمال
 وعلى صحابته وصفوة ءاله ما لاح برق او قرنم بلسل
 ورايت للتجاني في ختام رحلته قصيدة خدم بها جناب سيدنا محمد
 صلى الله عليه وسلم وهي قوله -

كم انت في اللذات ذوا مغراق ونذير شيبك موذن بفراق
 ولقلها يجدي المتاب اذا اقي داعي الحمام وقيل هل من راق
 يا صاح دعوة ناصح لك مشفق والنصح يقبل من ذوي لاشفاق
 بادر الى التقوى بدار مسارع وانهض الى الطاعات نهض سباق
 واغتم من الايام مهلة ساعة قبل التفات الساق منك بساق
 حدثت نفسك بالبقاء ولم يكن في هذه الدنيا ليبقى بساق
 كل بها فان ومنقوض ولا بقيا لغير الواحد الخسلاق
 وانترك اناسا ءاثروا لذاتهم واستمتعوا من دهرهم بخسلاق
 ملقت نفوسهم بنزر عاجل واستبدلوه بانفس لاعسلاق ؟
 عوض كلا عوض وبيع كله غبن وسعي ظاهر لاخفاق
 يا ايها الانسان انك كادح كدحا وانت لما كدحت ملاقي
 والمرء مجزي بما هو فاعل وجزاؤه جار على استحقاق
 فعيم ذي الطاعات غير مكيف وعذاب ذي العصيان غير مطاق

لله اقوام اطاعوا ربهم
 عظمت لهم همم وعزة انفس
 قوم لو اطلع الملوك عليهم
 من كل بدر افقه حرابه
 يسو اذا قام لانسام لورده
 خطبوا النعيم ببذلهم لنفوسهم
 لم تحصل لاخرى لهم الا وقد
 ان لم اكن بالفعل ملتحقا بهم
 يا رب بالهادي الذي ارسلته
 هاد اتي والجهل قد عم الوري
 فجلى لهم سبل الهدى وانالهم
 ولقد حباه الله كل فضيلة
 ينزول طست فيه نور قلبه
 وكفى له شرفا بان الله قد
 يتر لنا في ما به كلفتنا
 وامن علينا بالوصول لقبره
 يا ليت شعري هل اراني ساعيا
 فلکم توخر عزمي لاقدار مع
 قسا بعزته ورفعة قدره
 لكن سيء ما جنيت اقربي
 لائم انا لاتمدون بجاهه
 صلى عليه الله ما هب الصبا

ومن مشاهير بلاد افريقية بلد باجة وهي مناخ لاوقات في كل
 الاوقات وهي بلدة كثيرة البر والعسل والبقر اذا كثر خيرها عم الرخاء بافريقية
 اذ هي صدرتها في هذا الامر . وقال ابو عبد الله محمد العبدي في رحلته
 ما نصه

ما نصه : ومدينة باجة ، ملحة اجاجة ، قد هكتها لايدي العادية .
 وفتكت فيها الخطوب المتماذية ، حتى صارت وهي حاضرة بادية ، فخشوعها
 لائح وصراتها بادية ، قال وقد حدثت بها ان اهلها لا يفارقون السور
 خوفا من العربان ، وانهم يستعدون لدفن الجنائز كما يستعدون ليوم الضراب
 والطعان ، قال ولم تقم بها إلا ظل نهار ، فلم نخبر بذلك حالها حقيقة
 الاختبار ، قال وما رايت بها من له الى العلم انتماء او لهمة نحو
 المعارف ارتقاء سوى لاديب النحوي ابي علي حسين بن محمد الطلبي
 بالطاء وبالباء الساكنة بواحدة وهو رجل له مقول نقاد ، وذهن مشتعل
 وقاد ، حسن الخلق مقبول الصورة ، وسرهمته فيما رايت على علم العربية
 مقصورة ، وقد جمع اكثر مولفاتها ، واحتفل في تحصيل مصنفاتها ، فاجتمع
 له في ذلك ما دل على نبله ، واعانه على تسديد نبله ، قال سألته
 من نسبه المتقدمه فقال لي هو لقب جرى علينا قديما واشتهرنا به ، قال
 وقد قرأت عليه بعض كتاب المقرب في النحو وانه حدثني بجميع قراءته
 على مولفه الشيخ الاستاذ النحوي ابي الحسن علي بن مومن بن محمد بن
 علي بن احمد بن محمد بن احمد بن عمر بن عبد الله بن منصور بن عصفور
 الحضرمي الاشبيلي وقال قيد لي هذا النسب بخطه وذكر لي ان ابن
 عصفور املاء عليه وان مولده عام السيل باشبيلية سنة سبع وتسعين
 وخمسائة وتوفي بتونس كلاهما الله يوم السبت الرابع والعشرين من ذي
 القعدة سنة تسع وستين وستمائة ، قال العبدري وحدثني عنه بكتابه
 الكبير في شرح الجمل اجازة ، قال وحدثني به وبغيره من تأليفه اجازة
 عنه شيخنا الفقيه المحصل الراوية ابو زيد عبد الرحمن بن محمد الاسيدي
 بالقيروان ، قال وافادني ابو علي المذكور حكاية عن ابي محمد الحريري لم
 يذكر لها سندا وهي ان رجلا طلب منه اعارة كتاب كان يمسكه كثيرا
 للمطالعة فانشده ارتجالا —

سمير فوادي منذ عشرين حجة وصيقل ذهني والمفرج من همي

قيح على مثلي اعارة مثلهم وءاليتهم ان لا يفارقه كمي
قال وقد ذكرتني هذه الحكاية حكاية اخرى عن الحريري حكاها لي الفقيه
القاضي الحاج ابو مية الدلاعي رايت تقييدها بهذا الموضع والحديث
شجون وهي ان الحريري كان دميما قبيح المنظر فجاءه شخص غريب يزوره
وياخذ عنه شيئا فلما رآه استزرى شكله ففهم الحريري ذلك منه فلما التمس
منه ان يملي عليه قال له اكتب —

ما انت اول سار غرة القمور ورائد اعجبته خضرة الدمن
فاختر لنفسك غيري اني رجل مثل المعيدي فاسمع بي ولا ترني
فنجل الرجل منه وانصرف . فان قلت خفف الدال من المعيدي وهو
لا شهر ولا اصل فيه التثليل وانما خفف الدال لكثرة الاستعمال قال ابو
عبيد وكان الكساعي يرى التشديد في الدال وقال انما هو تصغير رجل
منسوب الى معد . قال ولم اسمع هذا من غيره . والثلث - ان تسمع بالمعدي
خير من ان تراه . قال ابو عبيد والعامية لا تذكر ان ثم ذكر للاختلاف
في متن قالب وفي متن قيل فيه . اه . ومن علماتها عبد الله بن عبد السلام
الباجي اخذ عن عيسى الغبريني ونقل عنه ابن ناجي في شرح المدونة .
انتهى من سيدي احمد بن بابا . ومنهم عبد الله الغرياني وقال ابن بابا
قال ابن ناجي صاحبنا الفقيه الحاج ابو محمد اخذ عن عيسى الغبريني *
قال جامعنا عفا الله عنه وقول العبدري في ما تقدم وما رايت بها
من له الى العلم انتماء او لهمة نحو المعارف ارتقاء فربما وافق ذلك
ما اوجبه من كثرة ترادف الهموم عليها حسبما ذكره قبل ولكننا لان وزماننا
الهازل الذي لم يات بما انت به الاوائل قد اجتمعنا بفحول من مداهم
غايها . وابطال نقتن على حادي ركابها . منهم العالم العلامة والفاضل الفهامة
المتصلع من موائد الفوائد ومن ثدي اللطائف راوي . الشيخ سيدي
صالح الغراوي . تطلع بسراج فكرة على اصول الاصول . فحصل منها
اعظم محصول . وجمع من ثمار فروعها اي مجموع . فبلغ منتهى
الجموع

الجموع . الزمه امير الوقت دام علاه الى قضاء المحلطة . وصمر بانوار
معارفه محله . سنة (بياض) واطهرت احكامه خفي خباياه . واعلنت
تحريراته باظهار مزاياه . كان لطيف الخلوات والجسم . طويل الذات
والعلم . واسع الخلق والحلم . عظيم الهمة والحكم . مليا من التتوى والورع .
خلييا من الرشا والطمع . حليا بالصدائة والعهود . جليا بالامانة في علومه
ووفاء العهود . توفى في وكثيرا ما رايتهم مجتمعيا بشيخنا ابي عبد
الله محمد الصغير داود وبايديهما ابو السعود . ولسان الحال يقول قد حل
شمس ابي السعود منازل السعود . وتدور بينهما سلافة التذكار فتبدو منهما
تحت جناح كل فصل . ظواهر مضمرات وصل . ما احق لحاقها بالاصل .
ولو رصعت بطرر الحواشي . لاعجز حملها الحواشي . وتولى مكانه بقضاء
المحلة الشيخ ابو العباس احمد بن نور الدين خبير باحكامه على الاوضاع .
يدرك بلطيف ذوقه مطاعم لذيد السماع . لطيف الخلوات ورع متباعد
عما في يد الناس ذو همة عالية . ومرتبته سامية . حسن الملاقاة . رقيق
المذاقات . تزايد بياجة ونشا بها * ومنها الفاضل ابو عبد الله الشيخ محمد
المغراوي بلغت الروايات عنه حد التواتر في انه بمقام الشيخ صالح المغراوي
وربما فاقه وما حصل لي به اجتماع اصلا * ومنها ابو الحسن علي
شعيب ذو شدة في تصرف احكامه في القضاء كان تولى قضاء باجة سنة
..... ثم نقله لامير دام علاه الى المحصرة التونسية واطلق يده في
الشهادة بها ثم اولاه قضاء محكمته بديار باردو لا يبالي في سن يتصرف
اذا جاء الحق . ولا يعتبر من عظم او دق . ذو فكرة وقادة . وتفريعات
نقادة . وكثيرا ما كان يبلغني عنه روايات تصرفاته ويصفونها بالشدة
المفرطة حتى تفضل الرب واجتمعت به فوجدت حكيما جرد النفس عن
الهوى . ويضع لكل داء مناسب الدوا . له قوة فكر يغوص بها الى استخراج
ما اعجز اولي النهى . كانت بوادر افكاره لغيره المنتهى * ومنها الامام
الهمام وعلم الاعلام . ابو المحاسن الشيخ يوسف الامام . امام الخمس بالمحصرة

الحسينية والدولة الاحسنية . ولما تفرس الامير دام علاه في سيرته . واطلع
بعمارة الفراسة على خالص سريره . وجدته ذهباً مصفى وعليه طابع
لاخلاص . ادناه وجذبه بانامل الخصوصية والاستخلاص . واتاه بالاعزة
اولاده . وقطعة اكباده وثمره فوادة . وسلم له فيهم الامر . وذلك غاية شرف
القدر . فبذل جهده . ووفى عهده . وارضعهم ثدي علوم اتخذ الاماجد
ثمرتها حلى . وساسهم بطيف النباهة الى ذروة هي منتهى العلا . وصقل
اذهانهم فاعتهم عن صقيل المرءاة . وكان لهم في عزيز خدمتهم بذب الابوة
وراف الامهات . فما من فن إلا وكرعوا من جداول زلاله علا بعد نهل .
وهم اسعدهم الله لكل مثوبة اشرفية اهل . وما ازداد في رعاية ذمام لاعزة
ابنائهم وبث شكر انعامه إلا وضاعف له في رفعة حظه وسن يذاكر امه
فاصبح يشدو كالورقاء شكر نعماته واتخذ ورده في ترداد ثنائه —

كالبحر تمطرة السماء وما له فضل عليه لانه من مائه

تدرع دروع الخمول . وبها الى الله نعم الوصول . بليغ ان نثر تنظم الدرر .
او نظم اخجل الغرر . او وشى الحواشي فاق الطرر . او ذب عن نجل ولي
نعمته يرمي بشرر . له تاليف على اجاد فيه وافاد . وادار منه
على سامعيه مذاق سلاقة مستجاد . وادم على بساط افادته نعم المستفاد .
ولسا كان في فنه الجمع المفرد . وصفه القلم بمفرد . فقسال —

ما عيب إلا ان لطف صنيعه اربى فلم يات الزمان بمثله

ومنها الشيخ سيدي حميدة بن المفتي وهو كنز علومها . والمفتي في
معضلات حكومتها بين خصومها . تضلع من الفقه فحاز بلاغة . واقتدت به
ايمة البلاغة . وتمكن من عرى العربية . وتسربل بالانوار الصوفية . له
حسن ملاقاته وسمت يشعر بنور باطنه . عدا من لم نعرفه ولم نتشرف
بملاقاته . وعلى كل حال فاللطف موجود على كل حال * وقسال في صلته
السمط ما نصه : امسا مدينته باجة فقال في اختصار اقتباس لانوار باجة
بافريقية وباجة بالاندلس . قال وزايت في بعض التواريخ ان تفسير باجة
في لغة

في لغة العجم السلم . وباجة افريقية بينها وبين القيروان ثلاث مراحل . قال اليعقوبي مدينة باجة كبيرة عليها سور حجارة قديم وبها قوم من جند بني هاشم وقوم من العجم . وقال البكري رحمه الله ومدينة باجة مدينة كبيرة كثيرة الانهار وهي على جبل يسمى عين الشمس في هيئة الطيلسان فيها عيون الماء العذب ومن تلك العيون عين تعرف بعين الشمس وهي تحت سور المدينة والباب هناك ينسب اليها ولها ابواب غير هذا . وفي داخل الحصن عين اخرى عذبة غزيرة . وحصنها اولي مبني بالصخر الجليل اتقن بناء يقال انه من عهد عيسى عليه السلام . ولها ربض كبير في شرقي الحصن وسور الحصن مما يلي الربض مهديم . وبها جامع متقن البناء قبائمه سور المدينة . وفيها خمسة حمامات ماوها من العيون . وفنادقها كثيرة وبها ثلاث رحاب لبيع الاطعمة وعيون خارجها لا تحصى كثرة . ولها نهر من جهة المشرق جار من الجوف الى القبلة على ثلاثة اميال منها . وحولها بساين عظيمة تطرد فيها المياه وارضها سوداء متشققة يجود فيها جميع البزور وبها حمص وفول قليما يرى مثله . وتسمى هري افريقية لرابع زرعها وكثرة رباها وهي خصبة لينت الاسعار امحلت البلاد او اخضبت واذا كانت اسعار القيروان فازرة لم يكن للحنطة بها قيمة . ويردها كل يوم من الدواب والابل العدد العظيم لالف واكثر لنقل القمح فلا يؤثر ذلك في سعرها لكثرة خيرها . اه . وفي اختصار اقتباس الانوار ويقال ان من باجة القيروان ابا محمد عبد الله بن محمد بن علي بن شريعة بن رفاعة بن حصن بن سماعة اللخمي الباجي يقال اصله من باجة القيروان سكن اشبيلية وهو فقيه محدث مكن جليل سمع من ابن لبابة ومحمد بن قاسم واحمد بن خالد وعبد الله الزبيدي صاحب ابي عبد الله محمد بن علي بن الجارود وابي سعيد عثمان بن جرير صاحب محمد بن سحنون وغيرهم روى عنه ابنه احمد واحمد بن عمر بن عبد الله بن عصفور وخلف بن سعيد بن احمد المعروف بابن المنفوخ الفقيه وابو عثمان سعيد بن نصر واسماعيل بن اسحاق واحمد

ابن محمد الخراز الاشبيلي الزاهد ومحمد بن حسن الزبيدي وعبد الله بن ابراهيم لاصيلي وغيرهم كان مولده ليلة سبع وعشرين من شهر رمضان سنة احدى وتسعين ومائتين وتوفي يوم الاربعاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة ودفن يوم الخميس بعد العصر وصلى عليه ابنه الفقيه ابو عمرو ورحمة الله على جميعهم . وقال العيني باجته بتخفيف الجيم وهي على البحر مسيرة يوم . وفي المشترك باجته خمسة مواضع لاول كورة ببلاد لاندلس تتصل ببلاد ماردة الثاني باجته القمح بافريقية لكثرة قمحها الثالث باجته الزيت بافريقية الرابع باجته من قرى اصبهان الخامس باجته في ارض مصر بالفيوم والله اعلم ولو تتبعنا ذكر كل بلدة على طريق الاستقصاء لادى ذلك الى ما لا يحصى * ومن بلاد افريقية شقبنارية وهي المعبر عنها في زماننا ببلد الكافى قال ابن الشباط وهي مدينة اولية من بناء لاوانل وهي في سند جبل وبها عين ماء يتفجر من صخر وينبعث الى صهريج من صخر محكم البناء وبها اثار من بناء لاول عجيبه وباب المدينة عليه سطر مكتوب بالقلم لاول لا يدري ما هو وهذا القلم هو المكتوب به في تبسة وفي صومعة القصرين وغيرها وهي صومعة الراهب مكتوبة من جميع جهاتها ، قال ابن الشباط واخبرني بعض علماء بلدنا ان ذلك القلم كان قبل الطوفان والله اعلم وهذا القلم يخالف القلم المكتوب به على سور قفصة يتبين للناظر باول نظر انه ليس به لاختلاف اشكاله وحروفه فسبحان من لا يبس يد ملكه ولا يقنى عزه لا اله الا هو . وبشقبنارية دار عظيمة مبنية بالصخر العظيم فكانما فرغ منها بالامس الا ان بعضها قد هوى وسقط وصخورها مع عظمها في غاية الاحكام والاحكام وبها مجلس على يسار الداخل اليها بحنايا واقباء عجيبه وبقرب باب البلد مسجد بين الباب وبين العين المذكورة . واما جامعها فهو في اعلى السند يشرف على اقطارها ونواحيها . واما مدينة الاريس قال ابن الشباط قال البكري رحمه الله بينها وبين القيروان مسيرة ثلاثة ايام وهي مدينة

مدينة مسورة لها ربض كبير وبارضها يكون اطيب الزعفران وهي اولية
 وبعض اساس سورها صخر محكم البناء من عمل الاول وبها عمد عظيمة وكان
 ذلك الموضع الذي هي فيه مجلس الملك صاحب تبسة وفي تبسة مثله
 إلا ان الذي في تبسة الطف واغرب واحسن واعجب . وكذلك في طبقة
 بعبد ضخام ايضا كلها يجالس الملك . ولاربس كثيرة الخير وبها جامع حسن
 وصومعة قديمة البناء بالصخر المحكم لا قسي لدرجها بل كلها صخر من
 اصلب الصخور مرتب بعضها فوق بعض فاعنى ذلك عن القسي . وبها
 اسواق حافلة وحمام لينت للاسعار في غالب الازمنة وليس بها عين ولا
 واد وانما يشربون من الآبار على مسافة قريبة وبها نهر يعرف بنهر الصفا
 يجري على صفا وهو في غاية الصفا وفي وصفه قال بعض ادباء العصر —
 ماء ونهر على الصفا ظل يجري في صفاء كالدرة البيضاء
 فاصفه لما اشتهيت فحق هو نهر الصفا ونهر الصفاء
 وذكر صاحب الطبقات موسى بن نصير من اهل الاربس قال وكان
 ثقة سمع من عبد الله بن وهب كتابي البيعة وقد عمر بعد سحنون حتى
 سمع منه سن لم يسمع من سحنون وكان اعار كتابي البيعة لسحنون وطلبهما
 منه فماتله بهما فاتاه مرة فحلف بالطلاق ان لا يبرح إلا بهما فاخرجهما
 اليه سحنون وقد سمع منه عون بن يوسف كتاب الاحوال لابن وهب .

الفصل الثالث

في سبب تسميتها بلفظ افريقية

وذلك امر اختلف فيه ف قيل ان افريقش بن ابرهة غزا نحو المغرب حتى
 انتهى الى طنجة وهو الذي بناها فسميت افريقية باسم منشئها وقيل انما
 سماوا الافارقة وبلدهم افريقية لانهم من ولد فارق بن مصر وفارق يجوز
 فيه على ما اصله ابو الفتح وجهان فتح الراء وكسرهما لان هذين الوزنين
 موجودان في اسماء العرب وقد جاء الوجهان فيما هو على وزانه وهو لفظ
 خاتم وفي الخاتم عشر لغات وقد نظمها العلامة ابن حجر فقال —

خذ نظم عد لغات الخاتم انتظمت ثمانيا ما حكاها قبل نظام
 ختام خاتم ختم خاتم وختما م وختيام وختيوم وختيام
 وختم مفتوح ثاء تاسع واذا شاع القياس اتم العشر خاتام
 إلا ان الكسر اشهر وارجح لانه لاكثر . وقيل انها ابريقية بالباء الموحدة من
 البريق اي انها صاحبة السماء . قال ابن الشباط واحسب اني رايت
 بخط بعض الشيوخ بفتح القاف وقوله سموه الافارقة يعني اهل افريقية في هذا
 الوقت . ولاشهر في الافارقة انهم الروم الذين كانوا بافريقية قبل الاسلام .
 ومن الصحابة الذين حلوا بافريقية وسكنوا بها المنذر الافريقي رضي الله
 عنه ذكره الشيخ ابو عمر رضي الله عنه في كتابه فقال المنذر الافريقي روى
 عنه ابو عبد الرحمن الحبلي قال حدثني المنذر وكان يسكن افريقية وكان
 صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول - سن قال رضيت بالله ربا
 وبالاسلام ديننا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا فانا الزعيم له فلاخذن
 بيده فادخله الجنة - . وقوله وكان يسكن بافريقية يؤذن انه انما سمي
 الافريقي لذلك والله اعلم * وقال صاحب عقد الجمان سميت بافريقش
 ابن ابرهة ملك اليمن لانه غزاها وافتتحها . وقال ابن خلكان افريقية
 سميت باسم افريقش بن قيس بن صيفي الحميري وهو الذي افتتح
 افريقية وسميت به وقتل ملكها جرجير ويومئذ سميت البربر قال لهم ما
 اكثر بربرتكم ويقال افريقش وافريقش والله اعلم . وحكى الهمداني انه
 افريقش بالشين المعجمة ثم عرب قال وحمير تقول كان اسمه قيسا فلما
 بنى افريقية قسالت العجم افريقش *

الفصل الرابع

في فتح افريقية

قال السلطان المويد عماد الدين ابو الفدا اسماعيل ابن الملك الافضل
 نور الدين ابي الحسن علي ابن السلطان الملك المظفر نقي الدين ابي الفتح
 محمود ابن السلطان الملك المنصور ناصر الدين ابي المعالي محمد ابن السلطان
 الملك

الملك المظفر تقي الدين ابي الخطاب عمرو ابن السلطان نور الدولة
 شاهان شاه ابن السلطان الملك لافضل ابي الشكر نجم الدين ايوب في
 كتابه المختصر في اخبار البشر ما نصه : وفي سنة اثنتين وعشرين من
 الهجرة في ايام عثمان بن عفان رضي الله عنه سار عمرو بن العاص الى بركة
 فصالحه اهلها على الجزية ثم سار الى طرابلس الغرب فحاصرها وفتحها عنوة .
 وفي سنة ست وعشرين عزل عثمان عمرو بن العاص وولى مكانه عبد الله
 ابن سعد بن ابي سرح العامري وكان اخا عثمان من الرضاة وكان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قد اهدر دم عبد الله بن سعد المذكور يوم الفتح وشفع
 فيه عثمان حتى اطلقه رسول الله صلى الله عليه وسلم وسار عبد الله بن
 سعد بن ابي سرح الى افريقية ففتحها وبعث بالخمسة الى عثمان رضي
 الله عنه فاشتره مروان بن الحكم بخسمائة الف دينار فوضعها عنه عثمان
 وهذه من الامور التي انكرت عليه وفي ذلك يقول عبد الرحمن الكندي —

ساحلف بالله جهد اليمى من ما نزل الله امرا سدى

ولكن خلقت لنا فتنة لكي نبتلي بك او تبتلى

دعوت اللعين فاديتهم خلافا لسنة من قد مضى

واعطيت مروان خمس العباد ظلما لهم وحميت الحمى

ولما فتحت افريقية امر عثمان رضي الله عنه عبد الله بن نافع ابن الحصين
 ان يسير الى جهة الاندلس فغزا تلك الجهة وعاد عبد الله بن نافع الى
 افريقية فاقام بها من جهة عثمان ورجع عبد الله بن سعد الى مصر . وفي
 سنة خمسين بنيت القيروان وقد مرنا ذكرها فيما سبق في فضل افريقية .
 وفي سنة اربع وثمانين ومائة ولى الرشيد حمادا البربري اليمن ومكة
 وولى داود بن يزيد بن حاتم المهلبى السند وولى يحيى الحرشي الجبل وولى
 مهروية الرازي طبرستان وولى افريقية ابراهيم بن لاغلب وتوفي ابراهيم
 المذكور سنة سبع وتسعين ومائة وتولى بعده ولده ابو العباس عبد الله بن
 ابراهيم وسياتي استطراد ولانها في الساب السادس مفصلا ان شاء الله

تعالى . قال ابن الشباط رحمه الله تعالى قد ذكر ابو الحكم في سياق كلامه من البلاذري ولاية عبد الملك بن مروان واستعماله اخاه عبد العزيز على مصر وان عبد العزيز ولى افرريقية زهير بن قيس البلوي ففتح تونس كما سياتي بيانه في فتح تونس ان شاء الله تعالى . وقال غيره ثم ان زهيرا راي افرريقية ملكا عظيما فكرة لاقامة بها وقال - انما خرجت للجهاد واخاف ان اميل الى الدنيا فاعلك ولست ارضى بالدنيا لاجل ملكها ورغد عيشها . وكان رحمه الله تعالى من روضاء العابدين وكبار الزاهدين فرجع قافلا الى المشرق - فلما انتهى الى برقة وكان الروم حين سمعوا برحيله الى افرريقية خرجوا اليها بالمرائب فاغاروا عليها وسبوا وقتلوا ونهبوا وافق ذلك قدوم زهير قافلا من افرريقية فاخبر بذلك وامر العسكر بالمسير على الطريق وسار هو على الساحل طمعا ان يدرك اسارى المسلمين فاشرف على الروم وهم في خلق عظيم فلم يقدروا على الرجوع واستغاث بهم لاسارى والروم يدخلونهم المراكب فامر اصحابه بالنزول فنزلوا وقصدوا الروم والتحم القتال حتى هانق بعضهم بعضا وكثرت النصارى فقتل زهير وستن معه وادخل الروم جميع السبي مراكبهم وارتحلوا الى القسطنطينية . وما انتهى الخبر الى عبد الملك بن مروان نظم ذلك عليه وبلغ منه المبلغ الاعظم لفصل زهير ودينه وكانت مصيبتهم كمصيبة عقبة بن نافع رحمهما الله وغضب اشراف المسلمين وسالوا عبد الملك ان ينظر في سداد ثغر افرريقية فقال - لا اجد اعظم لافريقية من حسان بن النعمان الفسائي . وكان حسان بمصر في عسكر عدده اربعمائة الفاعدة لما يحدث فكتب اليه عبد الملك بن مروان يامره بالتوجه الى افرريقية وانه اطلق يده على اموال مصر يعطي منها سن وورد عليه من الناس ما شاء فقدم حسان في عسكر عظيم لم يدخل افرريقية قط مثله وذلك في سنة تسع وسبعين . قال جامع عفا الله عنه وكان قدومه في ذلك التاريخ بعز وسار حتى بلغ القيروان فسأل اهل افرريقية سن اعظم ملكا بها ف قيل له صاحب قرطاجنة وكانت مدينة عظيمة تضرب امواج البحر سورها وهي من تونس

تونس على اثني عشر ميلا . ثم ان حسان لما استوفى فتح قرطاجنة حسبما
يأتي بيانه بلغة ان النصارى تجمعوا للقتال وادهم البربر فزحف اليهم
فقاتلهم قتالا شديدا فانهزموا وهرب البربر الى ناحية برقة وقدم حسان
مدينة القيروان فلما استراح الناس قال لهم دلوني على اعظم ملك تبقى
بافريقية وسن اذا قتل خافت البربر والنصارى وهابت المسلمين فلا تقدم
عليهم فقالوا ليس بافريقية اعظم من امرأة بجبل اوراس يقال لها الكاهنة
واسمها حسبما ذكره الشهيبي في مختصر الجمان في اخبار الزمان دامية بنت
نيفا والبربر والنصارى لها مطيعون ومنها خائفون . فلما اخبر بذلك توجه
لقتال الكاهنة وبلغ الكاهنة امرة فارتحلت من جبل اوراس في عدد عظيم
الى بلد باغاية فاخرجت منها الروم واخربت حصنها وظنت ان حسان
انما يريد معقلا يتحصن به واقبل حسان في جيوشه حتى دنا بعضهم
من بعض وكان ذلك آخر النهار فكرة حسان لئلا في ذلك الوقت فبات
الناس على سروجهم حتى اصبح فزحف بعضهم الى بعض واقتتلوا اشد قتال
وانهزم حسان وقتل من العرب خلق كثير واسرت من اصحاب حسان
ثمانين رجلا منهم خالد بن يزيد العسوي وكان رجلا شريفا واتبعت الكاهنة
حسان حتى خرج من جبل قابس واقام ببرقة وكتب الى عبد الملك بما
لاقى المسلمون فوافاه كتابه يامره بالمقام حيث ادركه الجواب وادركه وهو في
عمل برقة فاقام هنالك خمسة اعمام بموضع يعرف بتصور حسان وبه
سميت تصور حسان . ثم اعمل عبد الملك رايه في سن وينتخب لافريقية
واستشار في ذلك فلم يجد مثل حسان فبعث اليه جيشا عظيما ومالا وسلاحا .
وكانت الكاهنة اطلقت اصحابه الذين اسرت واحسنت اليهم الا خالد
ابن يزيد امسكته . وكان لها ولدان فقالت لخالد اني اريد ان ارضعك
مع ولدي فتكون اخا لهما فقال لها كيف يكون ذلك وقد ذهب منك
الرضاع فقالت - انا جماعة البربر لنا رضاع نتوارث به اذا صنعناه . ثم عمدت
الى دقيق الشعير فلتته بزيت ثم جعلته على ثديها ثم امرت ولديها

ان ياكلامع خالد من ذلك الشعر فاكلوا فقالت انتم اخوة من الرضاع . ثم
 لن حسان وردت عليه العرب فدعا رجلا فبعث معه الى خالد كتابا وكان
 واثقا بان خالد لا يرجع عن الاسلام . فلما اتى رسول حسان خالدا وقف
 عليه في زي سائل فعلم انه رسول فاعتذر له وقال تعود لي غير هذا الوقت .
 فلما انقض المجلس اخذ الكتاب فقرأه وكتب في ظهره - ان البربر متفرقون
 لا انضمام لهم ولا راي عندهم وانما ابتلينا بامر اراد الله عز وجل ان يكرم به
 سن مضي فاطو المراحل وجد في السير فان الامر لله ولن يسلمك إلا الله ولا
 حول ولا قوة إلا بالله - وجعل الكتاب في خبزة ومضى الرسول فلم تلبث الكاهنة
 بعد ذهابه ان خرجت ناشرة شعرها تضرب صدرها وتقول ويلكم ذهب
 ملككم فيما يوكل فافترقوا يمينا وشمالا يطلبون ذلك فستره الله تعالى . فلما
 وصل الى حسان اخرج الكتاب من الخبزة فوجدته قد احترق فقال له حسان
 ارجع فقال اني اخاف على نفسي فان المرأة كاهنة فكتب له كتابا
 جعله في نقرة قربوس سرجه وغطاه بالشمع فمضى الرسول حتى اتى خالدا
 فدفع اليه الكتاب وعرفه ان الاول احرقته النار فرد جوابه واعادة في قربوس
 سرجه ومضى . فخرجت الكاهنة ناشرة شعرها تضرب صدرها وتقول ذهب
 ملككم في نبات الارض واراة بين لوحين . قال وكانت الكاهنة ملكة
 افريقية خمس سنين منذ انصراف حسان عنها فلما رات ابطاء العرب عنها
 قالت للبربر ان العرب يطلبون من افريقية المدائن والذهب والفضة
 والشجر ونحن انما نطلب مهنا المزارع والمواشي ولا نرى لكم إلا خراب
 افريقية حتى يياسوا منها ويقل طمعهم فيها فوجهت قومها الى كل ناحية
 يقطعون الشجر والزيتون ويهدمون الحصون . ويحكى عن بعض المورخين
 عن عبد الرحمن بن زياد بن انعم رحمه الله تعالى ان افريقية كانت ظلا
 واحدا وقرى متصلة عامرة فاخربت جميع ذلك ثم قال سمعت سن يقول
 انه كان بافريقية مائة الف حصن ما بين قصر ومدينة وان ملكها اذا اراد
 الغزو بعث الى كل حصن فيأتيه منه فارس ودينار فيجتمع له مائة الف

فارس ومائة الف دينار ولا ينقص من بلاده شيء . ومن تأمل هذه المدن
والقصور الخربة بانريقية وتداني بعضها من بعض رأى من ذلك ما يفضي
الى العجب ويستدل به على كثرة عمارتها في السالف . وكذلك الشعراء التي
بها اذا تأمل اشجارها رآها في مواضع على اعتدال وترتيب تنبي بانها مغروسة
لا نباتية . ويقال ان ما فيها من بطم انما كان فستقا وانما استحال الى الصغر
والى طعم آخر لطول ما اتي عليه من السنين ولا شك ان تن اكل البطم اخضر
وجد طعمه كطعم الفستق . قال فلما بلغ كتاب خالد الى حسان رحمه
الله تعالى خرج بالجيش فتلقاه في طريقه ثلاثمائة رجل من النصارى
يستغيثون به من الكاهنة فيما نزل بهم من خراب ضياعهم ووصل الى قابس
فخرج اليه اهله وطبلوا منه لآمان وكانوا قبل ذلك يتحصنون ويمتنعون
من كل من مر بهم فامنهم وترك عامله عليهم وقاطعهم على مال معلوم
والتفت الى طريق القيروان فمال الى قصور قفصة فنزلها واهدى اليه
ملوكها وملوك قسطنطينة ونفزاوة وبعثوا اليه يستغيثون به من امر الكاهنة
فسره ذلك وقال رحمه الله تعالى قال مصنف هذا الكتاب وظاهر قوله
فسره - ذلك يوزن بان هذا فتح واذا كان فتحا فهو صلح - ويحتمل ان يكون
اهل هذا البلاد على عهد تقدم ولذلك اهدوا اليه . وقد بلغ الكاهنة قدومه
فرحلت من جبل اوراس تریده في خلق عظيم فلما كان الليل دعت ابنها
واخبرتها انها مقتولة وكانها تنظر الى راسها يركض به فارس الى ناحية
المشرق وكان ترى راسها بين يدي ملك العرب الذي بعث هذا الرجل
فقال لها خالد رضي الله عنه فاذا كان الامر كذلك فارحلي بنا وخلي
له عن البلاد و اشار عليها اولادها بمثل ذلك فقالت كيف نفر وانا ملكة
والمملوك لا نفر فاورث قومي عارا فقالوا افلا تخافين هلى قومك فقالت
اذا انا مت فلا ابقى الله منهم احدا فقال لها خالد وابناها فما نحن صانعون
فقالت اما انت يا خالد فستدرك ملكا عظيما عند الملك الاعظم واما
اولادي فسيدركون سلطانا عند هذا الرجل ويعقد لهم على البربر ثم امرتهم

ان يركبوا ويستامروا عليه فركبوا وتوجهوا اليه واعلمه خالد بقولها وانها مقتولة
وبوصول ولديها فامر بحفظهما وامر خالدا على اعنة الخيل . ثم خرجت الكاهنة
ناشرة شعرها تقول انظروا ما دهاكم وانظروا لانفسكم فانها مقتولة فالتحمت
الحرب واشتد القتال واستمر القتل في الفريقين حتى ظن الناس انه الفناء .
ثم انهزمت الكاهنة وتبعها حسان حتى قتلها وقطع راسها عند بئر تعرف ببعز
الكاهنة . قال ابن ناجي في معالم الايمان ويقال انها قتلت عند طبرقة
فتعجب الناس من خلقتها وولى حسان الاكبر من ولدي الكاهنة على
جباة من البربر . ثم ان البربر استامنوا حسان فلم يقبل إلا على ان يعطوا
من قبائلهم اثني عشر الفا يكونون مع العرب مجاهدين فاجابوا واسلموا على
يديه فعقد لكل واحد من ولدي الكاهنة على ستة آلاف منهم واخرجهم
مع العرب مجاهدون في سبيل الله عز وجل بافريقية ويقتلون الكفرة من
الروم والبربر وكان ذلك في شهر رمضان من سنة اربع وثمانين . ثم وجه
مولاه ابا صالح الى قلعة زغوان فنزل بموضع فحص ابي صالح وبع شهر
فقاتل اهلها ثلاثة ايام فلم يقدر عليهم فحلى حسان عسكرة بطنبذة . ثم رحل
الى زغوان في خيل مجردة فافتتحها صاحبا ودانت له افريقية وكتب الخراج
على سن بقي من النصارى وسن كان على دين النصرانية من البربر وغيرهم
واقام بافريقية قاطنا بالقيروان لا ينازعه فيها احد الى ان عزل عنها وتولاها
موسى بن نصير كما ياتي بيانه ان شاء الله في ذكر ملوكها الذين كانوا بها
قبل آل عثمان . وعلى يد حسان بن النعمان سنة تسع وسبعين كان افتتاح
توزر صاحبا حسبما ذكر ذلك التجاني في رحلته قال وذلك بعد عودة من
برقة بلمدد الذي امده به عبد الملك . ووقع في تاريخ ينسب الى الامام
الحافظ ابي طاهر السلفي ان افتتاح توزر كان على يد عقبة ابن نافع
القوشي قال وذلك غريب وكانت ولاية عقبة على افريقية سنة ست
واربعين فان صح ما قاله ابو طاهر فيكون افتتاحها في زمن معاوية بن
ابي سفيان وعلى القول الاول يكون افتتاحها في زمن عبد الملك كما تقدم
ويحتمل

ويحتمل ان تكون افتتحت ثانيا في زمن حسان . وما يدل على انها
افتتحت صلحا بقاء مواضع كنائس النصارى قال التجاني ويروي ان
عبد الله بن سعد بن ابي سرح لما بعث عثمان رضي الله عنه الى افريقية
لقي جرجير وكان من قتل عبد الله بن الزبير له ما كان واصاب الروم
رهب كبير شديد فلجأوا الى الحصون والقلاع فاجتمع اكثرهم بحمص الجهم
وطلبوا من عبد الله بن ابي سرح ان ياخذ منهم ثلاثمائة قنطار ذهب على
ان يكف عنهم ويخرج من بلادهم فقبل ذلك منهم وقبض المال وكان من
شرطه ان ما اصاب المسلمون قبل الصلح فهو لهم وما اصابوه بعد الصلح ردوه
يريد والله اعلم بعد الصلح *

الباب الرابع

في ذكر قرطاجنة وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول في ذكر قرطاجنة ومن بناها

قرطاجنة وان تلاشت لان وخربت فانها كانت من اصنخم ممالك
افريقية واكثرها عددا واقواها عددا واتقنها بناء واغربها انباء واوسعها بجالا
واشدها قتالا واحكمها صناعة وارفعها بضاعة واطيبها ثمارا واطولها اعمارا .
قال ابن الشباط عند ذكر دخول موسى بن نصير ارض الاندلس افنشاها
سنة اربع وتسعين لما قفل بالغانم العظيمة منها ومن بعض غنائمها مائة
سليمان عليه السلام . قال العيني في عقد الجمان ان الوليد لما حملت اليه
المائدة من طليطلة صنع منها ميزاب الكعبة وسقفها وضرب لها منها حلقة .
قال الكاتب ابو اسحاق ذكر لموسى ابن نصير شيخ كبير قرطاجني فدعا به
فاذا هو شيخ قد وقعت حاجباه على عينيه فقال له اخبرني كم اتى عليك
من السنين قال خمسمائة سنة قال له موسى ما هذه المائدة وكانت من
ذهب وفضة خليطين وهي تتلون صفرة وبيضا مطوقه بثلاثة اطواق طوق
لولو وطوق ياقوت وطوق زمرد فاجابه القرطاجني انها مائدة سليمان بن
داود عليه السلام فقال له موسى وكيف وقعت بالاندلس قال لما ادعت

النصارى على اليهود قتل عيسى ابن مريم عليهما السلام زحف ملوكها الى بيت المقدس وحلف بطرس الملك الذي كان بالاندلس ليرد من البيت بالزبلتة فحمل عدو الله الزبل في المراكب حتى رماه بيت المقدس وتحزبت النصرانية من كل مكان وقسموا ما في بيت المقدس فصار لاهل لاندلس الدراري والمائدة وصار لاهل رومية تابوت داود عليه السلام وهو تابوت السكينة وعصا موسى عليه السلام والتوراة وحلته ادم عليه السلام وصار لاهل القسطنطينية الياقوتة قال له موسى بن نصير وما الياقوتة قال ياقوتة ذي الثنين التي يهتدي بها في الظلمات . وكان موسى بن نصير قد اجاز ما كان عنده من الاموال والذهب والفضة والجوهر والياقوت والزمرد والذخائر النفيسة الى طنجة في المراكب ثم حملها على مائة عجلة واربع عشرة عجلة تتداول عليها للازواج في كل مرحلة . ثم قال موسى بن نصير للقرطاجي كم اقصت بقرطاجنة قال عمرت بها ثلثمائة سنة وبالاندلس مائتي سنة فقال له موسى بن نصير وكيف كان خبر قرطاجنة وسن بناها . قال القرطاجي بناها بقية من قوم عاد الذين هلك قومهم بالريح فعمروها ما شاء الله تعالى ثم بقيت بعدهم خرابا الف سنة حتى اتي النمرود ابن لاوذ بن نمرود الجبار فبناها على البناء الاول ثم احتاج الى الماء العذب فبعث الى ابيه وكان ابيه بالشام والعراق وعمه على السند والهند فارسل اليه ابيه المهندسين وهندسوا له الماء حتى اوصلوه الى المدينة . قال له موسى بن نصير فكم كان عمرة قال سبعمائة سنة وانتموا له جري الماء في اربعين سنة وكانوا لما حفروا اساسه وجدوا فيه حجرا مكتوبا عليه بالخط الاول - علامة خراب هذه المدينة اذا ظهر فيها الملح - فبينما نحن ذات يوم في غدبر بدار الصناعة من قرطاجنة وهي التي ترسي فيها المركب اذ الملح على الحجر منعقد فرحلت الى هنا وسن كان على مثل رأيي في ذلك . وقال ابن الشباط يقال انها بنيت زمن داود عليه السلام وان بين بنائها وبناء مدينة رومية اثنتين وسبعين سنة وهي بالشاطبي تلاحظها الامواج وتكسرها اربعة عشر الف

عشر الف ذراع والله اعلم . ونقلت من البشائر ما كان اخبره به بعض قيسي
لافرنج ان وضع اساس قرطاجنة كان لمضي ثلاثة آلاف سنة ومائة
وستين سنة من هبوط آدم عليه السلام ولما وقعت العداوة والحروب بين
صاحب قرطاجنة وصاحب رومية الكبرى وكانت ثلاث وقائع لاولى
مبتدأها من سنة اربعين وستمائة وثلاثة آلاف سنة من تاريخ العالم
دامت بينهم ثلاثين سنة والحروب سجال ووقع بينهم صلح وهدنة الى سنة
ست وثمانين وستمائة وثلاثة آلاف سنة وهي المشهورة عندهم بواقعة
الرمان وكانت الدائرة فيها على صاحب رومية وانهمز فيها اربع مرار . وكان
صاحب قرطاجنة يسمى انيبال فجهز عمارته البحرية وقطع بها الى الافرنج
وخرب بلادهم وقتل وسبي واحرق واثنخ فيهم ومزقهم كل ممزق وقتل من
عسكرهم ما لا يحصى عددا . وكان من شعائر اولئك الاقوام ان اصحاب
الوظائف منهم والروساء الذين من شانهم التصرف يمتازون عن دونهم
بخواتيم يضعونها في اصابعهم ويمتاز بعضهم عن بعض على حسب مراتبهم
بعدد الخواتيم فمن لابس خاتما واحدا ومن لابس خاتمين فاكثر على حسب
ما هو ديدنهم فبلغ امر القتل بهم حتى انهم وسقوا ثلاثة صنادل بالخواتيم التي
اخرجت من اصابع قتلى الروساء وعاد غانما الى بلاده . ثم ان صاحب رومية
اخذته الحمية الجاهلية وجهز عمارة البحر واستنجد ملوكا من الناحية الغربية
وقصد قرطاجنة وانزل عساكرة البر وكان اول بلد ظفر بها تسمى اسيس
وبلد قلبية ولعلها المعروفة عندنا بقليبية وتونس وهذا دليل على ان مدينة
تونس قديمة لايجاد وكانت هذه الواقعة سنة خمس وخمسين وثلاثمائة
وثلاثة آلاف سنة من تاريخ العالم . ومن جملة سن كان في نجدة صاحب
قرطاجنة ملك من ملوك الروم اسمه اخذ في هذه الواقعة اسيرا
وحمل الى رومية الكبرى وانخذل فيها انيبال صاحب قرطاجنة وواقبت
امره تناول سما ومات . ثم انفصل الامر بينهما على مال يودونه لصاحب
رومية في كل سنة ثم تجددت بينهم حرب اخرى ودامت ثلاث سنين وهي

الواقعة الثالثة وكان وزير صاحب رومية اسمه شيبليون امليانس وجهاز له سلطانه عمارة بحرية وارسله الى قرطاجنة فاستولى عليها وخربها بعد ما قتل واسر وسي وتم خرابها وعاد الى سلطانه صاحب رومية فسماه شيبليون الافريقي لاستيلائه على افريقية . ثم بعد ذلك ارسل صاحب رومية ثلاثة الاف عائلته ليعمروا مدينة قرطاجنة فعمرها وكانت تحت طاعة صاحب رومية الى ان فتحها الاسلام دام عزة . وكانت قبل الفتح تحت حكم صاحب القسطنطينية والنصراني المتوالي عليها اذ ذاك اسمه جستنيانس والله اعلم *
ومن تاريخ الافرنج اول من وضع مدينة قرطاجنة امرأة تسمى ايسية ديدو من بنات بعض الملوك وكانت زوجة ملك من كبار ملوك الروم الصايية ومات زوجها ولم يكن له ولد وكان لها اخ يسمى بغماليو وكان ملكا ايضا فاراد الاستلاء على مملكة زوج اخته وما خلفه من الخزان والاموال فمأطلته حتى جمعت مهماتها من عظيم الذخائر وركبت البحر وكان معها غلمان كثيرون فطرت جزيرة قبرص واخذت منها ثمانين بنتا وزوجت الغلمان بهن ووردت مدينة قرطاجنة فاشترت ارضها وعمرتها بذلت لاهلها الاموال واعانهم احسن اعانة وانشات الدور والجنات والقصور ولله عاقبة الامور فكانت هي زينة الموسسة لها - والله يرث الارض وسن عليها وهو خير الوارثين *

فائدة

قرطاجنة بفتح القاف وسكون الراء وبعدها طاء مهملة والفاء وجيم مفتوحة ونون مشددة بعدها هاء تانيث كذا وقع بفتح الجيم في النسخة التي طبعها خط الفقيه الحافظ ابي محمد عبد الحق من اختصار اقتباس الانوار والجارى على الاسنة كسر الجيم . وقال ابن الشباط وسمعت سن يقول ان اصله قرطاجنة بضم القاف وفتح الجيم وكانه يشير بذلك الى انها مشبهة بقرطي جنة من القرط الذي يعلق في الاذن وهو ما علق من اسفل الاذن والسنف ما علق من اعلاه وهذا يسوغ وقوعه لو كانت الكلمة في العربية وامسا في لغة العجم فيبعد ذلك والله اعلم . وقال ابن بطوطة في رحلته قرطاجنة

قرطاجنة في ثلاثة مواضع احداها بالاندلس عند جبل طارق الثانية قرطاجنة الخلفاء بالاندلس ايضا من كرة تدمير الثالثة قرطاجنة افريقية وهي اعظمها واجلها واشهرها . قال المسعودي لما ذكر البيوت المعظمة عند اوائل الروم قال كان بيت معظم قبل ظهور دين النصرانية ببلاط المغرب وهو بقرطاجنة * وبين قرطاجنة وتونس عشرة اميال او نحوها ومرسماها واحد ، وقرطاجنة من المدن المشهورة وفيها من الاثار وعجائب البنيان ما ليس ببلد شرقا ولا غربا ولو دخلها انسان وهو يمشي فيها عمرة ويتأمل اثارها لراى كل يوم اعجوبة لم يرها قبل ذلك وهي لان خراب وكانت في وقت غزاهم المسلمون من غرائب البلاد وفيها من عجائب البناء وظهور القدرة في ذلك ما لم يبلغه احد * ويقال ان ملكها كان جبارا عظيم الشأن وكان ملك اكثر الارض فدخل بلاد الروم وقتل ماوكها واخذ بلادهم وبعث الى قرطاجنة من خواتيم الملوك الذين قتلهم ثلاثة امداد وقد سبق مكان الثلاثة امداد خواتيم ثلاثة صنادل والله اعلم . ويقال انه نازل مدينته رومية فلما حصرها وضيق على ملكها وافسد اقطارها ارسل ملك رومية قائدا من قواده فحشد سن كان ببلاط من الروم والجيوش وامره بالوصول الى بلاد افريقية والنزول على قرطاجنة فلم يكن فيها سن يقاومهم فارسلوا الى ملكهم يعلمونه بما حل ببلادهم من اهل رومية ويسالونه الاسراع لاغاثتهم فعجب من ذلك ملك قرطاجنة وقال اردت قطع تلك الدواميس من الدينا واطن الـ السماء اراد غير ذلك ثم رجع الى بلده فزعا فزحف اليه قائد صاحب رومية فهزمه مرارا حتى قتله واستاصل عسكره ودخل قرطاجنة فهدمها وخربها . وخرب المسلمون عند فتح افريقية بقيتها . وكان بها قصر من اغرب ما يكون من البناء مفرط العظم والعلو اقباره معتودة بعضها فوق بعض طبقات كثيرة وهو مطل على البحر حصن عظيم يسميه الناس الطياطر شكل مهول في الاستدارة نحو من خمسين قوسا فانما في الهوى سعة كل قوس منها ازيد من ثلاثين شبرا وبين كل قوس وعآخر سارية سعتها اربعة اشبار

ونصف ويقوم على كل قوس من هذه الاقواس خمسة اقواس قوس في حلق قوس صنعت واحدة وبنائها من الحجر الكدان وقد صور في الدائرة على الاقواس انواع من الصور وضروب من التماثيل العجيبة الثابتة في الصخر من صفات الناس والسباع والحيوانات والمراكب قد اتقن من ذلك بابدع صنعة وسائر البناء الاعلى املس لا شيء عليه يقال ان هذا البناء كان ملعبا وجمتعا في فصل من السنة . ومن غريب مباني قرطاجنة الدواميس التي عددها اربعة وعشرون داموسا في سطر واحد طول كل داموس منها مائة وثمانون خطوة في عرض ستة وعشرين في اعلاها اقباء وبعين كل داموسين منها خيخات يصل منها الماء الى جميعها بهندسة وحكمة وكان الماء الواصل من عين جقار التي بناحية القيروان الى قرطاجنة يفرغ في هذه الدواميس على عدة قناتير لا تحصى على وزن معتدل وكل القسي منها مبنية بالصخر فما كان منها في نشز من الارض كان قصيرا وما كان في بطون الارض واحاديدها كان طويلا في نهاية العلو . وهذه القناة المذكورة من اغرب مباني الارض وانقطع الماء عن هذه الدواميس لكسر القناة وخراب قرطاجنة ومن حينئذ لم يزل الهدم فيها واستخراج الرخام الكثير منها الى الان . قال واخبرني سن راي الواح رخام استخرجت منها ان طول الواحد اربعون شبرا في عرض سبعة اشبار والجير دائما في خزائنها لا ينقطع واخراج الرخام كذلك . قالوا ويوجد بها من اعمدة الرخام ما يكون دورة اربعين شبرا . وفي قرطاجنة اقباء معتودة على سواقي رخام وعليها مثلها نحو اربع مرات قد احاطت بالدار والدار دائرة من اغرب ما يكون من البناء ولها ابواب كثيرة قد صور على كل باب منها صورة نوع من الحيوان وقد صوروا في المحيطان صور جميع ارباب الصنائع بايديهم والانهم وفي هذه الدور من الرخام ما لو اجتمع اهل افريقية على نقله ما قدروا عليه لكثرتهم . وكان فيها قصران يعرفان بالاختين ليس فيهما حجر سوى الرخام ورخام الواحد لا يشبه رخام الثاني . ويوجد فيهما لوح رخام طوله ثلاثون شبرا وعرضه خمسة عشر شبرا ويقال انه وجد فيه

ضارب بيت من لوح واحد والناس ينقلون من رخام هذين القصرين
لحسنه على قدم الزمان وما فرغ الى الان . وبهذين القصرين ماء مجلوب
ياقي من ناحية الجوف لا يعلم من اين منبعه وكانت عليه دواليب واجنحة
كثيرة وهي المعروفة اليوم عند اهل تونس بسكرة . وكان بها قصر عظيم يعرف
بتدمش مطل على البحر وهو من اعجب ما فيها وهو مبني على سواري رخام
مفرطة الكبر والعظم يجلس على راس السارية منها اثنا عشر رجلا بينهم مشرة
طعام وهي مشطبة كالمالح بياضا ولها ضياء ويكون دور السارية منها نحو
الثلاثين شبرا في علو مفرط وعليها سواري اخر معترضة وقد بني القصر عليها
وهي اقباك معقودة بعضها فوق بعض باغرب صناعة واغرب بناء . فكان هذا
القصر حصنا عظيما وانما هدم على عهد قريب لانه تحصن فيه قوم من
القطاع فكانوا يقطعون بتلك الجهات ويحاجون اليه فخرج اليهم اهل تونس
فقتلوهم وهدموا القصر . وبقربه موضع فيه اقباك ودهاليز تحت الارض يهاب
الدخول اليها وجثث الموتي فيها على حالها فاذا مست تلاشت لقدمها .
وداخل مدينة قرطاجنة مبني تدخله المراكب بشراؤها وفيها مواجل كثيرة
بعضها يسمى مواجل الحديد واخرى مواجل الشياطين بسبب ان سن يقرب
منها يسمع فيها دويا والناس يتنافسون في الدخول فيها فمن جسر على
دخولها ليلا علم انه جريء القلب ثابت الجنان وهي منظر عظيم هائل سن
تكلم فيها بكلمة سمع لها دويا عظيما يحكي تلك الكلمة وذلك لاحكام بنائها
وهي ثمانية عشر صهريجاً مقترن بعضها ببعض في ارتفاع نحو المائتي ذراع
في عرض كثير والاطهر انها كانت مخازن للماء الجاري من العين التي من
فواحي زغوان المجلوب اليها على راس الحنايا العادية التي لا نظير لها وهي
من عجائب الدنيا *

الفصل الثاني

في ذكر القناة التي بقرطاجنة

قال ابو عبد الله محمد بن محمد بن علي بن احمد بن مسعود العبدوي في

رحلته من المغرب حاجا ومبداها من بلده حاحة وكان ابتداء سفره في الخامس والعشرين من ذي القعدة عام ثمانية وثمانين وستمائة الى ان قال ما نصه :
واما الساقية المجلوبة على زغوان فقد استاثر بها قصر السلطان وجنانه إلا رشحا يسيرا ثم سير به الى ساقية جامع الزيتونة يرتشف منها في انابيب من رصاص ويستقي منها الغرباء وتن ليس له في داره ماء ويكثر عليها الازدحام .
والساقية المذكورة هي من جملة غرائب الدنيا وهي قديمة من عمل الروم مجلوبة من جبال بجنوبي تونس على مسيرة يومين او نحوهما في اوعار واودية منقطعة وجبال وءاكام فاذا انتهوا بها الى جبل او تل خرقة وسربوا الماء فيه واذا انتهوا الى واد او وهاد بنوه قناطر بعضها فوق بعض حتى يستوي مع جري الساقية بصخر منحوت اتقن ما يكون من البناء واغربه وارثقه حتى ينسرب الماء منها في مستو معتدل . واتصلت هذه الساقية بهذا الاسلوب حتى دارت من وراء تونس الى الغرب وانتهت الى مدينة قرطاجنة وبينها وبين تونس نحو اثني عشر ميلا كما تقدم . ويذكر ان الروم اقاموا في تدبيرها والنظر في وضعها اربعمائة سنة وهذا بعيد وخصوصا مع توفر سعتهم مالا ورجالا .
واما ابو عبيد البكري فحكى ان عملها الى ان استوى فيها جري الماء في اربعين سنة وهذا يسير مع الاعتناء التام والادوات الكاملة والقوة الوافرة . والماء الجاري داخل الحنايا يقوم بخمسة ارجاء او اكثر وعرض القناة جري مائها نحو ثمانية اشبار وارتفاعها نحو القامة ونصف هذا كله مقدار جري الماء فقط * وفي وسط المدينة صهريج عظيم حوله نحو الف وسبعمائة بالوحدة حنية سوى ما تهدم منها كان يقدم فيها الماء المجلوب المذكور ويخرج من الصهريج المذكور الى القصر . وفي بعض ارجل تلك القناطر كتابة في حجر قيل ان ترجمتها هذا من عمل اهل سموقند . وقد كان بعض الامراء وهو المستنصر بالله احتاج الى اصلاح بعض هذه الحنايا مما يلي تونس ليوصل الماء اليها اذ كانت معطلة قبله فاقام في عملها بجهتهدا باقصى ما يمكنه اعواما عديدة وما امكنه استيفاء اصلاحها على ما كانت عليه بل اقتنع

بل اقتنع بتسديدة كيف ما امكن . والله درخائمه الحكماء وبلغ العلماء
واديب الروساء ورئس الادباء وتاج البلغاء وامام الفصحاء ابو الحسن حازم
الانصاري الاندلسي في مقصودته التي مدح بها ابا عبد الله المستنصر امير
تونس ويصف جري الماء الذي اتى به الى ان قال -

مكان به قد ساح وسط تونس وصاح بالناس ردوا ماء النداء
وزار ارضا طالما زرت على لباتها اطواقه فيما خلا
وروض الارض التي روضها وجاد بالسقيا عليها وجادا
وخر فيها ساجدا مسجدا لله فوق سبع من المحصى
وخراب قرى قرطاجنة اليوم قرى ربيعة مفيدة عامرة واصناف ثمارها
متناهية في الطيب لا يكاد يرى ما يفضلها وما احقها بقول ابن عفيف -
حارت عقول الناس في ابداعها السكرها او شكرها تتساود
فيقول ارباب البطالة تنثني ويقول ارباب الحقيقة تسجد
ويظهر من سياق الشريف الغرناطي ان هذه الحنايا المذكورة ابتكرها
المستنصر ولكن الناظم رحمه الله بين ذلك بقوله -

وكفرت طاعته لمومن طاعته لكافر فيما مضى

وبقرطاجنة ملاحه عليها قصر ورباط يعرف ببرج ابي سليمان * قال
جامعه عفا الله عنه وهي اليوم بلدة عظيمة وتعرف بسليمان اسمها لاندلس
في نزولهم افرريقية وتجد بها - حبا وعنبا وقصبا وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا
وفاكهة وابا - بها جامع معتبر في مرتبة جوامع المدن ولو اقتصر تونس
على ثمار بلد سليمان لكفتها كثرة وطيبا . واهلها يكرمون النزير . وقد
اجتمعت مع ضابط احكامها الشرعية وهو تاجها وقاضيها . والدررة التي وقع
بعد الاختبار اختيارها وتراضيتها . المنتخب من سلالة بني هاشم . والمرجو في
الاحكام القاضوية لتتوير ظلمة المظالم . المنخفض جنابا . والمرتفع انتسابا .
ابي الحسن علي طالما ثبت له في ميدان الاحكام حوزة سبق باطلاعه .
وتحركت دواجي الشوق الى لطيف مسامرتة واجتماعه * ويجوفي قرطاجنة

جانب من قرى قرطاجنة هو اليوم المانوس المعبر عنه بالمرسى والمشهور في
 بديع النزاهة وبها البساتين المعروفة بالعبدلية ذات غياض ورياض طبقت
 الخافقين بضع ضياعها . وفاخرت متنزهات البقاع بزاهر بقاعها . ولعت
 بها امراء تونس ولوعا بغير قصور . وشيدوا على رؤوس بساتينها اكاليل القصور
 وبها الماء العذب اللذيذ يوقى به على الراويات لدور الاكابر تمتعا *
 قال ابن الشباط وروي عن الثقة عبد الرحمن بن زياد بن انعم قال
 كنت وانا غلام مع عمي نمشي بأثار قرطاجنة ونعتبر بعجائبها فاذا بقبر مكتوب
 عليه بالحميرية - انسا عبد الله بن الاوسي رسول رسول الله صالح . وفي
 رواية بعضهم شعيب بعثني الى اهل القرية ادعوهم الى الله اتيتهم ضحى
 فقتلوني ظلما حسينهم الله . - وقال اسحاق بن ابي عبد الملك الملشوني لم
 يثبت عندي دخول نبي لا فريقية وقد دخلها حواري عيسى عليه السلام .
 وبلد سليمان المذكورة هي في شرف من جزيرة شريك تنسب الى شريك
 العبسي احد عمالها في قديم الزمان وهو والد قررة بن شريك والي مصر من
 قبل الوليد بن عبد الملك الذي يقول فيه الشاعر -

عجبا ما عجبت ممن اتانا حين امرت قررة ابن شريك

وهذه الجزيرة لم تزل معروفة بالخصب والبركة وهي كما قال الشريف
 حيث وصفها في كتابه طيبة مباركة ذات دارات متصلات وبركات وخيرات
 ومياه وغلات وبالجملات فيها خصب زائد على غيرها من الارضين . قال
 ابو اسحاق ابراهيم بن القاسم الرقيق في كتابه ولم تخل هذه الجزيرة من
 عابد وصالح وذكر ان عبد الله بن ابراهيم بن الاغلب اراد ان يحدث على
 الناس مظالم من جعلتها ان يرفع عنهم طلب العشر ويضع على كل زوج
 ثمانية دنانير اصابوا او لم يصيبوا فاشتد ذلك على الناس وقدم حفص بن
 حمير ومعه قوم صالحون من اهل الجزيرة وغيرها فاستاذنوا عليه وكان ابن
 الاغلب المذكور من اجمل الناس فكلمه حفص بن حمير وقال له - اتق
 الله ايها الامير وارحم جمالك وشبابك فان النار امامك - فلم يجبه الى شيء
 مما

مما اراد واظهر الاستخفاف به وبمن معه فخرج حفص ابن حمير واصحابه
 فلما صاروا ببعض الطريق قال لهم حفص انا قد ايسنا من المخلوق ولم
 نياس من الخالق فلم يفتح باب الدعاء حتى فتح باب الاجابة فنزلوا واسبغوا
 الوضوء وصلى بهم حفص ركعتين ودعوا على ابن الاغلب ان يمنعه الله مما
 اراد من اذايته المسلمين ويكف عنهم جورة قال وبعد خمسة ايام خرجت
 له قردة تحت اذنه فقتلته في اليوم السابع بدعائهم . قال وحكى المتولي
 غسله قال كشفت عنه الثوب فوجدته قد عاد اسود كانه زنجي بعد ذلك
 الجمال العظيم . وذكر ايضا عن فضل ابن ابي العنبر وكان واليا على الجزيرة
 قال تقدم غلماني مرة فنزلوا ببعض قصور الجزيرة التي على ساحل البحر
 فادخلوا الى مسجد من مساجد القصر السبالي وادخلوا طيورا كانت معهم
 وكلابا فوصل الى اسماعيل بن رباح من اهل الجزيرة وقال الا ترى ما فعل
 غلمانك في بيت من بيوت الله تعالى قال فزجرتهم واخرجتهم وامرت
 بادبهم فنظر الي اسماعيل وقال حقن الله دمك قال فشهد فضل بعد
 ذلك حرورا كثيرة وكان يقول والله لو سعت على الاسنة ما خرجت مني
 مججمة دم لان دعوة الرجل الصالح قد سبقت الي ومات فضل بعد ذلك
 على فراشه . وبجزيرة شريك هذه اجتمع الروم عند دخول عبد الله بن سعد
 ابن ابي سرح المغرب وتبادروا منها الى مدينة اقليبية وما حولها ثم ركبوا
 منها الى جزيرة قوصرة وهي بين صقلية وافريقية وكانت اذ ذاك عامرة
 فاقاموا بها على ما يقال الى خلافة عبد الملك بن مروان فاغزى عبد الملك
 ابن مروان عبد الملك بن فطن في البحر فافتتح ما كان هناك من القصور
 وقفل ظافرا * قال الشيجاني وكانت جزيرة شريك هذه محتوية على بلاد
 كثيرة اعظمها المنزل الكبير المعروف بمنزل باشق بالبساء المفردة والشين
 المعجمة المشددة وكان بلدا كبيرا أهلا به جامع وحماسات وأسواق عامرة
 وبه كان قصر احمد بن عيسى القائم على بني الاغلب . وهذا المنزل كان
 خراب لم يبق منه إلا مكانه . ويقال ان عمد الجامع الذي كان به وهي

من الرخام المتخوت المحكم الصنعة نقلت في هذا الزمان القريب الى تونس فاقيم عليها جامع قصبتهما . وينسبون الى مدينته باشق هذه صالحاء وفضلاء منهم ابو عبد السلام مفرج بن بياضه * وفي تاريخ ابن شداد ذكر شدة ما انتهى اليه حال افريقية ايام استيلاء علي بن اسحاق الميورقي عليها فقال اخبرني ابو عبد الله بن عبد البر المهدي وقد وصل الى دمشق في سنة اثنتين وخمسمائة قال فسألته عن احوال افريقية فقال هلك العباد وخربت البلاد ثم قال وساخبرك ببعض ما تستدل به على الحال - لما نزل علي ابن اسحاق على منزل باشق من الجزيرة وهو على بعض يوم من تونس سألته اهله لآمان فإمنهم ودخل عسكرة الى المنزل المذكور فانتهبوا جميع ما فيه وسلبوا اهله حتى ثيابهم التي تواريتهم وامتدت ايدي العبيد وجفأت الاعراب الى البناء فاضطر اهله الى الفرار ففروا باجمعهم الى تونس ونزلوا بين سوريتها فدخل عليهم فصل الشتاء هنالك فاهلكهم البرد والماء وحصر سن مات منهم بتونس فكانوا اثني عشر الفا . انتهى كلام ابن شداد على ما نقله النيجاني . قال وفي مياومة الفاضل البياسي ان الخبر وصلهم في جمادى الاخرى من سنة خمس وثمانين ان يحيى بن اسحاق الميورقي وابا زيد القري دخلا الى جزيرة باشق بقرب من تونس واستاصلا اهلهما فانتقلوا الى تونس ودخلوا حفاة عراة فمات منهم بالجوع والبرد والانقطاع نحو اثني عشر الفا . قال النيجاني هكذا ذكر الفاضل ان ذلك من فعل يحيى بن اسحاق وتقدم انه من فعل علي اخيه فيمكن ان تكون قضية واحدة وقع الغلط في نسبتها ويمكن ان تكون قضيتين وهذا هو الظاهر فان سنة اثنتين وثمانين على ما ذكر ابن شداد انما كان الامر فيها لعلي ابن اسحاق وولي اخوه يحيى والله اعلم . ومن تاريخ الفاضل المذكور ان الاجناد وصلت من الاسكندرية في سنة ثمان وثمانين وان قارقوش الارمني مات في جزيرة باشق وافسد نصرها ونصر صفاقس والمهدية . انتهى من النيجاني . وهذه الارض من منازل الرياحيين بني دلاج وهم فرقة من بني هوف بن سليم ولم تنزل وفود الاعراب

عند وصولها من المشرق تنزع من بين يديها من العربان الذين كانوا وصلوا قبلهم الى ان حصلت لهم هذه الارض وجور هذه الطائفة المعروفة بدلاج في فعلها وعيشتها في البلاد واعلمها اشهر من ان نشير اليهم او ندل بعبارة مختصرة او طائفة عليهم . وانصف الله من الجرجاني لاقطع فهو الذي مكن العرب من الدخول الى هذه البلاد وعن مكة السيء نشا بافريقية ما نشا من الفساد فانهم كانوا قبل ذلك نازلين بصعيد مصر لا يحدثون انفسهم بالجواز الى هذه الارض الى ان ندبهم الجرجاني الى ذلك وافرج لهم عن طريقهم فاض منهم اهل هذه البلاد بريقهم لحاجتهم كانت في نفسهم من افساد هذه البلاد - تعجل قضاءها ووجد الله تعالى بما فعله جزاءها . وياتي تفصيل ذلك وسببه عند ذكر المعز بن باديس . وبحذاء جزيرة شريك في البر نحو الجنوب جبل زغوان وهو جبل منيف مشرف ويذكر انه يرى على مسيرة الايام الكثيرة والذي يعلوه يرى السحاب دونه وكثيرا ما يطرر صفحه ولا يطرر اعلاه . وبزغوان قرى عديدة ءاهلة كثيرة المياه والثمار والبساتين . قال ابن الشباط ذكر بعض المورخين انه كان بزغوان قوم من البربر عليهم عظيم من عظمتهم فكانوا يغيرون على سرح المسلمين ويرصدون غرتهم - وبين زغوان وبين القيروان يوم الى الليل - فوجه اليهم موسى خمسمائة فارس عليهم رجل اسمه عبد الملك فقائلهم فهزمهم الله وقتل اصحابهم وفتحها الله عز وجل على موسى فبلغ سبيهم عشرة ءالاف رأس وكان ذلك اول سبي دخل القيروان في ولاية موسى . ثم وجه ابنه عبد الله الى بعض نواحيها فاتاه بمائة الف رأس ثم وجه ابنا له يقال له مروان فاتاه بمثلها ثم توجه بنفسه فاتى بمثلها فكان الخمس يومئذ ستين الفا . وكتب موسى الى عبد الملك بن مروان يخبره بذلك ويعلمه بان الخمس بلغ ثلاثين الفا وهما من الكاتب فاستكثر ذلك عبد الملك وطمه وهما من الكاتب فراجع موسى بانه ظن الوهم من الكاتب وامره ان يكتب له بصحة الخمس دون وهم فكتب اليه موسى - بلغني كتاب الامير ابقاه الله يعلمني فيه انه استكثر

ما جاء من العدد الذي افاءه الله تعالى وانه ظن ان ذلك وهم من الكاتب
فقد كان ذلك وهما كما ظن الامير والخمس ايها الامير ستون الفا بغير وهم -
فامتلا عبد الملك سرورا *

الفصل الثالث من الباب الرابع

في فتح قرطاجنة

ولما غزا حسان بن النعمان قرطاجنة وكان بها خلق كثير وكانت دار
الملك بافريقية بعث الخيل اليها وكان البحر لم يخرق الى تونس وانما
خرق بعد ذلك وعملت دار الصناعة فالتقى الفريقان والتحمت الحروب
بينهم وضيق عليهم حسان وقاتلهم قتالا شديدا فاجمع رايهم على الهرب
وكانت لهم مراكب قد اعدوها للهروب فخرجوا من باب يقال له باب
الفنى وارتحلوا باهليهم فمنهم من ذهب الى جزيرة صقلية ومنهم من ذهب
الى الاندلس . فلما انصرف حسان وعلم اهل بواديهما تحصنوا بها فرجع
اليهم حسان وحاصره حتى دخلها بالسيف وقتلهم قتلا
ذريعا وارسل الى من حولها فامرهم بهدمها وكسر القناة التي كان ياتيهم الماء
عليها . ويقال ان حسان لما غزاها في ايام عبد الملك بن مروان وخربها
وكسر قناتها انه لما كان تحت الاسلام اذ ذاك بعيدا عنها والحالة ان
لموقعها من قلوب النصارى الموقع الاعظم لم يكن بهم غفلة عن احياء موائها
ورجوعهم لمواساتها ومهما راجعوها يضاعفون في تحصينها ويعسر فكها مرة
اخرى من ايديهم فعل بها ما فعل قطعا لآمالهم والحالة ان وراءه فتوحات
اخر ولا يليق به تشييت جنوده . وكانت تخلفت منها قلعة تسمى المعلقة
سكنها قوم من العرب يعرفون ببني زياد لما طلع عبد المؤمن بن علي الى
تونس قبض على اميرهم محرز بن زياد وضرب عنقه . قال جامع عفا
الله عنه ولما وقع الفتح العثماني واخرج الله مدينة تونس من الظلمات الى
النور بسيف الاسلام المنصور حسبما ياتي تفصيله ان شاء الله تعالى في الباب
السابع مستوفيا بحسب الامكان كان من راي اميرها والمتصرف في اوجه
تديرها

تدبيرها ان زاد حصنا عظيما بقلاع حلق الوادي فاستعانوا بحجارة الحنايا
المذكورة واسسوا به قلعة يستعان بها على الذب عن بلاد الله عز وجل ولم
يمكن توصلهم لهدمها إلا بالलगام لاحكام صنعها . ومما نقلته من خط استاذنا
مفتي الانام ابي عبد الله محمد فتاتة رحمه الله تعالى —

تمتع من بقايا الحنايا بابداع منظر تصبو اليه
تأمل صنع ارسها البواقي وقد مر الفناء لها يديه
كسطر بعض احرفه وقوف وبعض لاح مضروبا عليه

الباب الخامس

في ذكر المحصرة التونسية وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول في فتحها

قال ابو عبد الله محمد بن علي المعروف بابن الشباط في كتاب صلته
السمط وسمته المرط ما نصه : قال البكري رحمه الله دور مدينة تونس
اربعة وعشرون الف ذراع واسمها في القديم ترشيش ويقال لبحرها بحر رادس
وكذلك تسمى موساها مرسى رادس . وبشرقي مدينة تونس بحيرة كبيرة
دورها اربعة وعشرون ميلا في وسطها جزيرة تسمى شكلته مقدار ميلين تثبت
الكلخ وبها اثار قصر خرب والمدينة في سفح جبل يعرف بجبل ابي عمرو
ويدور بالمدينة خندق صغير وكان لها سابقا خمسة ابواب واما في مصرنا
هذا ففيها ثمانية ابواب بباب القصبته وهي مقر ملك المدينة في القديم
ومجتمع جنده . ونقلت من خط استاذنا ابي عبد الله محمد فتاتة مفتي المحصرة
التونسية رحمه الله ناقلا عن ابن الشباط بما ماخصه : والقصبته موضع
اجتماع الاجناد وغيرهم وما كان ضيقا مستعليا مستطيلا كالصومعة وقصبته القرية
وسطها وقصبه السواد مدينتها ولذلك سمي موضع الملك من المدينة قصبته وتجمع
على قصاب كرقبة ورقاب . وكان بها قديما خمسة عشر حماما واما الان فما
ينيف على الاربعين . وابواب دورها كلها بالرخام العجيب او الكدال وهي

مما بناه بنو امية . ورايت في البشائر انه تلقى من كبار القسيسين ان في
 تاريخ تيتوليفيو احد المورخين الذين ارخوا بعد رفع عيسى عليه السلام ذكر
 مدينة تونس كلاها الله وانها كانت موجودة في اوائل الفترة . وذكر القسيس
 ايضا للميلي اسعده الله انه وجد في بعض التواريخ القديمة على زمن نبي
 الله سليمان عليه السلام ان مراكب قدمت من بيت المقدس لترشيش
 لاستجلاب خراجات هذه البلاد وبها متاجر منها ما جلبوه في ذلك الوقت
 اسنان الفيل وطيور الطاووس وان اتيانهم كان اذ ذاك من ترشيش .
 وقد شاع في السماع ان ترشيش من اسماء تونس . وذكر ايضا ان ترسيس
 بسينين مهملتين بينهما ياءٌ مثناةٌ تحتيةٌ هو اسم الذي كان اسس تونس وهو
 ترسيس ابن خوان ابن يافث . واستدل ايضا على قدمها بانها لما جهزت
 العمارة البحرية من صاحب رومية المدائن لحرب قرطاجنة وكان المقدم
 عليها ماركوس اتيليوس راغلوس استولى على مدينة تونس قبل قرطاجنة وكان
 ذلك في سنة ست عشرة وثلاثمائة وثلاثة آلاف من تاريخ العالم .
 وقال الشيخ ابو عبد الله محمد بن القاضي المفتي ابي العباس احمد ابن
 الولي الصالح ابي عبد الله محمد المرجاني المتتالي شهر الشمام ما نصه :
 تونس مدينة اسلامية احدثت عام ثمانين من الهجرة . وذكر البكري ان
 حسان بن النعمان افتتحها وذكر غيره ان زهير بن قيس هو الذي افتتحها .
 قال ابو الحكم في سياق كلامه عن البلاذري : ولايته عبد الملك ابن مروان
 واستعماله اخاه عبد العزيز على مصر وان عبد العزيز ولي افرقيته زهير بن
 قيس البلوي ففتح تونس ولعل فتحها كان مرتين فحصل الجمع بين الروايتين
 ونص البكري في سياقها ان حسان بن النعمان افتتح مدينة تونس وان
 قاتل النصارى بفحصها فسالم الروم ان لا يدخل عليهم وان يضع الخراج
 عليهم ويقوموا له بما يحمله واصحابه فاجابهم الى ذلك وكانت لهم سفن
 معدة من ناحية الباب الذي يقال له باب النساء فاحتملوا فيها اموالهم
 واهليهم ليلا وسلبوا المدينة فدخلها حسان فحرق وخرّب منها وبني فيها
 مسجدا

مسجداً وابتقى بها طائفة من المومنين . واشارت الروم من البحر على سن
كان بقي بها من المسلمين ونزلوا من المراكب وقتلوا سن فيها وسبوهم ولم يكن
للمسلمين حصن ياجاون اليه وانما كانوا معسكرين فبلغ ذلك حسانا فرحل
الى تونس وارسل اربعين رجلا من اشراف العرب الى عبد الملك بن مروان
وكتب اليه بما نال المسلمين فلما بلغ ذلك عبد الملك بن مروان عظم عليه
وكان معه من التابعين الجم الغفير وصحابيان وهما انس بن مالك وزيد
ابن ثابت رضي الله عنهما فقالا للمسلمين - سن رابط يوما برادس فلم
الجنة - وقال لعبد الملك - ادرك هذه البلاد وانصر اهلها ليامنوا من العدو
ويكون لك ثوابها وأجرها فانها من البلاد المقدسة المرجوم اهلها وهي حرس
لعموده يريدون القيروان . وذكر ابو اسحاق ابراهيم بن القاسم الرقيق في
تاريخه ان علماء المشرق وفقهاء كتبوا الى اهل افريقية - سن رابط عنا
برادس يوما واحدا حججنا عنه حجة - كذا ذكره التيجاني في رحلته من تونس
حاجا سنة ست وسبع مائة . وفيها ايضا عند قوله انس بن مالك وزيد بن
ثابت قال هذا مما زاده ابو عبيد ولم يذكره الرقيق قال وهو كلام غير صحيح
فان زيد بن ثابت توفي في ايام مروان بن الحكم وهو الذي صلى عليه لا
خلاف في ذلك بين المورخين على الجملة وان اختلفوا في تعيين السنة ولم
يكن الوليد اذ ذاك خليفة على قول الرقيق ولا عبد الملك على قول ابي عبيد
بل لعل الوليد اذ ذاك لم يكن وليدا فانما تصح الرواية بذلك ان صححت
عن انس فقط فان وفاته تاخرت الى اخر ولايته الوليد . قال التيجاني
وانا اعجب من ابي عبيد على اتساع باعه وقوة حفظه للتاريخ والوفيات
كيف يتعرض لمثل هذا الخبر مع ظهور وهمه وروي ان بحر رادس
خرق به الخضر عليه السلام السفينة وان الملك الذي كان ياخذ كل
سفينته خصما الجاندى ملك قرطاجنة فخرق الخضر عليه السلام السفينة
برادس وقتل الغلام بطنيد ويقال انها المحمدية . قال التيجاني في رحلته
كان هذا مخالفا لما ذكر المورخون من ان الانبياء عليهم السلام لم يدخل احد

منهم ارض المغرب ولكن خرج المحافظ ابو محمد بن عدي من حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم « فلما بلغنا جمع بينهما » قال افریقیة . قال عبد الحق في الاحكام بعد ذكره لهذا الحديث يروي محمد بن ابان بن صالح وكان من رواس المرجئة يتكلم فيه من اجل ذلك ومع ذلك فيكتب حديثه . قال الامام ابو الحسن بن القطان وفي سند هذا الحديث ايضا ممن لم ينسب عليه عبد الحق يحيى بن عبد الحميد الحماني وهو رواية عن محمد بن ابان اكثرهم يضعفه وكان احمد بن حنبل يرميه بالكذب ولم يوثقه إلا ابن معين . قال ابن القطان وخرج عبد الحق هذا الحديث موقوفا على ابن عباس وهو في كتاب ابي احمد ابن عدي الذي نقله عبد الحق منه مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم . انتهى كلام ابن القطان هكذا ذكره التيجاني قال ونحن انما وجدنا هذا الحديث فيما وقفنا عليه من نسخ الاحكام مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم لا موقوفا على ابن عباس فنقد ابن القطان هذا ساقط عنه . قال التيجاني وقول سن قال ان السفينة انما خرقت ببحر رادس وان الجدار اقيم بالمحمدية هو قول يخالفه اكثر المفسرين فعن بعضهم ان القرية التي استظعم اهلها برقة وعن بعضهم ان الجزيرة الخضراء بالاندلس وقال بعضهم انطاكية وعن بعضهم الايلة واهل الايلة معروفون بالبخل ويروى انهم اتوا الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فرغبوا اليه ان يثبت لهم في المصحف قوله سبحانه وتعالى « فابوا ان يضيفوهما » بالشاء المثناة * وامسام رادس على قرب منها الوادي المعروف بوادي ملبان وعليه القنطرة الشهيرة ضخامة وارتفاعا والتونسيون يذكرون انها بنيت من مال رجل من الغرباء كان يتكفف الناس فيتصدقون عليه ولا يعلمون بحاله وسعة ماله الى ان توفي فوجد له مال ممدود فامر الامير ابو زكرياء ان يصرف في بنائها ، وقبلتها العين السخنة المعروفة في القديم بالحمة وتعرف اليوم بحمام الانف وماوها مفرط السخانة وهي موصوفة بابرء ذوي العاهات يطلبون الجلوس على مائها للتداوي . قال البكري

في المسالك وهذه الحمة جليظة في النفع تجر بته . قال التيجاني وكانت قبل هذا مججورة عن الناس ببناء محقق بها ثم ابيحت بعد للناس والبناء المحقق بها باقى الى الان ومحلها منتهى الارض المعروفة بمرناق سميت باسم بعض سن ملكها من النصارى بعد اقتتاح المسلمين لارض افريقية وكان ملكها لها بخديعة تمت له على حسان بن النعمان رضي الله عنه . وذلك ان مرناق هذا كان صاحب قرطاجنة فلما دخل المسلمون الى ارض افريقية وافتتح حسان رضي الله تعالى عنه مدينة تونس نهض للقتال مرناق فكان يغدو كل يوم اليه ثم يروح الى تونس وكانوا اذا غدوا للقتال قابلتهم الشمس فاذنهم في اعينهم فكتبوا بذلك الى عثمان رضي الله عنه فامرهم بقتالهم بعد الزوال . فضاق الروم بها وكانت لهم سفن بباب النساء فحملوا فيها نساءهم واولادهم ليلا واسلموا المدينة ولم يبق بها الا الملك المسمى بمرناق واهله وولده . فكتب الى حسان هل لك ان تعاهدني في اهلي وولدي واشترط لنفسي ما شئت من المنازل واسلم لك المدينة . ولا علم للمسلمين بفرار سن فر منها . فاجابه حسان الى ذلك فاشترط هذه الارض المسماة به لان وهي اذ ذاك قرى كثيرة ثم فتح المدينة فلم يجدوا فيها غيره فوفى له حسان بعهده واقام مرناق مالكا لهذه الارض * وكان من امر عبد الملك انه عندما سمع الحديث من الصحابييين كتب الى اخيه عبد العزيز بمصر ان يوجه الى معسكر تونس الف قبلي باهلهم وولدهم وان يحملهم من مصر ويحسن عونهم حتى يصلوا الى تونس وكتب الى حسان بن النعمان يامره ان يبني لهم دار الصناعة تكون قوة وعدة للمسلمين الى آخر الدهر وان يصنع بها المراكب ويغور منها على سواحل الروم فيشتغل الروم عن القيروان اعانة للمسلمين وتحصينا لشانهم . فرحل القبط الى حسان وهو مقيم بتونس فاجرى البحر من مرسى رادس الى دار الصناعة وجعل فيها المراكب الكثيرة وامر القبط بعمارتها . وقد تقدم ان عبيد الله بن الحبحاب بنى بها دار الصناعة فلعل سن روى ذلك يريد ان عبيد الله

جددها وزادها تحصينا . ويحكى ان عبد الملك مات بدمشق آخر سنته
ست وثمانين فتولى بعده ابنه الوليد ابن عبد الملك . ثم ان الروم اغاروا
على مرسى رادس وبلغ ذلك من المسلمين كل مبلغ . فكتب حسان الى
الوليد يعرفه بذلك وان علماء المشرق كتبوا الى اهل المغرب سن رباط عنا يوما
برادس حججنا عنه حجة وعظم قدر رادس عند العلماء وازدادت مكانتها
عندهم . ولما ورد الخبر على الوليد بعث الى عمه عبد العزيز وهو وال على
مصر وافريقية ان يوجه الف قبطي والقبطية ويحملهم الى بلاد
افريقية وامره ان يخرق البحر الى تونس . وقيل ان الذي خرق البحر الى
تونس هو موسى بن نصير وانه لما امر بدار الصناعة وخرق البحر لتونس
عظم ذلك على الناس وقالوا هذا لا نطيقه فقام اليه رجل من مسلمي
البربر ممن حسن اسلامه فقال - ايها الامير قد اتت علي مائة وعشرون
سنة وابي حدثني ان صاحب قرطاجنة لما اراد بناء الحنايا اتاه الناس
فعظموا عليه ذلك فقال له رجل اذا وضعت يدك فيها بلغت اربك
منها فان الملوكة باذن الله لا يعجزهم شيء لعزتهم فوضع يده فيها فبناها
وليس ما تريد باشد منها فضع يدك ايها الامير فان الله سيعينك على ما
نويت - . فسر بذلك موسى ووضع يده فبنى دار الصناعة فصارت ميناء
للراكب اذا هبت الانواء والرياح . ثم امر بصناعة مائة مركب . قال
البكري ثم عزل عبد العزيز بن مروان حسان بن النعمان عن افريقية
وامره بالقدوم عليه ويقال ان الوليد اراد رده الى عمله فامتنع من ذلك
وحلف ان لا يعود . وكتب الوليد الى عمه عبد العزيز يامره ان يوجه الى
افريقية موسى بن نصير . وكان ذلك في سنة ثمان وثمانين فوجد اكثر
مدائنهم خالية لاختلاف امر البربر عليها فكان ينقل العجم من الاقاصي الى
الاداني وخرج غازيا الى جهة طنجة فوجد البربر قد هربوا الى المغرب من
العرب فتبعهم وقتلهم قتلا ذريعا وسباهم سبيا كثيرا حتى بلغ السوس الادنى لا
يدافعه احد . فلما راي البربر ما نزل بهم منهم استامنوا اليه وادوا الطاعة
فقبل

فقبل ذلك منهم وولي عليهم واليا استعمله عليهم ثم استعمل على طنجة
وبلادها طارق بن زياد مولاة وتركه بها في سبعة عشر الف فارس من العرب
والبربر منهم اثنا عشر الف بربري والباقون عرب وهذه العدة هي التي كان
جعلها عليهم حسان بن النعمان وكانوا قد دخلوا في الاسلام . فتركهم موسى بها
وانصرف بعسكر خاصة وكان في خلق عظيم وامر اعيان العرب الذين تركهم
عند طارق بن زياد ان يعلموا البربر القراءان ويفقهوهم في الدين . ثم رجع
الى افريقية فمر بطريقه بقلعة بجانة فتحصن منه صاحبها فرأى موسى
ابن نصير ان ليس عنده قدر ما يكفيه من الرجال فلما نزل القيروان دعا
بشر بن ارطاط فعقد له وقدمه على اعنة الخيل وسيره الى صاحب قلعة
بجانة والله اعلم . انتهى من ابن الشباط *

الفصل الثاني من الباب الخامس في مسجدهما

جامع الزيتونة وبعض ايمته ومدرسيه

جامع الزيتونة مسجد اذا بدا لك نبلج نورة اللامع . ايقنت انه الجامع
المفرد والمفرد الجامع . روض العبادة ومعبد الرياضة . بستان علوم زهر دوحاتها
الفتح وثمارها الافاضة . بحر بركات شحنت فللكها ببضائع الاسرار . وطور
عنايات يقتبس من جانبها نور المدد بالعشي والابكار . ما سرح ناظر المومن
في اثنائه . إلا امتلا عليها من بادرات ثنائه . يحكي بجماله اجمل عروس .
صيغ لها من معادن الطروس قلائد حلق الدروس . تحسب مدرسيها
أسود غياض . ودوائر تلامذتهم حياضاً في رياض . تجدد النفوس فيه لانقياد
الطاعة . خير مطواعة . لا عيب فيه غير انه غدا بين اقرانه بمرتبة
الصدر . واختص بان يشرح لواردية الصدر . فما ضاق صدر مهموم ودخله
إلا انفرج . وانفتحت له بلطيف عنايته ابواب الفرج . به اماكن اشتهرت
برجاء قبول الدعاء . فطوبى لمن اخلص ودعا * فمن المتواتر بين الافاضل
ان تحت الميزاب الملاصق للصومعة مكان يستجاب فيه الدعاء حدثني

كثير من الفضلاء ان النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا ما يرى هنالك فاكم
 بها مزينة عظم شرفها . وروضة علت بايدي البركات شرفها * ومنها الركن
 الغربي عند الصف الاول تواتر النقل بين الفضلاء ان السيد الخضر عليه
 السلام يلزمه ويعرف عند الناس بركن الخضر عليه السلام . وكثيرا ما
 كنت اتمنى روياء لاستمد من عنايته حتى جلست عشية وتلوت لامية
 لاستاذ شيخنا ابي عبد الله محمد فتانته على عدد ابياتها وهي التي مطلعها -
 اليك رسول الله بلغت اامالي والثقيت يا سولي بيا بك احمالي

ونستوفي ذكرها ان شاء الله تعالى في ترجمته . فبينما انا جالس اذا برجل
 متكشف الحال عليه اطمار بيض ولحيته حمراء امتزجت شيبا قصد الركن
 المذكور ووقف على قدميه حصه طويلة ينظر الي كالمتعرف وانسى الله
 من قلبي انه الخضر عليه السلام ثم التفت ورجع من حيث اتى فبعد
 انفصاله انتبهت كمن كان نائما . وبقيت من غفلتي هائما . ولكنني ايقنت
 ان سوء اعمالي . صيرت افعالي كالافعى لي . واصبحت ثقل احمالي
 بنار البعد احمى لي . واتباع ما كان اهمى لي حرك اهوالي . واوجب
 بين الافاضل اعمالي . فليت وابل الدمع كان اهمى لي * ونقل ابن الشباط
 عن القاضي عياض رحمه الله ما نصه - اضطرب العلماء في الخضر عليه
 السلام هل هو نبي ام ولي واحتج سنن قال بنبوته بكونه اعلم من موسى اذ
 يبعد ان يكون الولي اعلم من النبي وبقوله تعالى « وما فعلته عن امري »
 لانه اذا لم يفعله عن امره فهو وحي وهذه هي النبوة واجيب بانه ليس
 في الآيتة تعيين سن بلغه ذلك عن الله تعالى فيحتمل ان يكون نبي غيره
 امره بذلك . قال النووي حكى الماوردي فيه قولنا اننا انما ملك قال
 ابو عمرو والقائلون بنبوته اختلفوا في كونه مرسلان ثم قال فان قلت يضعف
 القول بنبوته لحديث لا نبي بعدي قلت المعنى انه لا نبوة منشأة
 بعدي ولا يلزم في عيسى عليه السلام حين ينزل فانه بعده ايضا . قال
 النووي واما حياته فقال ابن الصلاح جمهور العلماء والصالحين على انه

حي وحكايات اجتماعهم به في مواضع الخير واخذهم عندهم وسوالهم اياه
وجوابه لهم لا تحصى كثرة وبعض المحدثين انكر حكاياته . قال الثعلبي
وقيل انه لا يموت إلا في آخر الزمان حين يرفع القراء ان . قال الابي
حياته الطويلة جائزة وفيها حكايات لا تحصى كثرة فمنها حديث ام سلمة
من دخوله عليها وقوله صلى الله عليه وسلم لها « ذلك الخضر » . وما ذكر
في الحديث ان زوجته احدهما بيضاء والاخرى سوداء وانهما الليل
والنهار قال سمعت ابن عرفة يقول اخبرني سن اثق به انه رأى سن
رءاه قال فقلت لمخبري سل سن اخبرك انه رءاه ان يساله هل له زوجة
فقال سالته فذكر لي انه ساله فقال لي زوجتان سوداء وبيضاء ولم
يذكر الليل والنهار . وذكر ابن عرفة ايضا ان الشيخ الفقيه الصالح ابا
المحسن المنتصر رحمه الله ونفع به كان يقول يحضر كل يوم في المقصورة
الشرقية في اول قراءة السبع فاذا كثر الناس قام . وحكى ابن عرفة ايضا
ان رجلا كان يبيع التمر باسفل شرقي الجامع رطلين بدرهم فوقف عليه
انسان فساله كيف تبيع فاخبره فساله ان يزيد نصف رطل فاي فاكثر
مراجعتهم في ذلك فقال صاحب التمر انصرف او اخبر الناس بانك الخضر
فانصرف وتركه . وكان ابن عرفة يقول يحتمل ان الرجل من اهل الخير
فاخذ يداعيه . وقضية ابن العكة مشهورة بتونس وهي ان صبيا صغيرا
ملثوي الرجلين ظههما يلي الارض لعب مع الصبيان بالجامع ثم جلس
يبكي في جهة من الصحن فاثاه رجل فساله ما يبكيك فشكى له بحال
رجليه وان الصبيان استطالوا عليه فقال له ارنيهما فإراه فمسح عليهما
فبري وقام من حينه يلعب . قال ابن عرفة ولما قدم الامير ابوالمحسن
ملك المغرب عام ثمانية واربعين - ولم يذكر الدتين كم هي - وملك تونس
وكان ابن عبد السلام وغيره من التونسيين وشيوخ المغرب الذين قدموا معه
يعملون له الميعاد بالقصبة فيجلس كل واحد منهم يوما اتفق ان ذكرت
قصة ابن العكة بمجلسه ذلك فامرني ان اتيه بالصبي وخصني بالامر

بذلك لاني كنت اصغر اهل المجلس فخرجت واتيت به من الربض
فسالته فاخبره فاحسن اليه وصرفه . وقال ابو عبد الله محمد الشطيبي في
كتابه مختصر الجمان في اخبار الزمان ما نصه : واما الخضر عليه السلام
فكان والده من الماوك واسم الخضر يامن واسم والده هلكان بن بالغ بن
عابر . وقال جمهور العلماء اسم والد الخضر عافيا بن سماجير بن اربا بن
علقم ابن عيص بن اسحاق وكان عامل ملك على الفرس وام الخضر عليه
السلام اسمها ولهته بنت فارس من ملوك فارس وكان مسيرة ما بين الفرس
وفارس ستة اشهر فلما سمع بها ملك الفرس خطبها من والدها فاعطاها له .
ثم ان الملك شغف ببعض جواريه عنها فادركها ما يدرك الناس من الغيرة
فهربت هي وحاضنتها وهي حبلى بالخضر فوضعتهم بالطريق والتقتهم في
مغارة واستودعتهم الله الذي لا تضيع لديه الودائع وانصرفت وتركته اربعة
اجار من الياقوت . فلامتها حاضنتها فقالت والله ما ضاع في كفالة ربي
شيء وما انصرفت عنه حتى اخضرت المغارة وما حولها بالخصب . وكان
بالقرب من المغارة راع فرأى الخضرة فأتى بغنمه اليها فوجد الصبي وشاة
ترضعه فحملته والياقوت وتبناه ورباه فنشأ في اسرع وقت فادخل المكتب
فلم يسبقه احد في تعلم الخط الحسن . ثم ان ابيه اراد ان يكتب صحف
ابراهيم عليه السلام فاطلق البحث عن الخطاطين فجاء الخضر عليه السلام
في جملتهم ومعهم الشيخ الراعي الذي تبناه . ثم ان الملك لم ير في الكتاب
احسن منه وجها فقال للشيخ ان هذا الولد لا يشبهك في شيء فاصدقني
فيه فليس هو ابنك فقال له ايها الملك ان امتني صدقتك فامنه فاعلمه
القصة وانه وجد عنده الياقوت فعرف الياقوت وقال والله انه ولدي
وكان الملك قد كبر سنه فاعطى الياقوت للشيخ الراعي واعطى المملكتة لولده
الخضر . فلما ملك الله الارض كلها لذي القرنين صار له وزيرا فلما دخلوا
ارض الظلمة لطلب عين الحياة التي باكتاف الظلمة وجده الخضر فشرب
منه فهو حي الى خروج الدجال وهو الرجل الذي يقتله الدجال ثم يحييه
الله

الله ليفتن به من سبقث له الشقاوة وليس على وجه الارض من ولي إلا
 وله معرفة بالخضر فهو رئيس الاولياء ومقام الانقياء . وقد عزى اهل بيت
 النبي صلى الله عليه وسلم عند موته فسمعوا صوته ولم يروا شخصه وذلك لما
 غسل رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد موته وكفن سمعوا قائلا يقول من
 زاوية البيت - السلام عليكم يا اهل البيت ان في الله خلفا من كل هالك
 وعرضا من كل تالف وعزاء من كل مصيبة فعليكم بالصبر فاصبروا واحتسبوا -
 ثم دعى لهم وانقطع الصوت فعرف صوت الخضر علي وعمر رضي الله عن
 جميعهم وكانا قد لقياه وطلهما دعاء وذكر لهما فيه ثوابا عظيما فسمياه دعاء
 الخضر وهو لمن قاله دبر كل صلاة مغفرة ورحمة وهو « يا من لا يشغله سمع
 عن سمع (وفي رواية شان عن شان) ولا تغلظ المسائل ولا يبرمه الحاح
 الملحيين اذقني برد عفوك وحلاوة مغفرتك » ذكره ابن ابي الدنيا في كتاب
 الهوائف وانه والياس يلتقيان كل عام في الكعبة ويقولان عند افتراقهما -
 بسم الله ما شاء الله لا يصرف السوء إلا الله بسم الله ما شاء الله كل نعمته
 فمن الله ما شاء الله توكلت على الله حسبنا ونعم الوكيل - . واما الياس
 عليه السلام فهو يونس بن متى وكنيته ذو النون وسبب حياته ان الله تعالى
 لما كشف العذاب عن قومه متعهم الى حين فهوحي اخبر به رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وانما الخلف في حياة قومه وهو المشهور . قال انس
 غزون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا كنا بفج الناقة واذا بصوت
 يقول - اللهم اجعلني من امة محمد صلى الله عليه وسلم المرحومة المغفورة لها
 المتوب عليها المستجاب لها - فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انظروا هذا
 الصوت فدخلت الجبل واذا برجل ابيض الراس واللحية عليه ثياب بيض
 طويل جدا فلما رءاني قال لي انت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قلت نعم قال لي ارجع وقل له اخوك الياس يريد لقاءك فاعلمت
 النبي صلى الله عليه وسلم وتاخرت فتحدثا طويلا ثم نزل عليهما شيء من
 السماء شبه الصفرة فدعيت فاكلت معهما فاذا فيها كمامة ورمان وثرس فلما

أكلت قمت وتكحيت وجاءت سحابة فرفعتهم وأنا انظر وهي تهوي به
قبل الشام فسالت النبي ﷺ صلى الله عليه وسلم عن ذلك الطعام فقال يأتي
به جبريل لالياس عليه السلام كل اربعين يوما فهو يأخذ منه ما شاء
ويتناول في كل حول ماء زمزم وقد رايتهم على زمزم * ومن المتواتر ايضا
ان بالركن الذي يقابله من ناحية المشرق كثيرا ما يرى سيدي عبد
القادر الجيلي وكثيرا ما تغرد الافاضل فيه باحياء الليل فيرون من الاسرار
ما يبهر العقل . قال جامع عفا الله عنه ولقد اخبرني الشيخ حمودة
العامري نائب الجامع المذكور الان عن اماكن الاجابة بالبیت المبارك
جامع الزيتونة فقال ان ابا الفضل القصار رحمه الله تعالى كان اخبره
انه رأى بخط بعض الفضلاء ان بالجامع المذكور احد عشر موضعا يستجاب
عندها الدعاء منها الخلوة التي تحت الميزاب المحاذية للصومعة . ومنها ركن
الخضبر عليه السلام . ومنها الركن الذي يقابله من جهة المشرق وينسب
للاستاذ سيدي عبد القادر الجيلي . ومنها الدعاء بين حافتي المحراب .
ومنها الدعاء عند سارية الرمر الحمراء التي تقابل الختمة . ومنها الدعاء
بالمحل الذي يروى به البخاري وهو المعروف بباب الشفاء ومنها سارية
زرقاء يغلب بياضها على زرقتها من جهة الباب الشرقي وتنسب للاستاذ
سيدي محرز وكان شيخنا ابو عبد الله محمد فتاثة اذا دخل المسجد لا
يجلس إلا عندها . ومنها في المسكبة الاولى تحت نخلة النحاس التي في
السقف من جهة المنبر . ومنها رخامة عند باب البهور تحت البوطال بها
صورة قربة . ومنها محل في المجنبة التي تفتح للغرب محل معلوم لذلك .
ومنها خلوة السيد الخضبر بالصومعة * وان كان به بالزمن السابق اعيان
فضلاء من المدرسين فانه اليوم على اضعاف ما كانت الدروس بنحو ستة
او سبعة اضعاف من مدد هذا الامير الاسعد والحاكم الارشد * وعبيد الله
ابن الجحباب هو الذي اسسه وبناه سنة اربع عشرة ومائة . ومما اتفق
فيه انه مفرد جامع وتاريخه « جامع » * وقال شيخنا ابو العباس احمد
برناز

برناز في شبهه ما نصه : وفي مخطوطي ان الشيخ عبد الوهاب الشعراني رحمه الله تعالى قال في بعض كتبه وجامع الزيتونة ببلاد المغرب مما يلحق بالمساجد الثلاثة * واخبرني بعض اخواني عن سيدي سعيد الشريف رحمه الله تعالى انه حدثهم ان نوحا عليه السلام لما كان في السفينة على الطوفان وقفت به يوما وسط البحر فاوحى الله اليه ان تلك بقعة يقال لها جامع الزيتونة فلما دخلها الصحابة وجدوا الرهبان في صومعتها لان صومعة الجامع قديمة كانت للرهبان . ثم ان حمودة باشا ابن مراد باي زاد في طولها البناء الذي بالحجر الاحمر والاقواس التي فوقه كل ذلك حادث بعد البناء الاول . وكان قبلة الصومعة محل محصن بالحجارة والشوك فسال الصحابة اولئك الرهبان عن سبب ذلك فقالوا لهم انا كل ليلة نرى نورا من ذلك المحل ساطعا لعنان السماء فوضعنا ذلك صوتا له من الكلاب ان يقدروا في ذلك المحل وانفق ان كان ذلك المحل هو المحراب * ومن غريب ما اتفق في هذا الجامع انه لم يقع فيه الجمع بين الصلاتين ذكر ذلك ابن الشباط في حاشيته على مسلم ناقلا ذلك عن الابي عند قوله كان يجمع بين الصلاتين ما نصه : الجمع على المشهور من ان الجمع جائز فهل فعله ارجح من تركه وهو قول اللخمي والاكثر ان تركه ارجح وهو ظاهر ما لابن رشد لانه علل قول مالك ارجو لمن صلى في بيته لمطر او اذى بطريقة انه في سعة فان فضل الوقت اكد من الجماعة . وما نقل عن الاكثر من ان الجمع ارجح هو ما لم يجر العرف بتركه في موضع كما اتفق بالجامع الاعظم بتونس فانه لم يسمع انه جمع به قط . وقيل في علته ذلك انه لا بد فيه من الاذان للاعلام بدخول الوقت . ومن كلمة الاذان - حي على الصلاة - ولا صلاة كان ذلك كذبا . والصواب في التعليل انه لعدم جريان العرف بذلك . وقال الابي وكان الشيوخ يمنعون ان يصلى الفجر على الصحن الاعلى شرقي الجامع الاعظم بتونس الذي توضع به الاموات . ويقال ان المقصورة التي يجلس بها المحتسب انما بنيت ليصلي

فيها الفجر سن جاء والامام يصلي . وقال - فان قلت الصحن المذكور اجاز الشيوخ ان يمر به الجنب وان يقف به سن ينتظر الصلاة على الجنائز واذا لم يكن له حكم الجامع في ذلك فانه يجوز ان يصلي الفجر به سن جاء والامام في الصلاة - قلت لا يلزم لانهم لا يمنعون الفجر به لان له حكم المسجد بل لقربه منه القرب الذي يسمع منه قراءة الامام اذا صلى في الصحن فتناوله النهي لمحدث « اصلانان معا » وقال ابو عبد الله محمد العبدي في رحلته لما وصل به الذكر الى جامع الزيتونة ما نصه : وهذا الجامع من احسن الجوامع واتقنها واكثرها اشراقا ودائر صحنه مستقف ووسطه فضاء قد نصبت فيه اعمدة من خشب على قدر ارتفاع الجدار وشدت اليها جبال مئينة في حلق من حديد مئينة فيها وفي السقف شدا بحكما فاذا كان يوم الجمعة نشرت عليها شقق الكتان المطبقة الموصولة حتى تظلل جميع الفضاء - ذلك دابهم فيها حتى ينصرم وقت الصيف . اه . وكان دخول العبدي سنة ثمان وثمانين وستمائة . قال جامعنا عفا الله عنه واما الان فقد انقطعت تلك الاعمدة والشقق المذكورة . وفي عام سنة عشر وسبعمائة امر السلطان ابو يحيى زكرياء بعمل ابواب من خشب وعوارض منه للبيت فعملت على ما هي اليوم وكان ذلك في شهر رمضان من العام المذكور وكتب تاريخ ذلك على باب البهور . ولقد اذكرني اسم جامع الزيتونة تميميد مناسبة وجدتها بخط شيخنا ابي عبد الله محمد فتااته في ما هو محلي بالتورية وهو قول الشاعر -

جمعت هوى ظبي وقد كان جامعا لزيتونة من فوق اغصانها استوى
ايا جامع الزيتونة الفاتن الورى تفضل بمعروف على جامع الهوى
وقد اختلف في حكم التحضير الذي يفعله مؤذنو هذا الجامع الاعظم
فقد حكى ابن عرفة عن شيخه ابن عبد السلام قال رايت امام الجامع
الاعظم وقد سالت امرأة ان يدعو لولدها الاسير وذكرت عظيم مصابه في
الاسر وانفق ان سالته والمؤذنون يحضرون فقال - الذي اصاب الناس في

هذه البدعة اشد مما اصاب ولدك - وكان ابن عرفة يرى جواز التحضير .
وفي سنة ست عشرة وسبعمائة ولد للاستاذ العلامة ابو عبد الله محمد بن
عرفة احد ائمة الجامع المذكور وصحبه عناية العلم والتوفيق حتى استقل
بمنبر الجامع المذكور . ومن اشتهر بصحبه احمد المريض شارح عقيدة
الضرير ذكره ابن بابا . وكانت ولايته له سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة .
ومما انشده الابي رحمه الله تعالى لاستاذه الامام سيدي محمد بن عرفة
نفعنا الله بهما قولاً —

اذا لم يكن في مجلس الدرس نكتة وتقرير ايضاح لمشكل صـورة
وعزو غريب النقل او فتح مقفل او اشكال ابدته نتيجة فكرة
فدع سعيه وانظر لنفسك واجتهد واياك تركا فهو اقبح خـعملته
قال الابي وقلت في جواب ابياته هذه —

يميننا بمن اولاك ارفع رتبته وزان بك الدنيا باكمل زينته
لمجلسك الاعلى كفيل بكلها على حين ما عنها المجالس ولت
فابقاك من رقاك للخلق رحمة وللمدين سيفا قاطعا كل فتنة

قال واني لبار في قسمي هذا فلقد كنت اعيد من زوائد القائه وفوائد
ابدائه على الدول الخمس التي تقرا بمجلسه من التفسير والحديث والدول
الثلاث التي في التهذيب نحو الورقتين في كل يوم مما ليس في الكتب قدس
الله تعالى روحه . وشاهد ذلك ما اشتملت عليه تواليفه وناهيك بمختصره في
الفقه الذي ما وضع في الاسلام مثله لضبطه فيه المذهب مع الزيادة المكملته
والتنبيه على المواضع المشككة وتعريف الحقائق الشرعية . انتهى ما نقله
ابن باديس عن الابي . وذكره ابو حامد بن ظهيرة في معجمه واثني عليه
جميلاً . قال وقرا بالروايات على ابني عبد الله محمد بن محمد بن حسن بن
سلمته وغيره وبرع في الاصول والفروع والعربية والبيان والمعاني والقراءات
والفرائض والمحاسب وسمع من ابن عبد السلام الهواري الموطا والفقه والاصول
ومن الوادياشي الصحيحين وكان راسا في العبادة والزهد والورع ملازما للشغل

بالعلم رحل اليه الناس وانتفعوا به ولم يكن في المغرب من يجري بجراه في التحقيق ولا سن اجتمع له في العلوم ما اجتمع له وكانت الفتيا تاتي اليه من مسافة شهر ولم مولفات مفيدة . وحكى البدر الدماميني في حاشيته على المغني قال كنت يوما بمجلس شيخنا ابن عرفة وذلك عند قدومه الى الاسكندرية في شهر رمضان المعظم من سنة اثنتين وتسعين وسبعمئة وانا اقرا عليه درسا في كتاب الحج من مختصره وكان شخص من الطلبة الموسومين بالتمشديق والاكتار بما لا يجدي حاضرا في المجلس فمر موضع من كلام الشيخ عاد فيه ضميره الى المضاف اليه فقال ذلك الشخص - كيف اعدتم الضمير على المضاف اليه والنكويون بخلافه . فاجابه الشيخ فورا - قال الله تعالى - كمثل الحمار يحمل اسفارا . قال البدر وفيه من اللطف ما لا يخفى . والحال ان النكويين يقولون ان وجد ضمير يمكن عوده الى المضاف او المضاف اليه فعوده الى المضاف اولى لانه المحدث عنه ولم يمنع احد منهم عوده الى المضاف اليه . انتهى من ابن باديس . وقال السيوطي رحمه الله تعالى في طبقات النجاة محمد بن محمد بن عرفة الوردغي التونسي المالكي امام علامة ولد بتونس وقرا بالروايات وبرع في الاصول والفروع والعربية والمعاني والبيان والفرائض والحساب وسمع من ابن عبد السلام الهواري الموطن واخذ عنه الفقه والاصول ومن الوادياشي الصحيحين وكان راسا في العبادة والزهد والورع ولم يكن بالمغرب من يجري بجراه بالتحقيق ولا سن ادعى ولا سن اجتمع له في العلوم ما اجتمع له وكانت الفتيا تاتي اليه مسيرة شهر مات سنة ثلاث وثمانمئة ولم يخلف بعده مثله وولد سنة عشر وسبعمئة . قال ابو العباس احمد برناز واظنه قال فيه ايضا لم ير الراءون مثله ولا راى هو مثل نفسه . قال وسمعت من شيخنا العلامة سيدي احمد بن عبد العظيم الزواوي رحمه الله تعالى انه نقل عنه انه كان يقول - مقاعد الطلبة في الدروس يقضي لهم بها عند الشاحح . وكان في زمنه رحمه الله من تلامذته الشيخ لابي قدم التراويح ليلته قبل العشاء

العشاء ليجتمع به تلك الليلة فلما انفصل عن صلاة التراويح لقيه فقال له الامام سن نوبت وكان الابي اماما بجامع الهواء فقال له قدمتها فقال له كنت اظنك اورع من هذا وكنت اظن اني اذا مت اخلف سن يوخذ عنه العلم بعدي . ونقل ابن الشباط في حاشيته على مسلم ان الابي قال ومضى عمل الشيوخ بالجامع الاعظم من تونس على قراءة سورة السجدة في صلاة الصبح من يوم الجمعة ولا اكثر من جماعته وذلك لامن التخليط لتقرر العادة بذلك حتى صار ترك قراءتها موجبا للتخليط . وقال ويحكى ان الشيخ ابن عبد السلام لا يقرأ سورة في الصلاة فيها سجدة من غير العزائم مخافة اذا لم يسجدها على المشهور يقع في مخالفة القول بالسجود فيها قال الشيخ افعله في النجم اي لا اقرا بها لذلك حتى اخبرني سن اثق به انه راي والدي في المنام وقال له قل له يقرأ بها فصرت بعد ذلك اقرا بها في الصبح . ووجد بخط الامام ابن مرزوق ونحوه في نوازل البرزلي ان الشيخ الولي الصالح الزاهد ابا عبد الله محمد الدوكالي رحمه الله كان بمدينة تونس في حدود السبعين والسبعمائة فكان لا ينتسب للخلق ولا يخالطهم ولا عامتهم ولا خاصتهم ولا يحضر الجماعة ولا الجماعات ولا يصلي مع الناس في الجوامع في جماعة فرموة بالزندقة وشنع عليه الامام الاوحد ابو عبد الله محمد بن عرفة اقبح التشنيع وصار يبحث عن امتناعه من الصلاة مع الناس لماذا فليل له انه انما امتنع لاختد الايمة الاجرة على الصلاة فزاد بذلك اغلاظا في القول والتشنيع وتبعه العامة والخاصة في ذلك فرحل الامام ابو عبد الله الدوكالي الى المشرق فارا بنفسه فكتب الامام ابن عرفة كتابا لاهل مصر الى ان قال لهم يخبرهم بشانه —

يا اهل مصر و سن في الحكم شاركهم تنبهوا لقبيح معضل نزلا
لزوم فسقكم او فسق سن زعمت اقواله انه بالحق قد عدلا
في تركه الجمع والجمعات خلفكم وشرط ايجاب حكم الكل قد حصلا
ان كان شانكم الشقوى فغيركم قد باء بالفسق حتى عنه ما عدلا

وان يكن عكسه فالامر منعكس قولوا بحق فان الحق معتدلا
فاجتمع العلماء والفقهاء من اهل مصر وما والاها وامتحنوا القول غايته
الامتحان فاجابوه على ما كتب لهم في شأنه —

ما كان من شيم الابرار ان يسموا بالفسق شيخنا على الخيرات قد جلا
لا لا ولكن اذا ما ابصروا خلا كسوة من حسن تاويلاتهم خلا
ليس قد قال في المنهاج صاحبه يسوغ ذلك لمن قد يخشى زلا
كذا الفقيه ابو عمران سوغه لمن تخيل خوفا واخشى خلا
وقال فيه ابو بكر اذا ثبتت مكانة المرء فليترك وما عملا
وقد روينا عن ابن القاسم العتقي في ما اختصرنا كلاما اوضح السبلا
ما ان ترد شهادات لتاركهما ان كان بالعلم والتقوى قد احتفلا
نعم وقد كان في الاعلين منزلة سن جانب الجمع والجمعات واعتزلا
كمالك غير مبد فيه معذرة الى الممات ولم يلم وما عذلا
هكذا وان الذي ابسده متضح اخذ الايمة اجرا منعه نقلا
وهب بانك راء حلله نظرا فما اجتهادك اولى بالصواب ولا

انتهى من شرح ميارة على المرشد . وذكر ابن غازي رحمه الله في سنده
بالفقيه ابن مالك اخبرنا ابو عبد الله الى ان ذكر في سلسلته ابا عبد الله محمد
ابن عرفة رحمه الله تعالى فقال انه لما تولى الخطابة بالجامع المذكور اباه
اهل تونس لانه ليس من مدينة تونس الى ان اشترطوا شروطا فقبلها . منها
ان لا ياكل الثين لعسر الانقاء منه فقال من فضل الله ما اكلته قط ومنها
ان لا يمشي في الارض حافيا فقال لا اتركها ولا في المسجد ويقال انه هو
الذي ابتكر مداس الحلفة يمشي به في المسجد للخروج الى الصلاة على
الجنائز الى اليوم . واول مرة رقي المنبر قال ايها الناس —

يرفع الدهر اناسا بعد ان كانوا سفالهم

من له في الغيب شيء لم يميت حتى يناله

تسوي رحمه الله تعالى في الرابع والعشرين من جمادى الاخرى سنة

ثلاث وثمانمائة ودفن بجبل الجلاز تحت جبانة الشيخ الصالح ابي الحسن المنتصر . و ابو الحسن هذا نقل عنه ابن الشباط في حاشيته ناقلا عن الابي قال ذكر ابن عات في الطرر عن ابن شعبان ان السمكة اذا وقعت في سفينة فهي لمن وقعت عليه وكان ابن عرفة يقول في السمكة لاظهر انها ان كانت بحيث لو لم ياخذها سن سقطت اليه لنجت بنفسها لقوة حركتها وقربها من البحر فهو كما قال ابن شعبان وإلا فهي لرب السفينة الى ان حكى عن طاهر المروزي قال قدمت في قارب من رادس من دفينه كنا بها ومعنا في القارب الشيخ الصالح ابو الحسن المنتصر فوقع في نفسي ان قلت اللهم ان كان هذا الشيخ وليك حقا فاجعل سمكة تخرج من البحر تسقط عندنا في القارب فخرجت السمكة فسقطت الينا فابتدرها غيري فقلت انا احق بها وذكرت لهم السبب وما وقع في نفسي فاخذتها . وكان عمر ابن عرفة سبعا وثمانين سنة واشهرها ولذلك قال في ابيات وخمسها في حياته تلميذه الامام الرملي وهي —

علمت العلوم وعلمتها — ونلت الرئاسة بل جزتها
 وهلك سنيي عددتها — بلغت الثمانين بل جزتها
 فهان على النفس صعب الحمام
 فلم يبق لي في الوري رغبة ولا في العلا والنهي بغية
 وكيف ارجي ولو لحظتة — وءاحاد مصري مضوا جملة
 وعادوا خيالا كطيف المنام
 ونادى الردي بي ولا لي مغيب وحث المطية كل الحثيث
 واني لراج وحي ائيب — وارجو به نيل صدق الحديث
 بحب اللقاء وكرة المقام
 فيارب حقق رجاء الذليل فيحظى بدارك عما قليل
 فيمسي رجاء ي بموتي كئيل وكانت حياتي بلطف جميل
 لسبق داء ابي في المقام

وفي كتاب ذيل الديباج وحيته الابتهاج في طبقات المالكية وذكر كمالاتهم
 البهية تأليف الشيخ العلامة ابي عبد الله محمد بنر الدين بن يحيى بن
 عمر بن يونس الانصاري القرافي المالكي رحمه الله ما نصه : محمد بن
 محمد الورغمي الشهير بابن عرفة ذكره ابن فرحون ووصفه بالامام العلامة
 شيخ الاسلام وشيخ الشيوخ وبقية اهل الرسوخ وذكر عدة من مشايخه وذكر
 من مولفاته مختصرة الفقهي ومختصرة في علم الكلام ومختصرة في علم المنطق
 ومختصرة النحوي وذكر مولده سنة ست عشرة وسبعمائة ولم يذكر وفاته .
 قال القرافي ذكر ابو الطيب محمد بن احمد بن علوان في التعريف
 بمشايخه ما نصه : ومن شيوخه بتونس ايضا الشيخ الامام العلامة الصالح
 المدرس الخطيب المفتي المحقق الحاج ابو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة
 الورغمي رحمه الله ورضي عنه فاز من كل علم باوفر نصيب . وحاز في
 الاصول والفروع السهم والتعصيب . ورمى الى هدف كل مكرمة بسهم
 مصيب . واطلعت سماء افادته دراري علم غيظهم وابل ومرعاهم خصيب .
 فمنفعتهم بعد موته دائمة . وتلامذته واوقاته قائمة . اذا مات الانسان
 انقطع عمله الا من ثلاث . جمع بين طرف العلم والعمل . وشغل اوقاته
 بالخير فليس وقت منها بمهمل . وعمر ايامه بالصيام ولياليه بالركوع
 والسجود . وجاهد هجوم النوم واثار النهجد على الهجوع والهجوم * ونقل
 السخاوي في الضوء اللامع ان شيخ الاسلام ابن حجر وصفه بشيخ الاسلام في
 المغرب . واما ابن عمار فذكر انه اجتمع به في سنة ثلاث وتسعين
 وسبعمائة وقال واخذ عنه المصريون وهو امام حافظ وقته ثقة بمذهبه
 شرقا وغربا انتهت الرئاسة اليه بقطر المغرب اجمع في التحقيق والفنون
 والمشاورة مع خشونة جانبه وشدة عارضته وبراعته من المداهنة وحرزة من
 الحاشنة . قال القرافي وتأليفه تدل على رسوخ قدمه وتقدمه . اما مختصرة
 الفقهي فقد ضم فيه فروع المذهب موشحا بالمناقشات النفيسة لابن الحاجب
 وشرحه لشيخه ابن عبد السلام بنقول اهل المذهب مُصَدِّراً جميع الابواب
 بالحدود

بالمحدود البديعة التي تقف فحول العلماء عند دقائقها وافردتها بالشرح
 البديع العلامة محمد الرصاع واما مختصره المنطقي فشحنه بالاعتراضات
 على امثال ذلك الفن ومختصره الكلامي عارض به طوالع البيضاوي . ونقل
 القراني عن السيوطي في ترجمته ابي حامد بن ظهيرة ان صاحب الترجمة
 كان راسا في العبادة والزهد والورع ملازما للشغل بالعلم رحل اليه الناس
 وانتفعوا به ولم يكن في المغرب من يجري مجراه في التحقيق ولا من اجتمع
 له في العلوم ما اجتمع له وكانت الفتوى تاتي اليه من مسافة شهر ولم
 يخلف بعده مثله . قال السيوطي وغيره وتوفي ليلة الخميس الرابع
 والعشرين من جمادى الاخرى سنة ثلاث وثمانمئة وكانت مدة عمره
 نحو من سبعة وثمانين سنة . وفي تفسير المسيلي في سورة الاحزاب ما
 نصه : وتهذبت بين يديه طائفة من الاعيان كابي عبد الله محمد الابي
 والمشدالي والوانوغي وابن ناجي وغيرهم . قال القراني وقد زاد على ما
 ذكره صاحب الاصل العلامة احمد بن علوان في اجازته لابن مرزوق من
 تأليف صاحب الترجمة نظم قراءة يعقوب بروايتي الداني وابن شريح
 ونظم تكلمة القصد لخلف ابن شريح وآخر في اصول الفقه . وزاد العلامة
 علي بن محمد الشريف التلساني تلميذ ابن غازي في حاشيته على الشفاء
 ان له تفسير الكتاب العزيز . قال واخبرت انه بمكة بالدرسة الشراعية
 وله نظم وسط وفي نظمه ما يدل على انه ناف على الثمانين وهو موافق
 لما ذكره السيوطي وغيره وذلك قوله على ما نقله عنه غير واحد من طلبته
 لاعيان منهم الرصاع آخر شرحه للمحدود قال ما نصه : ومن احسن ما
 ختم به شعرة ذكره في آخر عمرة المبارك في آخر عام ثمانية وتسعين وسبعمئة
 قال بعض تلامذته انشدنا الشيخ رحمه الله - بلغت الثمانين النخ -
 وجري بينه وبين شيخه ابن عبد السلام وحشة هجر جلسه فيها حكاة
 البرزلي في فتاويه في مسالة دارقدامة * لطيفة *

حكى ابن غازي في كتاب التعلل برسوم لاسناد عن شيخه ابي عبد الله

الصغير انه بلغه ان صاحب الترجمة كان يقعد للتدريس بمدرسته بتونس من بعد صلاة الغداة الى الزوال وكان يقرأ فيها فنون يتبديتها بالتفسير وان ابا عبد الله بن مرزوق اول ما دخل عليه وجده يفسر هذه الاية - وسن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له - فكان اول ما افتتحه به ان قال هل يصح ان تكون سن هاهنا موصولة فقال ابن عرفة كيف وقد جزمت فقال جزمت تشبيها لها بالشرطية فقال له ابن عرفة انما يقوم على هذا بنص من امام او شاهد من كلام العرب فقال اما النص فقال ابن مالك في التسهيل كذا واما الشاهد فقولہ -

فلا تحفرون بئرا تريد اخا بهما فانك فيها انت من دونه تقع
كذلك الذي ينبغي على الناس طالما نصبه على رغام عواقب ما صنع
فقال ابن عرفة فانت ابو عبد الله بن مرزوق قال نعم فرحب به .
انتهى من القرافي رحمه الله تعالى . وكان اماما في العلوم صنف في كثير
من مهماتها والغالب على كلامه الاختصار واعتنى في آخر عمره بالفقه
وكان معنيا بالمدونة غاية ملازما لنظرها محتجا بها قرا القراءان العظيم في
صغره على ابن سلامة من طريق الداني وابن شريح وعلي ابن يزال من
طريق الداني وقرا اصول الفقه على ابن غلبون واصول الدين على ابن
سلامة وابن عبد السلام وقرا النحو على ابن نفيس والجدل على ابن الحباب
والفقه على ابن عبد السلام وقرا المعقول على الشيخ الابلبي وكان يشني عليه
كثيرا هو والشريف التلمساني وكان محبا في الامور الدينية والدينية وابتدا
تصنيف المختصر عام اثنين وسبعين وسبعمائة وكمله عام ستة وثمانين
وسبعمائة ورج عام اثنين وتسعين وسبعمائة واستخلف على امامة جامع
الزيتونة والفتيا قاضي الجماعة تلميذه الشيخ ابا مهدي عيسى الغبريني وعلى
الخطابة بالجامع المذكور الفقيه المقرئ ابا عبد الله محمد البطرني وعاد
من الحج في جمادى عام ثلاثة وتسعين وسبعمائة وقال ابو العباس احمد
ابن بابا بن احمد بن احمد بن عمر بن محمد التنبكتي رحمه الله في كتابه
كفاية

كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الدير باج محمد بن عرفة الورعني التونسي امام المغرب وشيخ الاسلام العلامة المحقق القدوة النظار العالم المبعوث على راس المائة الثامنة حسبما ذكر السيوطي في نظمهم رحمه الله واثنى عليه في الدير باج قال الرصاع هو شيخ الاسلام الامام الاعلم القدوة الصالح الفهامة البركة الحاج الانزه لاكمل كان والده خيرا صالحا متعبدا جاور بالمدينة الشريفة على ساكنها الصلاة والسلام ولازمها حتى توفي وكان يدعو اآخر الليل لولده بعد تهجده ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول - يا بني الله محمد بن عرفة في حماك - يقوله كل ليلة فصحبه اللطيف الجميل في حياته وظهرت عليه اثار البركة بعده وكان ابوه صاحب جد وولاية يتناول عصا الخطيب لولي الله خليل المكي فاذا ناوله يقول - يا سيدي ادع الله لمحمد ولدي فكانت له بذلك الكرامات قال الشيخ رحمه الله وكان في صغره مشهورا بالمجد والاجتهاد والمطالعة والمذاكرة ملازما اجلة الشيوخ كابن عبد السلام لازمه كثيرا فاخذ عنه الفقه والحديث والقراءات العشر وعلما عزيزا وعلى السطري الفرائض وعلى ابن اندراس العلوم العقلية وعلى ابن الحباب النحو والمنطق والمجدل وعلى الابلي الحساب وسائر المعقول وكان يثنى عليه وقرا بالسبع على ابن سلامة والفقه على ابن قداح وابن هرون واحمد اللطفي وهو ابن حاتم السطري نزيل القاهرة اخذ بتلمسان عن العلامة محمد بن احمد بن قاسم العقباني ومحمد بن الجلاب وبتونس عن ابراهيم الاخصري وبطرابلس عن جلولو المغراوي وابراهيم الباجي ولد في جمادى الثانية سنة احدى وخمسين وثمانمائة هكذا نقله سيدي احمد بن بابا عن السخاوي . واما محمد بن سلامة قال في كفاية المحتاج محمد بن سلامة لانصاري تونسي فقيه عابد صالح اخذ عنه الامام المقرئ وابن عرفة قال بعض اصحابنا توفي سنة ست واربعين وسبعائة . هكذا ذكره ابن بابا . رجع لابن عرفة . قال ابن بابا واما جده واجتهاده في صلاة وصيام وصدقة فيقال انه بلغ درجة كثير من التابعين وحكاية حاله في ذلك

تحتاج الى تاليف وله تأليف عديدة عجيبة كمختصر الفقه الذي لم يسبق اليه في تهذيبه وجمعه وحدوده ودقيق ابحائه ومختصر المنطق وفيه من القواعد ما يعجز عنه الفحول وتاليفه في الاصلين واماليه الحديثية والقراءانية والحكم الشرعية وكان وليا صالحا زكيا قدوة سنيا عارفا محققا نهائيت في المعقول والمنقول بقيمة الراسخين ءاخر المتعبدين ذا سعادة تواتر هديه مع غزارة علمه وقوة فهمه ومع ما له من المحبة والقبول شيخ كثير من شيوخنا يقفون عند حده معظمين له ومسلمين لفهمه تلقينا عنهم كراماته وحسن دينه وطريقته وكتبه جامعة مانعة مبرز الفقهاء سن يفك رموزة ويفهمها يتفخرون بذلك خلفا عن سلف مسعودا في دنياه مرضيا في اخراه مع طول عمره هابته الملوك وقاموا بحقه ومن سعاداته انه لم يتبل بتولية القضاء مع قدرته على تحصيله حفظا من الله تعالى له تولى امامة الجامع الاعظم سنة خمسين وسبعائة وخطابته كما تقدم سنة اثنتين وسبعين وتولى الفتيا سنة ثلاث وسبعين . ونقل ابن الشباط عن الابي ان سهل قال وانفس الخُطط واشرفها القضاء لاسيما اذا انصف اليها امامة الصلاة وظاهر كلامه هذا ان اجتماعهما حسن راجح وذكر ابن عرفة ان العرف بتونس في القديم والحديث منع قاضي الجماعة والانكحة للامامة بجامعها الاعظم قال وسمعت سن يعلمه بانه مظنة ان لا يرضى به الخُصوم فيودي الى امامة سن هو كاره له . وفي الترمذي ثلاث لا تجاوز صلاتهم ءاذانهم العبد الا بق حتى يرجع - وامرأة بانث وزوجها عليها ساخط - وامام ام قوما وهم له كارهون . ولم يقع له عذر في صلاة اصلا إلا وقت مرضه وخروجه في مصالح المسلمين . قال ابن الازرق وقفت في مكتوب له وفيه انه قوا على ابن الحباب جملة من كتاب سيبويه قراءة بحث وتحقيق وجملة من التسهيل على بعض شيوخه وسمع التفسير من ابن عبد السلام لجميع القراء ان وما يجب من تحقيق احكام الاعتقاد والفقه وقواعد العربية والاصول والبيان وغيرها مما تتوقف هذه المذكورات عليه مع بحث ومراجعة وقرا عليه جميع

صحيح مسلم إلا يسيرا سمعه بقراءة غيره وبعض البخاري والموطا وقرا عليه جملة من التهذيب وسمع عليه سائره ازيد من ختمه قراءة بحث وفقه ونقل فروع الامهات واحاديث لاحكام مع التنبيه عليها تصحيحا وتحسينا وتضعيفا وغيرها مما قرا عليه مع افادة آداب الاشتغال بالتعليم خصوصا توجيهه للاستلثة والبحث . وحاله في بلوغ اقصى مراتب الغايه العلميه لا ينكر ومقامه في مجاهده العمل اشهر مما يذكر . وذكر الفقيه القاضي لاجل ابو عبد الله الزنديوي نزيل تونس قال كان ابن عرفه في العلوم كما دلت عليه تآليفه وفي العباده بمزيتة اعلى قال سمعت شيخنا الامام ابا مهدي عيسى الغبريني يقول لم ير ولم يسمع بمثل سيدي ابن عرفه في ثلاثه - الصيام والقيام وتلاوة القرءان - ما هو إلا ما يذكر عن رجال رساله القشيري فلا تراه ابدا إلا صائما ويقرا عشرين حزبا في ساعته وقيامه معلوم يقوم في جامع الزيتونه العشر الاواخر من شهر رمضان في كل عام حتى عجز قرب وفاته . قال الزنديوي واول ما لقيته عام ثلاثه وتسعين وله سبع وسبعون سنة وسمعت عليه صحيح البخاري بقراءة شيخنا ابي مهدي وحضرة جميع اعلام تونس وطلبتها كبارا وصغارا وكان ذلك في شهر رمضان عام واحد وثمانمائه وكان متبحرا في دنياه موسعا عليه فيها مالا وجاها ونفوذ كلمته . وقال ابن الشباط في حاشيته هلى مسلم كان الشيخ امام الجامع الاعظم بتونس اذا احس بالطر خفف رفقا بمن يصلي بالصحن . قال جامعه عفا الله عنه وتبعته كثيرا اطلاقه لفظ الشيخ فوجدته مرادا به ابن عرفه . ومنها ايضا قال الابي وقد احتيج الى الاستسقاء بتونس مرارا وامام جامعه ابن عرفه ولم يصلها بالناس وقال خفت ان صليتها ان يشتد امر الطعام ويقوى الهرج والغلاء . وقال الابي عند بحث شراء الحجات لمن تعذر عليه الوصول ان هذا الذي يفعله اليوم كثير من شراء الحجات ويقولون انه على مذمب المخالف هو انه انما يفعله والله اعلم في حق سن تعذر عليه الوصول وقد فعله شيخنا الامام ابن عرفه عام حج فذكر انه

اشترى للخليفة سلطان افريقية الامير ابي العباس حجة . وقال ابن الشباط في الحاشية المذكورة قال لي يوما شيخنا ابن عرفة لولا خوف الحاجة في الكبر ما بث وعندي عشرة دنانير فلها كان قريبا من آخر حياته حبس من الربع ما يفرق من اكرنته في كل شهر نحو العشرين ديناراً ذهباً كبيرة والادخار لا ينافي التوكل . قال الابي وكان ابن زيتون من متأخري التونسيين يرى ادخار عامين بتونس لا ينافي التوكل لفساد اعرابها وعدم امن المطر بها . وذكر عياض في المدارك ان القاضي ابا بكر الابهري اخرج في آخر حياته الف مثقال وكتب اسماء تلامذته وكانوا جماعة وافرة وكان من جملتهم ابو بكر الباقلازي وفرقها عليهم وعائز ابن الباقلازي فاعطاه منها مائة مثقال فقيل له لما ادخرتها الى اليوم وهلا فرقتها قبل فقال عهدي بابي بكر الصيرفي وقد طلب لقضاء بغداد فامتنع فلما كثرت بنانه رايته يكتب الرقاع يستعطي اصحابه فادخرتها خوف الوقوع في مثل ذلك واما اليوم فلا حاجة لي بها * وفي حدود سنة ثمان واربعين وستمائة بنى السقاية التي هي شرقي الجامع ابو عبد الله محمد المستنصر ابن الامير ابي زكرياء يحيى بن ابي محمد عبد الواحد بن ابي حفص * وفي شهر رمضان من سنة ست وعشرين وسبعمائة توفي الشيخ الصالح العالم المذني امام جامع الزيتونة وخطيبه ابو موسى هارون الجدميري وكان استخلف في مرضه ابن عبد السلام خطيبها فبلغ ذلك قاضي الجماعة حينئذ ابن عبد الرفيع فقدم الشيخ ابا عبد الله محمد بن محمد بن عبد الستار واجر ابن عبد السلام عن الخطبة فقال له ابجرحه هذا فقال لا ولكن اهل تونس ما يولون جامعهم إلا سن هو من بلدهم * وقال ابن الشباط في حاشيته على مسلم ناقلاً عن الابي عند نقله حديث كان لا يدع قوله تعالى - يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وقلوا قولا سديدا - الى ان قال وكان عمر بن عبد الرفيع قاضي الجماعة بتونس خطيباً بجامعها الاعظم لا يقرأ بها في الخطبة لعذر يمنعه من طول الوقوف ويقرأ غيرها فنقم عليه بعض من يتبعه عند حاجب الخلافة

الخليفة القائم بامرها ابي محمد عبد الله بن تافراجين وكانت بين الحاجب
 والقاضي منافسة فارسل الى القاضي ان تقرأ بها في خطبتك او يقدم
 غيرك فالتزم قراءتها بعد وكان الشيخ يقول لما جرى العرف بقراءتها صارت
 كالشرط المدخول عليه فلا ينبغي ترك قراءتها . ومما اتفق ان السنة التي
 جدد بها سقف جامع الزيتونة وخطيبه اذ ذاك ابو اسحاق بن عبد
 الرفيغ غطيت المجنبة الاولى التي تحتها المنبر بالحصر فخطب فقام الشيخ
 الفقيه المشتهر بالصلاح ابو علي القروي فانكر عليه واغلظ القاضي عليه في
 الرد وافضت الحال الى ان امر القاضي بسجن ابي علي وكان الشيخ ابن
 عرفة يقول الصواب مع الشيخ ابي اسحاق ولا ينتهي الحال الى ان تمنع
 الجمعة لانه لو خطب دون تغطية بحصر جاز لانه ليس من شرط
 الخطبة ان تكون تحت سقف اذ لو خطب بالصحن جاز اذ ليس من
 شرط الجامع ان يكون كله مستقفا وانظر ما يتفق في بعض القرى ان يكون
 الجامع غير متصل البناء ببيوت القرية فكان الشيخ ابن عبد السلام والشيخ
 ابو الحسن المنتصر يتفق ان يكون احدهما يوم الجمعة بقرية صايغ وجامعها
 يبعد من دورها بنحو ثلاثمائة ذراع فكانا لا يصليان بها الجمعة ويذهبان
 الى غيرها فيصليان لكن لا ينهيان اهلها عن صلاة الجمعة . ولما مات ابو
 موسى استبد ابن عبد السلام بذلك وتولى القضاء بتونس . وابن عبد السلام
 هذا ذكره سيدي احمد بن بابا في كتابه كفاية المحتاج فقال ما نصه : محمد بن
 عبد السلام الهواري التونسي علامتها وقاضي الجماعة بها شيخ الاسلام الامام
 المحقق المشهور ذكره في الديباج وذكره الشيخ خالد البلوي في رحلته فقال
 البحر المتلاطم الامواج . والمنهل الذي تروى بعذبه بقماع الوهاد وتلاع
 الفجاج . المجموع الذي نزلت بساحته مفترقات العلوم نزول الماء الشجاج .
 قاضي القضاة . و امام الفقهاء والنحاة . ورب العقل الوافر وبحر الصلات .
 الشيخ العالم العلامة تطب الشورى وعماد الفتيا قدوة علماء الاسلام . ابو
 عبد الله بن عبد السلام . رجل نشأ في العنت والصيانة . وبني ذروة الطهارة

والديانة . وصعد من هضبة التقى على اعلى مكانة . فلم يعرف له قط صبوة . ولا حلت له الى غير الطاعة حبة . على ان المسهب في اوصافه الكريمة . سكيث وقاصر - وهيئات يضرب في حديد بارد - صرف همته العلية وفكرته القيادة الزكية في انتحال فنون العلم وافتتاح المعلوم منها والمختوم فملك اعنتها وقاد ازمنتها واوضح اشكالها وحل اقفالها . وتلقى بالسهل والصعب انثيالها عليه واقبالها . فكان وحيد الاوان . وعلامة الزمان . والمشار اليه بالبنان في البيان . ما قرن به فاضل من العلماء إلا رجحه . ولا التي اليه بمبهم من العلوم إلا كشفه واوضحه . عدلا في احكامه . جزلا في اقدامه . مراقبا لله في فعله وكلامه . له صادقات عزائم . لا تاخذة في الله معها لومة لائم . له نزاهة عن الدنيا . وهمته نيطت بالثريا . وبهجة فيها ترقق ماء البشر فاحيا وحيا —

يقابلني له خلق وضوي . يصدق بشرة خلق رضي

قال حضرت مغتما وملتزما تدريسه الذي هو صالة الناشي الناشد . وبغية القاصي القاصد . وحديقة الراعي الرائد . وحقيقة الفوائد الفرائد . فسمعت وانتفعت واخذت عنه شرحه لكتاب ابن الحاجب الفروي فقرات وكتبته واجاز لي غير ما مرة وكتب لي بخطه ومولده سنة ست وسبعين وستمائة قال وسمعت عليه بمنزله من تونس جميع كتاب موطا الامام مالك بن انس رضي الله عنه في مجالس كثيرة اخرها ضحوة يوم الجمعة الثالث عشر لصف من عام سبعة واربعين وسبعمائة واذن لي في روايته عنه انه قرأه اجمع بلفظه على الاستاذ المقرئ ابي العباس المشتهر بالبطرني المتقدم الذكر بسنده فيه وقرأه كذلك ايضا على الشيخ المحدث الراوية العمر ابي محمد عبد الله بن محمد بن هارون وحدثه به عن القاضي ابي القاسم احمد بن يزيد بن عبد الرحمن ابن بقي قراءة لبعضه وسماعا لسائره بمدينة محروبة اعادها الله دار اسلام عن ابي عبد الله محمد بن عبد الحق الخزرجي قراءة عليه عن ابي عبد الله محمد بن فرج الفقيه مولى الطالب سماعا

سماغا عليه قال وقال سمعت عن القاضي ابي الوليد يونس بن عبد الله
ابن يحيى عن عمه عن ابيه عن عبيد الله بن يحيى عن ابيه يحيى بن
يحيى عن مالك بن انس رضي الله تعالى عنهم ورحمهم اجمعين . قال
وهذا السند لا يوجد بالمغرب مثله علوا واتصالا بالقراءة والسماع . قال
وقرأته ايضا عام ثلاثين وسبعمائة على والذي واخبرني انه قرأ منه جميع
كتاب الصلاة عرضا عن ظاهر القلب عن والده قال واخذته والده جدي عن
جماعة اجلت منهم والده الخطيب الصالح ابو اسحاق وغيره قال وقرأته
بالمسجد الجامع من مدينة مالقة المحروسة عام ثلاثه وعشرين وسبعمائة على
الشيخ الخطيب الزاهد الولي لله تعالى ابي عبد الله محمد بن احمد الهاشمي
الطنجالي بسنده فيه قال وقد قرأته وسمعت بالاندلس وبقرت العدو على
من ذكرته رضي الله عنهم اجمعين . وتوفي ابن عبد السلام المذكور سنة
تسع واربعين وسبعمائة . اه . قلت كان المورخ ذا مدد وان شئت قلت في
تاريخه « نعوا محمد بن عبد السلام » . قال ابن الشباط في حاشيته على
مسلم وانفق ان طالبا يدعى بابن عميرين قال لا يزداد في الصلاة لفظ سيدنا
لانه لم يرد وانما يقال على محمد فنقمها عليه الطلبة وبلغ الامر الى القاضي
ابن عبد السلام فارسل وراءه الاعوان فاخشفى مدة ولم يخرج حتى شفع فيه
صاحب الخليفة فحينئذ خلى عنه وكانه رأى ان اختفاء تلك المدة هو
عقوبته . قال الابي وما يستعمل من لفظ السيد والمولى حسن وان لم يرد
المستند فيه لما صح من قوله عليه الصلاة والسلام « انا سيد ولد آدم » .
وانفق في قضاء ابن عبد السلام ان نزلت بتونس قضية وهي ان عشر
بيهودي يسرق صغار المسلمين ويبيعهم للحربيين فاستشار الامير ابو
يحيى قاضي الجماعة ابن قداح وقاضي الانكحة ابن عبد السلام فقال ابن
قداح يقتل بالسيف وقال ابن عبد السلام يصلب ويقتل واحتج بصلب
عبد الملك بن مروان الحارثي الذي تنبأ قال في المدونة وطعن به بحربة
بيده ففعل بالذمي ذلك . وكان ابن عرفة يقول في احتجاج ابن عبد السلام

نظر لان قضية الحارثي اقرب الى الحرابة من فعل هذا الذمي لعظم مشدته
وانما حكم القاضيان فيه بالقتل وان كان انما في سرقة الصبيان القطع لانه
بفعله ذلك ناقض للعهد مع عظم مفسدة فعله بما ينشأ عنه من تملك الحجر
وتنصره . وقد وقع ابن عبد السلام في ضيقه حين كان الامير ابو يحيى
سلطان افريقية عهد لولده احمد بقفصة ثم توفي الامير ابو يحيى وكان
حاجبه عبد الله بن تافراجين فلما حضر قاضي الجماعة ابو عبد الله بن
عبد السلام وقاضي الانكحة الاجمي امرهما ان يبايعا عمر ولد الامير ابي
يحيى المذكور فاعتذرا وقالوا كيف نبايعه ونحن شهدنا في بيعته لخير
احمد والتزناها وكان الحاجب المذكور نبيلاً فقال للقاضيين حين راي
امتناعهما ادخلا دار السلطان واشتغلا بغسله وتكفينه فلما دخلا موضع غسله
احضر الحاجب المذكور الناس واهل الحبل والعقد وامرهم ان يبايعوا عمر
فبايعوه فلما خرج القاضيان وجدا البيعة قد حصلت فبايعا حينئذ وكان
ابن عرفة يستصوب فطنة الحاجب المذكور ونبله في فعله ذلك لانه
جار على ما ذكره القاضي ويستصوب ايضاً امتناع القاضيين اولاً لما ذكره
من سبق التزامهما وبيعتهما بعد لان عقاد البيعة بغيرهما . اه * ومسح
اجل مدرسي الجامع المذكور محمد بن هارون الكناني التونسي ذكوة سيدي
احمد بن بابا فقال الامام العلامة الحافظ وصفه ابن عرفة ببلوغ درجة
الاجتهاد المذهبي وقع له مع ابن عبد السلام نزاع في مسائل تولى القضاء
بغير تونس واخذ عنه الايمة كالبقرى والخطيب ابن مرزوق وابن عرفة
وخالد البلوي وذكره في رحلته وبالغ في ثنائه فقال الشيخ الفقيه الامام
ابو عبد الله محمد بن هارون ابقى الله بركانه امام في الفقه واصوله . وعلم
الكلام وفصوله . متوصل بالكد والمجد الى حصوله . علم من اعلام المعارف . وعلم
الاعلام الحلال الدينية والمطارف . نفع بما وحي من العلم الاصيلي المفرق .
وشفع ما استفاده من علماء تونس بما حصله من علماء المشرق . واطفرته
رحلته بمبرزي العلماء . والمدرسين القدماء . وءاب من رحلته وقد قضى

عنه فرصة . واشتاق اليه ارضه . وكمل فضله . واشتغل على الكمال
 لانساني عقله ونقله . فانبسط في العلم بنبأته . وانقبض عن العالم بنزاهته .
 ولزم مطالعة دواوينه . وصدق الى متونها حدقة فهمه ودينه . فنفع الله
 بعلمه بشرا كثيرا . وادع له في قلوب عباده من القبول حظا كبيرا . ولولا
 ما رزق من الزهد والقناعة . لعلق به قضاء الجماعة . فنيط به احسن
 تلك المدارس . وغبطت منه بالفارس واي فارس . فقام العباد بحقه .
 وصدقوا فيه الخبر النبوي فلم يماروا في صدقه . وعلموا انه السابق في هذا
 المضمار الذي لا يترشح احد لسبقه . فازدحم لافادته افواج من الناس .
 واقتبسوا من علمه وهو النور الذي لا ينقص بكثرة الاقتباس . حتى اقرت له
 السادات بالشويد . واحيا الله به سنة الاجتهاد حين وقف شيرة على سنن
 التقليد . فبرز في ميدان تدريسه بما برز . واحرز من قصب السبق ما
 احرز . مع جلالة قدر . وسعة صدر . وحسن خلق . واعتدال خلق .
 وسهولة العبارة . وصناعة صياغة الكلام للبدواة والمحاضرة . وقمع الباحث
 الملد . ومزج الهزل بالمجد . كامتزاج الماء والنار في الخد . الف نألف قد
 اختص فيها بفصاحة اليراعة . واقتفى لها اوضح طرق البراعة . فاحكم
 اصولها . واتقن فصولها . وركب على عواملها المثقفة حصولها . واحسن
 فيها ترتيب الايراد والاعتراض . والقصد الى توفية الاغراض . هذا مع الاختصار
 والايجاز . والماخذ الذي يكاد ينسب الى الاعجاز . يستوفي الابداع في ذلك
 كله مع ملاحظة الغايات البعيدة والقريبة . ببديهة الادراك واللمحة السريعة
 الغريبة . في حسن القضاء . وملاحة اشارة وايماء . ونبل تنبيه . ولطف
 توجيه . واصابة تنظيم . واجادة تنقيح . قلما رات العين او سمعت الاذن
 باصل في الاصول . وافرع للفروع والفصول . وابرع في نقد الكلام وسبكه .
 واعرف بحل المشكلات لابن الحاجب وحنكه . قال وقرات عليه نصف
 مختصري ابن الحاجب الاصيل والفرعي قراءة تفقه وبحث وسمعت عليه
 كثيرا من النهذيب وغيره من كتب الفقه والاصول والعربية . ومن تأليفه

شرح مختصرى ابن الحاجب وشرح العالم الفقيهية ومختصر التهذيب
 وشرح التهذيب في اسفار عديدة وشرح الحاصل وغيرها ولد سنة ثمانين
 وستمائة . اهـ . وله مختصر الميضية في قدر ثلثها اسقط وثالثها وتكرارها
 وتوفي رحمه الله في الوباء العام سنة خمسين وسبعمائة ذكره ابن الخطيب
 والعجب من صاحب الديباج حيث لم يذكره اصلا مع كثرة نقله عنه في
 تصويته وشرحه * ومنهم الشيخ الفقيه العالم الصالح العابد ابو عبد الله
 محمد بن محمد بن سلامة الانصاري تونسي اخذ عنه كلام الامام القري والشيخ
 ابن عرفة وغيرهما قال ابن بابا قال بعض اصحابنا توفي سنة ست
 واربعين وسبعمائة رحمة الله عليه * ومن اجل مدرسي الجامع المذكور
 سن برز في ميدان التسجيل . وتميز بين عتاق تلك الحلبة بالغة والتجليل .
 واحوز بنصل السبق الموجب للتعظيم والتبجيل . الشيخ العالم المتصوف
 ابو عبد الله محمد بن عمر ارضاه الله تعالى . علم الجماعة . وقلم التأييد
 والاستطاعة . ورب الفكرة الطواعة . والامرة المطاعة . وسن له في النظم والنثر
 القلم الاعلى . والقدم الاولى . واللفظ الاجلى . والمورد الاحلى . والتقدح المعلى .
 والبدائع التي تستفاد وتستعلى او تستهلى . وله في الطريقة الصوفية مقام
 عال . واشتات مقال . وخاطر يجول في اوسع مجال . فيبرز نفائس لآل .
 وعرائس جمال . ويأتي بسحر حلال . وبحر زلال . بين بديهة وارتجال .
 ووحد وارقال . واحتراز واستعجال .

مكارم مثل المحصى كثيرة وخاطر يغرف من بحر

رحل الى المغرب والمشرق فعلت رواياته . وعظمت آياته . وكثرت
 مبالاته بالعلم وعناياته . فبدا في سماء المعارف شمسا تتجلى بزهر هدايته
 مشكلاتها . ولاح في جيد العوارف سلكا يتخلى بدر كفايته لباتها . واقام
 مشتغلا بالعلم سنين . وانعقد النكاح بينه وبين عتائل الاداب بالرفاء
 والبنين . فيلد من مخدرات فكرة خرائد تنهادها الملوك . وفرائد تزدان
 بها الشيجان والسلوك . تحلت به الحضرة التونسية . كما تحلت بازاهيرة

الرياض لانسيت . فهو لان متولي ديوان انشائها . ومدلي اشطان رشائها .
 قد استقر عند سن عرف شانه . وعافى بعده وشانه . واقتنى عقد نظمه
 وزانه . وادخر مرجان نظمه وجمانه . فقال دخلت الحضرة التونسية
 على حين اخذ مني البين اخذته . فلذ من فوادي فلذته . ففتشست
 في ادبه الرائق . ومذهبه الواضح الطرائق . ان جنابه العالي مطمح
 لنفسي ومشرح انسي . ومصلح ما قضى من لبسي وانضي من عنسي .
 فكانت فراسته لاح صدقها . واومض برقها . وسح سحابها وهمل ودقها .
 ولسا عجبت اليه . وقصدت منزله للسلام عليه . انشدت بيتين اثنين
 استاذن بهما ودما —

ببابك يامولى الكتابة كاتب اناك بقلب من اسى البين مفجوع
 وحاجته تقبيل يمينك انها تومن من خوف وتسمن من جوع
 فارتاح اليهما ارتياح الصادي لليل القبول . ومد بهما يمين اليمن والقبول .
 ودارت بيني وبينه المخاطبات نظما ونثرا . وتكررت بيننا المراسلات
 والمراجعات قلا وكثرا . ولم ازل مدة اقامتي بتلك الحضرة تحت ظله
 الوارف . وفضله المحمود المطارف . خرج مستريحا في بعض الازمنة
 الطيبة الى بعض جناته التي هي منى النواظر . وملعب القصور النواضر .
 ومهف لانفاس العواطر . وراحت الابدان والخواطر . وجلال الحلال التي
 توشىها ايدي الغمام الماطر . فقال فما الم بها حتى وجه الي مع بعض
 خدمه مركوبا من عناق الخيل . جامعا لضياء الصباح وغسق الليل .
 نقلني اليه . واحلني لديه . فوافيت والربيع قد اهدى نوافحه . واشدى
 لرافحه . وارسل لوافحه . واسدل ملاحفه . واسبل مطارفه . والآن
 معاطفه . وافاض معارفه . واعد بروده . وامال قدوده . واخجل خدوده .
 وحشد جنوده . وحشر بيضه وسوده . ونشر الويته وبنوده . وملا نهائمه
 وجنوده . ونظم جواهره ونقرده . ورقم صحائفه وعتوده . واعطى موائده وعبوده .
 والغمام قد بكى على ميت الارض فاحيا نوره . واضحك ثغره . وحسني

احداقم . وارخي اوراقه . واصفى ملبسه . ووشى مندسه . والنسيم قد
جرء على بساط البسيط ذيوله . واجال بملعبه خيوله . واستنطق اطياره .
وشق ازراره . وافشى اسراره . واذاع شجحه وعراره . وفضض اسواره .
وذهب ازهاره . ونثر درهمه وديناره . وحييا ورده وبهاره . وصافح اسمه
وجلناره . واطاب ثناءه واخباره . والمذانب تسل السيوف . وتزى لنفسها
على لانهار الشفوف . وتخرق من مكلمات الثمار الصفوف . وتدور على
سوق الغصون كالحلاخل . وتلتوي بها التواء النسان المجادل . وتلك السواقى
تحن كحنين الحوار . وتضرم في القلب المشوق حر الاوار . وتتهيج لوعته
الصب المغترب النازح الدار . وتفجر من بين اضلاء امثال الشفار .
وفيها يقول الرئيس ابو عبد الله بن ابي الحسين —

وحنية لاضلاع تحنو على الثرى وتسقي بنات الترب در الترائب
تعد من الافلاك ان مياهمها نجوم لرجم المحل ذات الذوانب
واطرافها رقص الغصون ذوابلا فدارت بامثال السيوف القواضب
وما خلتها تشكو بتحنانها الصدى ومن بين متنيها اطواد المذانب
فخذ من مجاريها ودهمة لونها بياض العطايا في سواد المطالب
فحللت منها شرفا . وتبوات عرفا . واجتنيبت تحفا وطربا . واقمنا بها
ليالي وايام اعين . تغازلنا اعين النرجس وتقابلنا خدود الورد وتصافحنا
اكف الياسمين —

في رياض من الشقائق اصحت يتهادى بها نسيم الرياح
زرتها والغمام ياحد منها زهرات تفوق لون الرياح
قلت ما ذنبها فتقال مجيبا سرقت حمرة الخدود المسلاح
قال الشيخ خالد ومما انشدني هنالك لنفسه —

حسن السرية ريح جرى عليها فعم
فكل وجه تراه تراه بدرا اتهم
ولقد ذكرني قوله في الياسمين ما وصفه به بدر الدين الحلبي رحمه الله
حيث

حيث قل - ياسمين يجلو البصر . كأنه اقراط من الدرر . يحفظ الذمام .
ولا يعل من طول القيام . ثغوره ضاحكة . وحسنه عامن من المشاركة .
والطرق الحمر في جوانبه كخند عذراء مسه عص
وقال خالد البلوي وانشدني ابو عبد الله بن عمر قال وانشدني صاحبنا
الحاج الفاضل ابو زكرياء بن واش الفاسي وقال انشدني بعض الشيوخ
المجاورين البغداديين وقد مر به بحرم مكة شرفها الله تعالى الفقيه ابو
جعفر ابن شيخنا الامام رضي الدين الطبري وهو اذ ذاك فتى فقال له
الشيخ ما الذي تقرا وبما تشتغل من الكتب فقال له الفتى بالتنبيه
فانشد الشيخ بديها -

ومهفهف الاطواف ساج طرفه يغدو على الفقهاء للتعليم
شغلوه بالتنبيه جهلا منهم لو انصفوا شغلوه بالتنويم
قال وقال لي دخل الاديب الشهير ابو بكر بن قزمان رحمه الله تعالى
بعض البلاد فاعطى نعله ليصلح له وهو مسترفق قد نفذ جميع ما عنده
فخطب في الحال بعض الناس من ذلك البلد بقوله -
دفعت قروقي للقران يصلحه وقد تعذر قيراط من الشمن
فامن على شاعر خفت متونته قدر السؤال بحسب الناس والزمن
قال خالد البلوي وانشدني لبعضهم -

خبت نار العلا بعد اشتعال ونادى الجود هي على الزوال
فقدت الجود إلا في حديث وإلا في الدفاتر والامالي
ولو اني ملكت الامر يوما لما حاربت إلا بالسؤال
لان الناس ينهزمون منه وقد ثبتوا لاطراف العوالي
وقال وقرات عليه جميع صحيح الامام مسلم بن الحجاج رحمه الله تعالى
فكمل لي جميعه عليه ما بين قراءة وسماع بنحو قراءته لجميعه بالحرم
الشريف تجاه الكعبة العظمة سنة ثلاث عشرة وسبعمائه على الشيخ امم
مقام الخليل عليه السلام رضي الدين ابني احمد بن مقيم بن محمد الطبري

المكي الشافعي قال وقال قرأته اجمع بالحرم الشريف تجاه الكعبة العظيمة سنة خمس وسبعين وستمائة على الشيخ الاوحد شمس الدين ابي عبد الله محمد بن النعمان بنحو قراءته له على الشيخ ابي الفضل محمد بن المعالي ابن الجياب بن السعدي عن الشيخ الشريف ابي الفاخر سعيد بن الحسين المامري عن الشيخ ابي عبد الله محمد بن الفضل الصاءدي الفراوي عن الشيخ ابي الحسن عبد الغفار بن محمد الفارسي عن الشيخ ابي احمد بن عيسى الجاعدي عن ابي اسحاق ابراهيم بن محمد سفيان النيسابوري عن الامام ابي الحسن مسلم بن الحجاج القشيري . وقال الشيخ خالد البلوي وكانت وفاة الشيخ عبد الله بن عمر في غرة المحرم مفتتح عام اربعين وسبعمائة رحمه الله تعالى . قال قال رضي الدين الطبري واخبرني به اعلى من هذا الشيخ المحدث امين الدين بن عبد الصمد بن عبد الوهاب ابن عساكر الدمشقي قراءة عليه وانا اسمع بالحرم الشريف تجاه الكعبة العظيمة سنة تسع وخمسين وستمائة . اه . وفي التاسع والعشرين لجمادى الاخرى سنة سبع وثلاثين وسبعمائة توفي بتونس الفقيه المورخ ابو محمد عبد الله بن محمد بن ابي القاسم بن علي بن عبد البر النخعي امام جامع الزيتونة وخطيب جامع القصبية عدلا ذا سمع حسن له عناية بالتاريخ والرواية اختصر ذيل السمعاني وتاريخ الغرناطي والفتاوى تاريخا على طريقة الطبري مرتبا على السنين من سنة البعثة المحمدية على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية الى زمنه وقد اجاد فيه وتجزيته في ستة اسفار . وكان يجلس لرواية مقامات الحريري بدويرية جامع الزيتونة وبه استدلل الشيخ ابن عرفة على فعل مثل ذلك في مختصر الفقه وجعله حجة مع ما في المقامات من المثالب . قال ابن الشباط في حاشيته على مسلم وكان ابن عبد البر امام الجامع الاعظم بتونس لا يرويها الا بالدويرية منه اذ ليس للدويرية حكم الجامع . اه . وابن عبد البر المترجم له رحمه الله ذكره الشيخ خالد البلوي في رحلته ووصفه بالشيخ الفقيه الخطيب ابي محمد

عبد الله ابن الشيخ الفقيه الجليل ابي عبد الله محمد ابن الشيخ الفقيه القاضي العالم المصنف ابي القاسم بن علي بن عبد البر التنوخي - هذا بيت غذي بالعلم والادب . وبني على المجد والحسب . ورتي في اءلى المخطط واسمى الرتب . فاليهم ينتهى في حسن النقائب . وبفواصلهم تنطق السنة المحقائب -

قطفوا ثمار المجد من غرس العلا باكفهم فلنعم غرس الغساس
 فهم لباب المجد عزة انفس وذكاء الباب وطيب مغساس
 ما منهم الا عالم اوحد . لا ينعت ولا يحد . ولهم بالدولة الحفصية سبق
 يذكر . وحق لا ينكر . والقاضي ابو القاسم جدهم . به سفر مجدهم .
 وهو الذي عمر ربع الملك . وامر بالحياة والهلك . ودبح القرطاس وقوف .
 ودون العلم وصنف . قسال البلوي وشيخنا الخطيب ابو محمد هذا بديع
 الاحسان . بليغ القلم واللسان . قد اتاه الله مقاليد هذا الشأن . وملك
 بنان فضله اعنة المعاني وازمة البيان . واقام من البراعة على منابر انامله
 اظهارا لمعجز البلاغة خطيبا مشتوق اللسان . فهو ذو الفضل والكرم .
 والسيف والقلم . والعلم الذي يخفق لنشرة العلم . تاوي وفود السعود الى
 حرمه . وتروي اخبار النداء عن كرمه . وتحلى المسامع بما تمنحه لآي
 كلمه . وتنقل الى رياض الامل الظامئة ما شاهدته من دوام ديمه .
 فلا برحت مكارم الاخلاق واخلاق المكارم تشام من بوق شيمه . واحرار
 المحامد ومحامد الاحرار تعد من اماته وخدمه . بمن الله تعالى وفضله
 وكرمه . قسال البلوي رحمه الله تعالى لقيته بمنزله المبارك من حضرة
 تونس فقرات وسمعت عليه به وبالجامع الاعظم المشهور بجامع الزيتونة
 تصانيف واجزاء فانه لما خيرته المحاسن في انفسها . فاخص بانفعها
 وانفسها . وحكمته السيادة في معاليها . فحكم من الاوامر والامور اعاليها .
 كان مما اقام به من الدين متونه . اقامة الفرائض المكتوبة اماما بجامع
 الزيتونة . الى غير ذلك من الخطابة بالحضرة العلية . والمراتب السامية

السنية . قال البلوي فكنت كثيرا ما اقرا عليه بالدويرية التي يخرج منها الخطيب وهي بازاء المحراب من جهة اليسار ومما قرأت بها عليه بلفظي جميع ثلاثيات الامام ابي عبد الله البخاري رضي الله تعالى عنه وحدثني بها بسنده فيها في برنامج روايتي وجميع المجالس الخمسة التي املاها الحافظ ابو طاهر احمد بن محمد بن احمد السلفي لاصبهاني . قال البلوي وحدثني بها عن جده ابي القاسم المذكور اجازة قال قرأت جميعها على الشيخ الامام المحدث الزاهد ابي الفضل جعفر بن ابي الحسن الهمداني بمسجده بالاسكندرية وحدثني بها سمعا على الحافظ مملها ابي طاهر السلفي المذكور . وقرأت عليه جملة من برنامج الذي جمع فيه اشياخه واسانيده وتناوله من يده المباركة واجازني جميع ما يحمله ويرويه اجازة تامة مطلقة عامة . وكتب لي بخطه وحدثني رضي الله عنه قال حدثني جدي ابو القاسم المذكور قال انشدني بالقدس الشريف عند محراب زكرياء النبي عليه السلام الشيخ الصالح ابو علي الحسن بن احمد الاوقى قال انشدنا الفقيه الامام العالم ابو الجيوش عساكر بن علي بن نصر المقرئ قال انشدني الشيخ ابو الحسن عبد الكريم التكني قال انشدني الصقلي بالاسكندرية من شعرة لنفسه —

مزرقة الصدغ يسطو لحظه عبثا بالخلق جذلان ان يشكو الهوى ضحكا

لا تعبثن لورد فوق وجنته فانما نصبته عينه شـركا

قال البلوي وحدثني ايضا قال وحدثني جدي المذكور عنه عن الحافظ

ابي طاهر السلفي انشدهم محمد بن علي السجلماسي المجاور بمكة شرفها الله

تعالى بدار العجلة قال انشدني ابراهيم النحوي بسجلماسة لنفسه —

زعموا ان سن تباعد يسـلو ولقد زادني التباعد وجدا

ان وجدي بكم وان طال عهدي وجد يعقوب حين اصبحت فردا

قال البلوي وحدثني قال وحدثني جدي عن الشيخ المقرئ الصوفي

الواعظ ابي عبد الله محمد بن الجنان قال كنت مع جماعة من اهل التصوف

باصبهان

باصبهان في رباط هناك واجتمع اصحابنا ليلة في سماع فلما كان في اثناء ذلك بعد مضي جزء من الليل والوقت قد طاب اذ ضرب الباب ضارب فخرج اليه سن سمع ذلك فوجد شيخا طويل القامة عظيم الهامة على راسه كرزيتة وعليه فرجية وبيده ابريق وعكازة فقال ما هذا قلنا سماع اجتمع فيه الاصحاب فقال ندخل قلنا له ادخل فدخل فوجد القائل يقول -

خليلي لا والله ما القلب سالم وان ظهرت مني شمائل صاحي
والا فما بالي ولم اشهد الوغي ابيت كاني مشخن بجسراح
فرمى للمنشد ما كان على راسه ثم قال له قل فتقال -

يا نبتة الجزع لولا رنته الحادي لما تنقلت من واد الى وادي
ولا سلكت بنعمان الاراك ولا شربت ماء به يا نهلة الصادي

وقال -

كرر علي حديثهم يا حادي فحديثهم يطفي لهيب فوادي
كرر علي حديثهم فلربما لان الحديد لصربة الحداد

فزرع الشيخ فرجيته وبقي عريانا وقال قل فتقال -

غرام ووجد واشتياق ولوعسة وما ذاق انسان من الحب ما ذقت
نحلت فلو علقث في جفن ذرة لطارت ولم تشعر بانني علقست
ولو نمت في جفن الذباب معرضا من السقم لم تشعر بانني قد نمت
ولو نفس من انفها قد اصابني من الشوق او من حر انفاسها ذبت
قال الشيخ ابو عبد الله بن الجنان فصاح الشيخ صيحة عظيمة وشهق
شهقة قوية وخرجت روحه رحمة الله عليه ولما اصبغ الصباح وطلع النهار
غسلناه وجهناه الى حفرة . وتركناه في عظيم تربته . قال الشيخ احمد
البلوي وحدثني قال وحدثني جدي عن الشيخ ابي الفضل الهمداني
عن الشيخ الشريف القاضي ابي محمد العثماني قال انشدني الشيخ ابو
بكر المبارك بن كامل بمكة حرسها الله تعالى قال انشدني احمد بن
عبد السلام المدني قال انشدني ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري

قال انشدنا ابو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلي -
قف بالديار فهذه آثارهم تبهكي لاجبة حسرة وتشوقا
كم ذا وقفت بها اسائل مخبرا عن اهلها او صادقا او مشفقا
فاجابني داعي الهوى في رسمها فارقت سن تهوى فعز الملتقى
ومن اصحاب ابن عرفة الشيخ احمد بن العباس المعروف بالمرضى
شارح رجز الضرير في العقائد ذكره سيدي احمد بن بابا رحمه الله قال
ولم اقف له على ترجمته * ومن اخذ عن ابن عرفة الشيخ احمد بن محمد
المهتاق ابو العباس شهر الشماع قاضي محلة السلطان ابي فارس له نزاع
مع البرزلي في مسألة العقوبة بالمال رد فيها على البرزلي وشنع عليه غاية
في قوله بجوازها والى فيها تاليفا في كراريس سماه مطالع التمام ومنجاة
الخواص والعوام في رد القول باباحية غرم ذوي الاجرام وذكر فيه انه تواتر
عنده عن شيخه ابن عرفة انه كان يقول في سجوده « اللهم احفظ دين محمد
صلى الله عليه وسلم من البرزلي » . وكان في السابق اذا اراد الامام
امر الموزن باقامة الصلاة تضرب نقارة بين يديه في الدويرية فتقام
الصلاة . قال الشيخ ابو محمد عبد الواحد الغرياني لما ولي شيخنا
القاضي عيسى الغبريني امامة جامع الزيتونة بعد شيخنا ابن عرفة سألني
هل عندك علم في مستند النقارة التي تنقر بدويرية الجامع اعلاما باقامة
الصلاة فاخبرته ان ابي حدثني عن شيخه عبد الله بن عبد البر انه كان
اذا اتى للجامع اكثر ما يجلس على اصطبل بازاء باب الجنائز فاذا رآه
الموزن هناك اقام الصلاة وقليل جلوسه في الدويرية الا لعذر او لرواية
كتاب فربما لا يعرف الموزن هل هو هناك ام لا فتجد خدمة الجامع يهزون
تلك النقارة اعلاما بحضوره على وجه الندرة لا على وجه الكثرة فاستحسن
اخباري له بهذا والنزم طرح نقرها وقال اني لم ادرك وجهها للخلاص في
فعلها وبقي كذلك الى ان مات . قال ولي بعده الشيخ ابو القاسم
البرزلي امامة الجامع اعاد النقارة اقتداء بشيخه ابن عرفة الى ان مات
رحمه الله

رحمه الله تعالى . قال ومن بعده من الائمة سن لم يستعملها قط كالشيخ
ابي الحسن بن محمد اللحياني وبعضهم سن استعمالها . قال جامع عفا الله
عنه وهذا والحمد لله لم اراه في هذا العصر وان صدر عن اجلة فان النفس
تأبى نفس استماعه * وفي سنة تسع وخمسين وسبعمائة توفي امام جامع
الزيتونة الشيخ ابو اسحاق البسيلي * وفي عام ثلاثة عشر وثمانمائة توفي
الشيخ قاضي الجماعة بتونس وخطيب جامع الزيتونة وامامه ومدرسه ابو
مهدي عيسى الغبريني ودفن بالجلاز قال القرافي في ذيل الديباج وحلية
الابتهاج في طبقات المالكية وذكر كمالاتهم البهية فمن ذلك ما ذكر في
وصف الامام المذكور قال هو ابو مهدي عيسى بن يحيى بن احمد
الغبريني قاضي الجماعة حافظ المذهب . قال السخاوي في الضوء اللامع
قاضي تونس وعالمها ومن اخذ عنه احمد بن محمد القلشاني وغيره كالعجيسي
بل نقل عنه البرزلي في فتاويه ووصفه بصاحبنا مات سنة عشر وثمانمائة
ثم قال القرافي ايضا ومن اخذ عنه ابن ناجي واثنى عليه بحفظ المذهب
دون مطالعة حكي ذلك في شرحه لتهذيب البراذعي في كتاب الظهار عند
قولها وجائز ان ينظر الى شعر المرأة ووجهها بعد ان حكي عن المغربي يريد
ابا الحسن الصغير قولين بالجواز والمنع في نظر المرأة بغير لذة من غير عذر فقل
ما نصه : والقول بالمنع لا اعرفه وقد سالت عن ذلك سن يظن به حفظ
المذهب دون مطالعة فكل لم يعرفه كشيخنا ابي مهدي عيسى الغبريني
رحمه الله تعالى . انتهى من القرافي . وزاد سيدي احمد بن بابا قال هو
عيسى بن احمد بن محمد الغبريني ابو مهدي التونسي عالمها وصالحها وقاضي
الجماعة بها . قال ابو زيد الثعالبي شيخنا اوحد زمانه علما ودينا . وقال
ابن ناجي ممن يظن به حفظ المذهب بلا مطالعة ما رايت اصح منه نقلا
ولا احسن ذهننا ولا انصف منه مع كمال الرئاسة سجد بين يديه يوما بعض
جهلة المودبين مشتكيا بشخص فصاح عليه وانتهوه وهرب منه وغضب
لمخالفة السنة وحلف لا يسمع منه لان كلمة واحدة . وقال تلميذه الامير

ابو عبد الله محمد المدعو حسينا ابن السلطان ابي العباس الحفصي كان شيخنا ابن عرفة وشيخنا الغبريني ممن يجتهد في المذهب ولا يحتاج الى دليل اذ العيان شاهد بذلك . ونقل عنه معاصرة البرزلي في ديوانه مواضع . قال السخاوي هو قاضي تونس وعالمها اخذ عنه احمد القلشاني والشريف العجيسي وغيرهما مات سنة ست عشرة وثمانمائة . قال سيدي احمد ابن بابا قلت بل اخذ عنه غالب متأخري اصحاب ابن عرفة وغيرهم كالبيالي وابي يحيى بن عقيبة وابي القاسم القسنطيني وابن ناجي وعمر القلشاني وابي الحسن بن عصفور والزنديوي في خلق كثير وولاية ابن عرفة امامة جامع الزيتونة وهو حينئذ قاضي الجماعة ثم استقل بعده بالامامة حتى توفي ليلة السبت السابع والعشرين من ربيع الاول عسامة خمسة عشر وثمانمائة قاله احمد القلشاني . وقدم في محله ابو يوسف يعقوب بن يحيى للفضاء خاصة وقدم في خطط الامامة والخطبة والفتيا بالجامع المذكور الشيخ الفقيه المحافظ ابو القاسم البرزلي * وفي الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة احدى واربعين وثمانمائة توفي الشيخ الفقيه امام جامع الزيتونة وخطيبه ومفتيه ابو القاسم البرزلي ودفن بجبل الجلاز وتولى امامة الجامع وخطابته والفتيا به قاضي الجماعة اذ ذاك الفقيه ابو القاسم القسنطيني وتولى بعده التدريس بمدرسة ابن تافراجين الفقيه ابو البركات محمد بن محمد بن عصفور وولي الخطابة بجامع التوفيق والفتيا بعد قاضي الجماعة قاضي الانكحة الشيخ ابو حفص عمر القلشاني * وفي سنة ست واربعين وثمانمائة ضرب قاضي الجماعة الامام المذكور بالجامع المذكور ابو القاسم القسنطيني بمغروس عند سلامه من صلاة الصبح وهو جالس على سجاده عند باب البهور فقتل صاربه في الحين تحت الصومعة والتي خارج المسجد ورفع القاضي الى داره وكتب وصيته ومات من الليلة القابلة وصلي عليه من الغد ودفن بالجلاز وقدم لفضاء الجماعة والخطبة بجامع الزيتونة والفتيا به بعد صلاة الجمعة الشيخ القاضي ابو حفص عمر القلشاني

وقدم

وقدم للإمامة بالجامع المذكور الفقيه أبو عبد الله محمد بن عمر السمراني
خطيب القصبته وقدم للخطابة والفتيا بجامع النوفيق بعد صلاة الجمعة
الشيخ الفقيه أبو عبد الله محمد بن عقاب وقدم لقضاء الأناكحة والتدريس
بمدرسة الشمايين الفقيه أبو عبد الله محمد البحيري * ومن أفاضل أفريقية
سن ذكره سيدي ابن بابا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن يوسف عرف
بالعشاب الغساني الأندلسي نزيل درعة كان من أهل العلم يعتني بجمع
الكتب قيد بيده كثيرا مع حسن خطه ورحل وحج ولقي أعلاما وأجازوه
كابن عرفة وسعيد العثماني وابن خلدون والمعز بن جماعة وكتبوا خطوطهم
له الف تحفة الناسك في علم المناسك وآخر سماه المقنع في مناسك المتمتع
قال كذا كتبه لي صاحبنا محمد بن يعقوب الأديب المورخ رحمه الله . اه *
ومن علماء أفريقية وأفاضلها محمد بن محمد بن الصباغ الخزرجي المكناسي
قال ابن بابا قسال ابن خلدون كان مبرزاً في المنقول والمعتول عارفاً
بالحديث ورجاله إماماً في معرفته كتاب الموطأ وأقراؤه أخذ العلوم عن
مشيخة مكناسة ولقي شيخنا أبا عبد الله الأبلبي ولازمه وأخذ عنه العلوم
العقلية واستنقذ بقية طلبه عليه فبرز آخراً واستدعاه السلطان أبو الحسن
المريني وكان معه حتى غرق في الأسطول قال يعني آخر سنة خمسين
وسبعمائة كما تقدم . قال الشيخ ابن غازي في الروض الهمداني في مكناسة
الزيتون كان ابن الصباغ فقيهاً شهيراً عالماً علامة حاز قصب السبق في
المعتول والمنقول ذكره ابن مرزوق الجد في كتابه في مناقب أبي الحسن
وابن الخطيب السلماي في بعض فهارسه وابن خلدون وكان من كبار
العلماء الذين استصحبهم السلطان أبو الحسن المريني في حركة أفريقية
واجتمع هناك بالإمامة ابن عبد السلام وابن هارون وأبي زيد وأبي موسى
ابني الإمام وأخذ معهم في العلم وأعطى . قال ابن بابا وحدثني شيخنا
أبو الحسن بن منون الحسني أنه بلغه أنه أُملي في مجلس درسه بمكناسة
على حديث « يا أبا عمير ما فعل الغير » أربعة وأثمة فائدة وكان ذلك

آخر ما اقرا بها فلم ينشب ان استدعاه السلطان ابو الحسن لصحبته في
وجهته لافريقية فلم يكن له مندوحة عن الذهاب وكان احد من غرق
من العلماء بسبحر تدلس . وذكر بعض الاعيان انه بلغه عنه انه سُمع
بصورة تلمسان ينشد كالمعاتب لنفسه —

يا قلب كيف وقعت في اشراكهم ولقد عهدتك تحذر الاشراكا
ارضى بذل في هوى وصباية هذا لعمر الله قد اشثاكا
ومات في ذلك لاسطول غير واحد من العلماء . وله نظم في علاقات المجا
قال الامام الغوري لم نزل نسمع من شيخنا محمد بن جابر حكاية طريفة
وقعت لابن عبد السلام التونسي مع الفقيه ابن الصباغ وهي ان ابن
الصباغ اعترض على ابن عبد السلام في اربع عشرة مسألة لم ينفصل عن
واحدة منها بل اقر بالخطأ فيها « اذ ليس ينبغي انصاف بالكمال . إلا لربي
الكبير المتعال » * * * * * وتشرفت به افريقية حسبما ذكره ابن بابا
محمد بن ابراهيم بن احمد البغدادي التلمساني عرف بالابلي الامام العلامة
المجمع على امامته العالم العامل بفنون المعقول قال تلميذه المقرئ كان
اماماً نسيجاً وحده ورحلة وقته قائماً على جل العلوم الثقلية والفنون العقلية
وادراكه وصحة نظره مثل قال ابن خلدون اصله من ابلت من جوفي
لاندلس انتقل منها ابوه وعمه فخدموا يغمراسن صاحب تلمسان وتزوج
ابوه بنت القاضي محمد بن غلبون فولدت له شيخنا هذا ونشا في كفالته
جده القاضي بتلمسان فانحل العلم فسبق لذهنه محبة التعاليم فبرع فيها
وعكف الناس عليه في تعلمها فلما اخذ يوسف بن يعقوب تلمسان استخذه
فكرة ذلك وسار الى الحج قال فلما ركبت البحر من تونس للاسكندرية
اشتدت علي الغلظة في البحر واستحييت من كثرة الغسل فاشير علي
بشرب الكافور فشربت منه غرفة فاختلطت فقدمت مصر وبها ابن
دقيق العيد وابن الرفعة والصفى الهندي والتبريزي وغيرهم من فرسان
المعقول فكان قصاراي تمييز اشخاصهم فحججت ورجعت لتلمسان وقد
افقت

افقت من اختلاطي فقرات المنطق والاصليين على ابي موسى بن الامام .
 قال ابن خلدون ثم اراد ابو حصو صاحب تلمسان اكرامه على العمل
 ففر لفاس واخفى هناك عند خلوف اليهودي شيخ التعاليم فاخذ عنه
 فنونها وحذق . ثم دخل مراکش في حدود العشر والسبعائة ونزل على
 شيخ المنقول والمعقول المبرز في التصوف علما وحالا الامام ابن البناء فلما
 وتصلح عليه في المعقول والتعاليم والحكمة ثم صعد الى الجبل عند علي بن
 محمد شيخ الهساكرة فقرأ عليه واجتمعت عليه الطلبة فكثرت افادته
 واستفادته ثم رجع لفاس فانثال عليه طلبة العلم من كل ناحية فانتشر
 علمه واشتهر ذكوره . ولما لقي السلطان ابو الحسن المريني عند فتح تلمسان
 ابا موسى بن الامام اثني عليه ووصفه بتقدمه في العلوم وكان السلطان
 يعتني بجمع العلماء لجلسه فاستدعاه من فاس فنظمه في طبقة العلماء
 فعكف على التدريس والتعليم مع ملازمته للسلطان وحضر معه وقعة
 طريف والقيروان . قال ابن خلدون لازمته واخذت عنه فنونا .
 ثم طلبه ابو عنان من صاحب تلمسان فاسلمه ونزل بجايته شهرا فقرأ
 عليه طلبتها اصول ابن الحاجب ثم قدم عليه فنظمه في طبقة اشياخه وكان
 يقرأ عليه حتى توفي بفاس سنة سبع وخمسين وسبعائة واخبرني ان مولده
 سنة احدى وثمانين وستمائة . قال تليذه المقرئ اخذ بتلمسان عن
 ابي الحسن التنسي وابن الامام ورحل في اواخر المائة السابعة للمشرق
 فدخل مصر والشام والحجاز والعراق ثم رجع لتلمسان ثم للغرب فاخذ عن
 ابن البناء وساءل كثيرا من علمائه . قال لي قلت لابي الحسن الصغير
 ما قولك في المهدي قال - عالم سلطان - ولقيته بعد فتح تلمسان واخذت
 عنه . ولما قدم شيخنا ابن المسفر الباهلي رسولا لفاس عن صاحب بجاية
 زارة الطلبة فحدثهم انهم كانوا في زمن ناصر الدين يستشكلون ما وقع في
 تفسير الفخر في سورة الفاتحة ويستشكله الشيخ معهم ونصه « ثبت في
 بعض العلوم العقلية ان المركب مثل البسيط في الجنس والبسيط مثل المركب

في الفصل وان الجنس اقوى من الفصل « فلما رجعوا الى الشيخ الابلبي اخبروه بذلك فاستشككه ثم تأمله فقال - فهمته وهو كلام مصحف واصله ان المركب قبل البسيط في الحس والبسيط قبل المركب في العقل وان الحس اقوى من العقل - فرجعوا الى ابن المسقر فاخبروه فلج فقال لهم الشيخ اطلبوا النسخ فوجدوا في بعضها كذا . قال الشيخ . قال المقرئ وسمعتهم يقول ما في الامة المحمدية اشعر من ابن الفارض . وقيل له طالب يوما مفهوم اللقب صحيح فقال له الشيخ قل زيد موجود فقال له الشيخ اما انا فلا اقول شيئا فعرف الطالب ما وقع فيه فنجل . قال وسمعتهم يقول انما افسد العلم كثرة التأليف واذهبه ببيان المدارس فكان يستنصف من المؤلفين والبنائين وانه كما قال بيد ان في شرحه طولا وذلك ان التأليف نسخ الرحلة التي هي اصل جمع العلم فينفق الرجل فيها مالا كثيرا وقد لا يحصل له من العلم إلا نزر يسير لان مئنته على قدر مشقته في طلبه ثم يشتري اكبر ديوان بابخس ثمن فلا يتنع منه اكثر من موقع غرضه فلم يزل الامر كذلك حتى نسي الاول بالآخر وافضى الامر الى ما يسخر منه الساخر واما البناء فاجذبته الطلبة بما فيه من مرتب الجرايات فيقبل بهم على من يعينه اهل الرئاسة للاجراء والاقراء منهم او من يرضى لنفسه دخوله في حكمهم ويصرفهم عن اهل العلم حقيقة الذين لا يدعون الى ذلك وان دعوا لا يجيبون وان اجابوا لا يفون لهم بما يطلبون من غيرهم . اه . قال ابن بابا واعمرى لقد صدق في ذلك وبر فلتد ادى ذلك الى ذهاب العلم بهذه المدن الغربية التي هي من بلاد العلم من قديم الزمان حتى صار العلم والمخطوط بها بالتوارث ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . قال المقرئ ولقد استباح الناس النقل من المختصرات الغربية اربابها ونسبوا ظواهر ما فيها لامهاتها وقد نبه عبد الحق في التعقيب على منع ذلك لو كان من يسمع وذيلت كتابه بمثل عدد مسائله اجمع ثم كثروا الرواية فكثرت التصحيف وانقطعت سلسلة الاتصال فصارت الفتاوي تنقل من كتب لا يدري ما زيد فيها مما نقص منها لعدم تصحيحها وقلتها

الكشف . وكان اهل المائة السادسة وصدور المائة السابعة لا يسوفون الفتيا من تبصرة الالهي لعدم تصحيحها على مولفها ولان اكثر ما يعتمد هذا النمط ثم انضأ الى ذلك عدم اعتبار الناقلين فصار يوخذ من كتب المسخوطين كالاخذ من المرضيين بل لا تكاد تجد سن يفرق بين الفريقين بخلاف سن قبلنا حتى تركوا كتب البراذي على نبلها ولم يستعمل منها على كره من كثير منهم غير التهذيب وهو المدونة اليوم لشهرة مسائله وموافقته في اكثر ما خالف فيه المدونة لابي محمد ثم كل اهل هذه المائة عن حال سن قبلهم من حفظ المختصرات وشق الشروح وكبار الاصول فاقصروا على حفظ ما قل لفظه ونزر حفظه فافنوا اعمالهم في حل لغوزة وفهم رموزة ولم يصلوا لرد ما فيه لاصول بالصحيح فضلا عن معرفة الضعيف والصحيح بل حل مقفل وفهم مجمل ومطالعة تقييدات زعموا انها تستنهض النفوس فبينما نستكبر العدول عن كتب الايمته الى كتب الشيوخ اتبعت لنا تقييدات لاجهله بل مسودات المسوخ فاننا لله وانا اليه راجعون فهذه جملة تجذبك الى اصل العلم وتريك ما غفل الناس عنه . قال المقرئ وسمعت العلامة الابلي ايضا يقول لولا انقطاع الوحي لنزل فينا اكثر مما نزل في بني اسرائيل لانا اوتينا اكثر مما اوتوا يشير الى افتراق هذه الامة على اكثر مما افتقرت عليه بنو اسرائيل واشتهار باسمهم بينهم الى يوم القيامة حتى ضعفوا بذلك عن عدوهم وتعدد ملوكهم لاتساع اقطارهم واختلاف انسابهم وعوائدهم حتى غلبوا بذلك على الخلافة فنزعت من ايديهم وساروا في الملك سير من قبلهم مع غلبة الهوى واندراس معالم التقوى . لكننا اخر الامم اطلعنا الله من غيرنا على اقل مما ستر منا وهو المرجو ان يتم نعمته علينا ولا يرفع جميل ستره عنا . ومن اشد ذلك انلافا لعرضنا تحريف الكلم عن مواضعه الصحيحة اذ ذلك لم يكن بتبديل اللفظ اذ لا يمكن ذلك في مشهورات كتب العلماء المستعملة فكيف في الكتب الالهية فضلا عن الترمذ ان وانما هو بالتاويل كما قال ابن عباس وغيره وانت ترى ما اشتملت عليه كتب التفسير من

الخلاف وما حملت الآي والاحبار من ضعاف التاويلات . قيل لمالك لم
 اختلف الناس في تفسير القرءان فقال قالوا بأرائهم فاختلّفوا . اين هذا
 من قول الصديق « اي سماء تظلني واي ارض بتقلني اذا قلت في كتابه
 عَزَّ وَجَلَّ برائي » كيف وبعض ذلك انحرف عن سبيل العدل الى بعض
 الميل واقرب ما يحمل عليه معظم خلافهم كون بعضهم علم فقصد الى تحقيق
 نزول الاية بسبب او حكم او غيرها وبعضهم لم يعلموا ذلك تعيينا فلها طال
 بحثهم وظنوا عجزهم صوروا المسألة بما يسكن النفوس الى فهمها في الجملة
 ليخرجوا عن حد الابهام المطلق فذكروا ما ذكروه على وجه التمثيل لا القطع
 بالتعيين بل منه ما لا يعلم انه اريد لا عموما ولا خصوصا لكنه يجوز ان
 يكون المراد وقريبا منه وما يعلم انه مراد بحسب الشركة والخصوصية ثم
 اختلط الامران . والحق ان تفسير القرءان من اصعب الامور فالاقدام عليه
 جرأة . وقد قال الحسن لابن سيرين - تعبر الرويا كانك من آل يعقوب
 فقال له - تفسر القرءان كانك شهدت التنزيل - وضح انه عليه الصلاة
 والسلام لم يفسر من القرءان إلا آيات معدودة وكذا الصحابة والتابعون
 بعدهم . ونكلم اهل النقل في صحة ما نسب لابن عباس من التفسير الى
 غير ذلك ولا رخصة في تعيين الاسباب والناسخ والمنسوخ إلا بتوقيف
 صحيح او برهان صريح وانما تفهيم ما تعرفه العرب من لغة واعراب و بلاغة
 لبيان اعجاز ونحوها . قال ابن بابا قلت واخذ عن صاحب الترجمة
 سن لا يعد كثرة من الايمة كالشريف التلمساني وابن الصباغ المكناسي
 والشرف الرهوني وابن مرزوق الجمد وابو عثمان العقباني وابن عرفة والولي
 ابن عباد وابن خلدون في خلق اجلاء * ومن اعيان تونس مجد
 ابن حيدرة قال ابن بابا مجد بن حيدرة ابو عبد الله التونسي قال
 ابن خلدون في رحلته امام المعارف وفرع الاصل العزيز . المعترف له في
 البلاغة والبراعة والفصاحة بالسبق والشريز . بسرع في الادب والتصوف
 ونبع في المعقول والمنقول مع نفس عصامية وفكرة ايدالسية انقبض في
 منزله

منزله بعد وفاة اصحابه على العبادة . إلا عن طالبي مجلسه للاستفادة . فنزاهم الخلق عليه حتى ثدا مجلسه بتونس مجتمع اصناف اهل العلم اولي التقوى والفهم فهو اليوم كعبة العلوم حبيب الله للانفس مع صدق مصاحبة وحسن مداعبة وكثرة خشية ومراقبة الى قريحة وقادة وفطنة نقادة وخوض في العلوم الشرعية والطبيعية والمشارب الذوقية والعطايا الحاتمية والزهد في الدنيا واجابة الدعوة والخلو من الزهو والنخوة لازمتها لما رايت من نجاح دعواته وقلت له يوما سيدي علم الله اني احببك فقال لي ابشر فاني رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال لي « يا محمد رزقك الله التقوى وحبيبك الى خلقه وجعل من يحبك من عبادة المومنين قال فمن علمت انه احبني علمت انه من المومنين » مولده ثاني عشر ربيع الثاني عام اثنين وثمانين وستمائة . اه * ومن فضلاء مدينة تونس محمد بن محمد البدوي الاندلسي قال ابن بابا هو خطيب بلش قال في الاحاطة كان ذا قدم في الفقه عارفا بالاصلين شاعرا مجيدا فصيحاً بليغ الخطبة حسن الودع سريع الدمعة حج ولقي اجلة واقرا ببلده بلش وانتفع به ولقي شدائد من الحساد قرا على ابي جعفر بن الزبير وابن الكماد ولازم ابا عمر بن منظور في الاصلين والعربية وانتفع به واخذ الفقه عن ابن عبد السلام بتونس ومن شعرة في التشبيب —

خال على خديك ام عنبر ولولو تغرك ام جوهر
 اضمرت نار الحب وسط الحشا فصارت النار به تسعير
 لو جدت لي منك برشف الهما لقلت خمر عسل سكر
 دعني في الحب اذ حبسرة سفك دم العاشق لا ينكر
 توفي سنة خمسين وسبعمائة * ومنهم محمد بن عبد الرزاق الجزولي قال ابن بابا قال ابن خلدون شيخنا شيخ وقته جلالة ونزاهة وتربية وعلما وخبرة اخذ عن شيوخ فاس وتفقه بتونس عن ابن عبد الرفيع وابي عبد الله النقراوي وطبقتهمما ولازم الاكابر وولي قضاء فاس ثم عزل عنها اخيرا .

وقال غيره كان فقيها قاضيا معمرا راوية من الفضلاء روى عنه الخطيب ابن مرزوق توفي سنة ثمان وخمسين وسبعمائة بفاس * وفي اوائل عام سبعة واربعين وثمانمائة مرض قاضي الجماعة خطيب جامع الزيتونة ومفتيه الفقيه ابو حفص عمر القلشاني وطال مرضه واتصل الى ان توفي ليلة الاربعاء الرابع والعشرين من شهر رمضان المعظم وصلي عليه من الغد بجامع الزيتونة بعد صلاة الظهر ودفن بجبل الجلاز بازاء قبر والده وكانت ولادته ببجاية ليلة السبت الثانية من شوال عام ثلاثة وسبعين وسبعمائة فكان عمره اربعة وخمسين عاما غير سبعة ايام . وقدم بعده لقضاء الجماعة والفتيا بجامع الزيتونة بعد صلاة الجمعة به والخطابة بجامع القصبية الشيخ الفقيه ابو عبد الله محمد بن عقاب وتولى التدريس بمدرسة صنق الجمل ولده الشيخ ابو عبد الله محمد وتولى الخطابة بجامع الزيتونة الشيخ ابو عبد الله محمد السراي وقدم للخطابة بجامع التوفيق والفتيا بعد صلاة الجمعة الفقيه القاضي ابو العباس احمد القلشاني * وفي يوم الجمعة ثامن عشر شوال عام ثمانية واربعين وثمانمائة توفي امام جامع الزيتونة وخطيبه الشيخ ابو عبد الله محمد السراي ودفن من الغد بالجلاز . وقدم بعده للامانة والخطابة قاضي الجماعة اذ ذاك الفقيه ابو عبد الله محمد بن عقاب وتولى التدريس بعده بمدرسة التوفيق اخوه الفقيه ابو العباس احمد وتولى ايضا الخطابة بجامع القصبية * وفي ليلة الاثنين سابع عشر جمادى كذا وجدته بغير تقييد كونه الاولى او الاخرى عام احد وخمسين وثمانمائة توفي قاضي الجماعة بتونس ابو عبد الله محمد بن عقاب بعد صلاة العشاء وصلي عليه من الغد بجامع الزيتونة بعد صلاة الظهر ودفن بجبل المرسي ببجاية الشيخ ابي سعيد الباجي . وولي بعده قضاء الجماعة والتدريس بمدرسة سوق الفلقة الشيخ القاضي احمد القلشاني وقدم حفيده احمد ابن شقيقه عبد الله لقضاء الجزيرة والتدريس بالمدرسة المجاورة لسيدي محرز . وقدم الفقيه القاضي ابو عبد الله محمد بن ابي بكر الوانشريسي للامانة والخطابة بجامع الزيتونة

الزيتونة في ثالث المحرم فاتح عام اثنين وخمسين وثمانمائة . وقدم الشيخ
 الفقيه قاضي الانكحة بتونس ابو عبد الله محمد البحيري للفتيا بجامع الزيتونة
 بعد صلاة الجمعة في الثاني من المحرم المذكور فكان يخطب بجامع ابي محمد
 بربرص باب السويقة ويأتي للفتيا بجامع الزيتونة * وفي عصر يوم الاربعاء
 خامس ربيع الثاني من عام ثلاث و خمسين وثمانمائة توفي امام جامع
 الزيتونة وخطيبه الشيخ ابو عبد الله محمد بن ابي بكر الوانشريسي ودفن من
 الغد بالجلاز وقدم بعده خطيبا الشيخ ابو عبد الله محمد البحيري في يوم
 الجمعة سابع الشهر المذكور . وقدم اماما الفقيه ابو الحسن اللحياني وخطيبا
 بجامع ابي محمد * وفي عشية يوم الاثنين خامس ذي القعدة من عام ثمانية
 وخمسين وثمانمائة توفي بتونس الفقيه القاضي خطيب جامع الزيتونة
 الشيخ ابو عبد الله البحيري ودفن من الغد بالجلاز * وفي يوم السبت الخامس
 عشر من رجب العام المذكور بعث السلطان ام ولده لقاضي الجماعة بتونس
 ابي العباس احمد القلشاني يخبره ان يتولى خطابة جامع الزيتونة والفتيا
 به بعد صلاة الجمعة عوض الشيخ البحيري مع القضاء او يترك القضاء ويبقى
 على خطبته خاصة فاستخار الله في ذلك وكتب براءة بخطه في ذلك في
 سابع رجب باختيار الخطبة والفتيا واستعفائه عن قضاء الجماعة فاعفاه وكتب
 له بذلك اوائل شعبان و اضاف له ايضا مدرسة الشماعين بعد ان بقي
 يحكم بين الناس في تونس في قضاء الانكحة مع قضاء الجماعة الى وقت
 استعفائه وكانت مدة نحو ثمانية اشهر * وفي الثاني عشر من المحرم سنة
 احدى وستين وثمانمائة توفي الشيخ ابو الحسن اللحياني امام جامع الزيتونة
 وقدم عوضه اماما الفقيه احمد المسراقي في اوائل صفر من العام المذكور
 وقدم عوضه خطيبا بجامع ابي محمد ومفتيا به قاضي الانكحة ابو العباس
 احمد القسنطيني * وفي يوم الاحد عند غروب الشمس منه ثامن شعبان سنة
 ثلاث وستين وثمانمائة توفي بتونس الشيخ الفقيه المفتي خطيب جامع
 الزيتونة ابو العباس احمد القلشاني وصلي عليه من الغد بجامع الزيتونة

بعد صلاة الظهر ودفن بجبل الجلاز وحضر لدفنه المولى السلطان ابو عمرو عثمان
 ووجوه اهل دولته وكان عمره اربعا وثمانين سنة * وفي تاسع عشر شعبان
 من السنة المذكورة خرج السلطان بمحلته ونزل الزيتونة وامر ليلة حلوله
 بالمكان بشقيق الفقيه احمد القسطيني وعزله عن جميع خطبه من قضاء
 لانكحة ومن الخطابة بجامع الزيتونة والفتيا به والدعاء عقب ختم البخاري
 بالضرب السعيد على عادة قضاء لانكحة وفي صبيحة تلك الليلة قدم
 الفقيه احمد المسراقي خطيبا بجامع الزيتونة وقدم قاضي الجماعة الفقيه
 محمد القلشاني خطيبا بجامع القصبه ومفتيا بجامع الزيتونة بعد صلاة الجمعة *
 وفي اوائل ذي الحجة من السنة المذكورة ورد الامر من المحلة لقاضي
 لانكحة برجوعه لقضاء لانكحة والخطابة بجامع الزيتونة والفتيا به
 والدعاء عقب ختم البخاري وبقي في خطبه الى ان توفي ثاني عشر شوال
 سنة اربع وستين وثمانمائة وبلغ من السن اربعين سنة وقدم بعده لقضاء
 لانكحة الشيخ ابو عبد الله محمد الزواوي وقدم بعده خطيبا في جامع ابي
 محمد من ربح باب السويقة ومفتيا به بعد صلاة الجمعة ومدرسا بالمتصرفية
 وصاحب الاحباس الفقيه ابو عبد الله البيدموري * وفي شعبان سنة ثمان
 وستين وثمانمائة وردت الختمة العظيمة الشان هدية من لاندلس للجامع
 الاعظم جامع الزيتونة وهي التي يقرأ فيها اليوم عند التوابيت قبل صلاة
 الصبح وقبل صلاة العصر وكنت سالت عنها الشيخ ابا عبد الله محمد حمودة
 العامري نائب الجامع اليوم بالخمس والخطبة فقال ليست هذه التي
 بكرسي وقتنا وقال اني وجدتها في بيت الحرم ملقاة تحت الحرم بالبكرية
 وعدت عليها لارض فهلك من قصار المفصل الى فاطر ودفنت السفر اليمنى
 وباقيها طيب الى الان ولكن ما وقعت عين الناظر على مثلها ضخامة جرم
 وحسن خط وبذل ذهب واحكام سفر وصحة رسم واتقان حروف * وفي
 لواخر ذي القعدة من سنة ثمان وستين وثمانمائة امر الامير ابو عمرو عثمان
 بصنع القلاع على جامع الزيتونة يوم الجمعة ليقى الناس من حر الشمس

زمن المصيف * وفي اول سنة تسع وستين وثمانمائة امر الامير المذكور
 بالقراءة بجامع الزيتونة قبل صلاة الصبح وقبل صلاة الظهر وصلاة العصر
 بالخطبة العظيمة المهداة المذكورة ورتب لها اربعة من القراء اصواتهم
 حسنة * ومن الخطباء الاجلة بمنبر جامع الزيتونة الشيخ ابن عبد الستار
 وقد ذكره الشيخ خالد البلوي في رحلته من لاندلس الى المشرق والحرمين
 الشريفين وقال الفاضل في الولاية . والعلم المتسع والدراية . الشيخ العالم
 العامل خطيب الجامع الاعظم . والراقي بقدم الصدق ذروة منبره العظيم .
 ابو عبد الله بن عبد الستار نفعنا الله به وامين امام من ائمة الفروع
 والتفسير . وسراج يهتدى به في ظلمة الدياجير . انتهى من الفضل الى
 اقصى امد . وكرع في بحرة لا في ثمده . وحل منزلة منيرة من علم اللسان .
 ونظرت به عين التمييز كالانسان . اضاعت بانوار معارفه البلاد . وتراذف
 على محله العلي العلمي الثصاد . وعلا سنه وسناه . وبلغ من وعي المعارف
 الدينية والاحاديث الكريمة النبوية قصده ومناه . له جلالة السبق .
 ومهابة الولاية والصدق . ومكانة القبول عند الخالق والخلق . ذو زهد في
 الدنيا واعراض عن زهراتها . وعزوف عن طلابها . كان يدرس العلوم في
 مدرسة الكتبيين التي استوطنتها فسمعت عليه كثيرا من التفسير والحديث
 والفروع والاصول وغير ذلك ولازمته وانتفعت به وشاهدت له كرامات
 ومقامات لا تصدر الا من مثله او من الولي الذي من قبله . قلت يعني
 به الشيخ المنتصر وهو المدفون غربي الامام ابن عرفة . قال رحل الى حج
 بيت الله الحرام . وزيارة قبر النبي عليه افضل الصلاة وازكى السلام . ففاز
 من ذلك بغاية سوله . ونهاية مطلبه ومامله . وتواتر عنه انه لما رجع
 الى وطنه اعاد جميع صلواته التي كان صلاحها في سفره . اذ لم ترتضها عبادته
 النزيهة ومعالي سيرة . وهما هو قد نطح في السنين . ونيف على التسعين .
 فما ضعفت له قط مواد العبادة . ولا تعطلت منه تلك المدرسة عن الدول
 المعتادة . قال ومما نقلت منها ان الواقدي رفع الى المأمون قصته يشكو

فيها غلبته الدين وقلته الصبر فوقع عليها - انت رجل فيك خلتان السخاء
والحياء فاما السخاء فهو الذي اطلق ما في يديك واما الحياء فهو الذي
بلغ بك ما انت عليه وقد امرنا لك بمائتي الف درهم فان كنا اصبنا
ارادتك فازدد في بسط يدك . وان كنا لم نصيها فبجنايتك على نفسك .
فانت كنت حدثتني وانت على قضاء الرشيد - ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال للزبير « يا زبير ان مفاتيح الارزاق بازاء العرش ينزل الله
للعباد ارزاقهم على قدر نفقاتهم فمن كثر كثر له ومن قلل قلل له » قال
الواقدي وكنت نسيت هذا الحديث فكانت مذاكرته اياي به اعجب
الي من صلته * وممن تشرفت بانسه تونس حسبما عرف به ابن
بابا فقال ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي وبه عرف
الجزائري الشيخ الامام العالم العامل الورع الزاهد الصالح الناصح ولي الله
العارف به من الاولياء المعرضين عن الدنيا ومن خيار الصالحين قال
السخاوي كان اماما علامة مصنف اختصر تفسير ابن عطية في جزئين وشرح
فربي ابن الحاجب في جزئين ايضا وعمل في الوعظ والدقائق وغيرها . وقال
الشيخ احمد زروق شيخنا الفقيه الصالح ديانته اغلب عليه من العلم كان
يتحرى في النقل اتم التحري ولا يستوفيه في بعض المواضع . وقال ابن
سلامة كان رجلا صالحا زاهدا عالما عارفا وليا من اكابر العلماء له تأليف
جملة اعطاني نسخة من تفسير الجواهر لا تشتري بشئ ولا تعوض عاوضه
الله عنها بالجنة . وقال غيره وسيلتنا لرَبنا الولي الصالح العارف بالله .
قال ابن بابا قلت وهو ممن اتفق الناس على صلاحه وامامته اثني
عليه جماعة من شيوخه بالعلم والدين والصلاح كالامام الابي والولي العراقي
والامام ابن مرزوق رحل من جهة الجزائر اخر الثامنة ودخل بجاية عام
اثنين وثمانمئة فلقني بها الايمة المقتدى بهم علما ودينا وورعا اصحاب
احمد بن ادريس واصحاب عبد الرحمن الوغليسي متوافرين يومئذ اصحاب
ورع ووقوف مع الجدل لا يعرفون الامراء ولا يخالطونهم وسلك اتباعهم مسلهم
كشيخنا

كشيخنا الامام المحافظ علي بن عثمان المكلاتي والفقير الولي سليمان بن
 الحسن وعلي بن محمد البليلي وعلي بن موسى والامام ابي العباس النقاسي
 واخذ عنهم واعتمد على الاولين ثم دخل تونس عام تسعة او عشرة فاخذ عن
 اصحاب ابن عرفة كعيسى الغبريني وعالم العقول والمنقول الابي وعليه عمدته
 والبرزلي ويعقوب الزغبى وغيرهم ثم رحل للمشرق فسمع بعض البخاري على
 الملاي وكثيرا من اختصار الاحياء له وحضر عند الشمس البساطي واخذ
 علوما جملة على الولي العراقي منها علم الحديث واجازة وفتح له فتحا عظيما
 ثم رجع لتونس فاذا ابو عبد الله القلشاني خلفه الغبريني في موضعه عند
 موته قال فلزمته واخذت عنه البخاري الا يسيرا عن البرزلي ولم يكن
 بتونس يومئذ سن يفوتني في علم الحديث اذا تكلمت انصتوا وقبلوا ما ارويهم
 تواضعا منهم وانصافا واعترافا بالحق وحصرت ايضا شيخنا الابي واجازني
 ثم قدم تونس شيخنا ابن مرزوق عام تسعة عشر فاقام بها نحو سنة فاخذت
 عنه كثيرا وسمعت عليه الموطا بقراءة الفقير ابي حفص عمر القلشاني ابن
 شيخنا ابي عبد الله واجازني واذن لي هو والابي في الاقراء واخذت عن
 غيرهم . قال ابن بابا ومن شيوخه الشيخ المحدث عبد الواحد الغرياني
 والمحافظ ابو القاسم العبدوسي وابن قريشة الف كثيرا كتفسيره الجواهر الحسنان
 فيه زبدة ابن عطية مع فوائد وزوائد كثيرة وروضة الانوار ونزهة الاخيار
 وهو قدر المدونة فيه لباب نحو من ستين من امهات الدواوين المعتمدة
 بقي في جمعه سنين كثيرة وهو خزانة كتب لمن حصله وكتاب الانوار في
 معجزات النبي المختار صلى الله عليه وسلم والانوار المضيئة الجامع بين
 الشريعة والحقيقة في جزء ورياض الصالحين جزء وكتاب التقاط الدرر
 وكتاب الدرر الفائق في الاذكار والدعوات والعلوم الفاخرة في امور الآخرة
 مجلد ضخيم وشرح ابن الحاجب الفرعي في سفرين جمع فيه نخب كلام
 ابن راشد وابن عبد السلام وابن هارون وخليل وقرر ابن عرفة مع جواهر
 المدونة وعيون مسائلها في سفرين وفي آخرة جامع كبير نحو عشر كراريس

من القالب الكبير فيه فوائد وأرشاد السالك جزء صغير والأربعون حديثاً مختارة والمختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع وكتاب جمع الفوائد وكتاب جامع الامهات في احكام العبادات وكتاب النصايح وكتاب تحفة لاخوان في اعراب بعض ابي القراءان والذهب الابريز في غريب القراءان العزيز وكتاب الارشاد في مصالح العباد ذكر جميعها في فهرسته ولد عام ستة او سبعة وثمانين وسبعمائة وتوفي كما ذكره الشيخ زروق عن حفيده سنة خمس وسبعين وثمانمائة عن نحو تسعين سنة كما ذكره السخاوي اخذ عنه جماعة كالعالم الشيخ محمد بن مرزوق الكفيف والامام السنوسي واخيه لامه علي التالوتي والامام محمد بن عبد الكريم المغيلي . ومن فوائده ما ذكره في كثير من كتبه قال وما جر بته من الخواص ان تن اراد ان يستيقظ اي وقت شاء من الليل فليقرأ عند الرقاد حين يغلبه النعاس بحيث لا يتجدد عقبها خاطر آية « افحسب الذين كفروا » الى آخر السورة فانه يستيقظ في الوقت الذي نواه بلا شك وهو من العجائب المقطوع بها . قال وفي الصحيح ان في الليل ساعة لا يوافقها مسلم ويسأل الله شيئاً إلا اعطاه الله اياه فاذا اردت معرفة هذه الساعة فاقرأ عند نومك « ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم » الى آخر السورة فانك تستيقظ في الساعة بفضل الله تعالى وربما تكرر تيقظك لامر ارادة الله وهذا مما الهمت وما كتبه إلا بعد استخارة واياك ان تدعو فيه على مسلم وان ظالمًا وإلا فالله حسيبك وبين يديه انا خصيمك وهي فائدة عظيمة . اه . قلت وذكر ابن بابا بعض كراماته نفعنا الله تعالى به * ومنهم العالم العلم قدوة لايمته واستاذ اساتيد الامة ابو عبد الله محمد بن بدال ابقى الله بركته قال الشيخ خالد البلوي رجل اتاه الله كتابه . وفتح عليه فيه ابوابه . ووفقه في ادابه الى الصواب فاصابه . فاجتمع الناس اليه . وتنافس المجودون من اهل القراءان في التلقف منه وانثالوا عليه . فقامت له سوق المحامد بفضائله . وسقطت الى اعتبار اكرامه وتفضيله . قال وكان هذا

الشيخ قد اوتي من حسن اللفظ بالقراءة ما لم يوته احد من بقي على الارض في هذا الوقت باجماع . حضرت قيامه في ليالي شهر رمضان بالاشفاق . وانتدب الناس الى سماعه من النواحي والبقاع . فما قرع سمعي ولا وقع في اذن قلبي احسن منه صوتا ولا احلى تلاوة ولا اعذب ايرادا ولا اطيب مساقا ولا اعجب احكاما ولا اغرب ترتيبا ولا اجمل جملة وتفصيلا . قال ولقد كنت حين قراءة تي عليه على قساوة قلبي وغبابة لبي انغاشى وانلاشى ويضح جامع الزيتونة باهله ويغص بجمعه فيمن باك وداع وغاش وخاشع وساقط من القيام وعادم وجوده في ذلك المقام كلهم يفعل فيهم صدقه ويستكنهم نطقه ويسكرهم ذوقه . قال قرأت عليه القرءان العظيم بالقراءات السبع جمعا في ختمه واحدة وبالادغام الكبير في رواية ابي عمرو بن العلاء وترك الهمة من طريق اهل الرقة بطريق الامام ابي عمرو الداني رحمه الله قال وهو آخر سن قرأت عليه السبع من الايمنة المقرئين الاسبانيد المبرزين وعددهم اثنا عشر شيخا ما منهم الا سن قرأت عليه القرءان العظيم بالقراءات السبع افرادا وجمعا او افرادا او جمعا اولهم الاب المرحوم ناجلي الكفيل بتربيتي في نشاءتي . وناحلي اول موهبة من تدبيرى في بدائي . والذي عيسى رضي الله عنه قاضي بلد قلورية وخطيبها ووالى كافة امورها مدة ازيد من اربعين سنة قرأت عليه بالقراءات السبع على عود بعد بدء جمعا بعد افراد وقرا هو بالقراءات السبع على والده جدي الاستاذ الخطيب الحاج الزهيد ابي جعفر وقرا والده جدي الاستاذ القرءات السبع على جماعة منهم والده الخطيب الصالح ابو اسحاق ابراهيم وقرا والده جد والذي بالقراءات السبع كذلك على جماعة منهم والده الخطيب ابو جعفر احمد بن علي بن خالد رحمة الله على جميعهم وهكذا تتصل هذه السلسلة بالقراءات السبع الى سابع جد والحمد لله تعالى على ذلك وحدثني شيخى هذا انه قرا بالقراءات السبع افرادا مع الادغام الكبير في رواية ابي عمرو بن العلاء وترك الهمة من طريق اهل الرقة ثم جمع السبع في ختمه كاملة وقرا قراءة ابي محمد يعقوب

الحضرمي على الشيخ الفقيه المقرئ الصالح الراوية ابي العباس احمد بن موسى بن عيسى بن ابي الفتح الانصاري المشتهر بالبطرني وحدثه انه قرأ بالسبع على الشيخ الفقيه المقرئ الخطيب القاضي ابي محمد عبد الله بن يوسف بن ابي بكر بن عبد الاعلى العافري الشبارقي بقراءة نافع افرادا وجمعا وباقي السبع ختمته جمعا لكل اسم ثم جمع عليه السبع في ختمته كاملة مع الادغام الكبير وقال قرأت على خاتمة المقرئين بشرق الاندلس ابي جعفر احمد بن يحيى بن عون الله المحصار بقراءة نافع افرادا وجمعا قال وجمعت عليه السبع بختمته كاملة قال وقرأت السبع افرادا وجمعا مع الادغام الكبير فيهما على الشيخ الفقيه الزاهد ابي الحسن علي بن محمد بن علي بن هذيل البنسي قال قرأت جميع ذلك على الشيخ الفقيه المقرئ ابي داود سليمان بن نجاح الاموي قال قرأت جميع ذلك على الامام المحافظ ابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني بسنده في كتاب التيسير . قال البلوي وكل ذلك قرأته عليه مع القصيدة اللامية المسماة بحمزة الاماني التي من نظم الامام ابي القاسم بن فيرة الشاطبي رحمه الله تعالى قراءة تشبث وتبيين لمعانيها واعراب لمشكلاتها وايضاح لاسرارها واستخراج لغوامضها وجميع عقيلة اتراب القصائد من نظم الشاطبي ايضا . قال وحدثني بجميع ذلك عن شيخه ابي العباس البطرني المذكور . قال ولشيخي هذا اسانيد غير هذه وسماع وتبثل وانقطاع ومواصلة للقرءان واعتناء بذلك الشأن فجمع بين علو الاسناد والسلسلة الذهبية وتوسع كثيرا في اللغة والعربية وتنبع من هذه الطريقة لادبته يعمر بها مجالسه ويفيد منها مجالسه قال انشدني لبعض الشعراء -

اني غريب بدار لا كرام بها كغربة الشعرة السوداء في الشوط

لا اطلق العين في شيء اسر به ولا انال الرضى إلا على سخط

قال وانشدني لبعضهم -

تمتع بالزقاد على الشمال فسوف يطول نومك باليمين

ومتع سن يحبك باجتماع فانث من الفراق على يقين
 قال وانشدني لبعضهم —
 ان الليالي للانام منـاهل تطوى وتنشر دونها الاعمار
 فقصارهن مع الهموم طويلـة وطوالهن مع السرور قصار
 قال وكان رضي الله عنه رقيق الاشارة مليح العبارة حلو الحكايات عالي
 الروايات مع مروعة ظاهرة وثمام خلقة وهدى وسمت ووقار لا كفاء له
 الى حسن البيان وعذوبة اللسان —
 ملح كالرياض غازلت الشمـس س رباها وافتت عنها الربيع
 فهي العين منظر مونتق الحسـن ن وفي النفس سودد مجسموع
 قال ذكر لي انه دخل بعض الملوك على جاريت له وقد دهن شعرة
 بدهن بيضه به فقال يخاطبها —
 ان البياض مـليح لا شيء في الحسن بعده
 فاجابته الجاريت في الحين —
 اهواه من كل شيء الا من الشيب وحده
 فاستحسن جوابها واحسن ثوابها . قال واخبرني ان بعض الشعراء دخل
 على بعض الاكابر مادحا له بشعر قاله فيه فوجد عنده حلاقا قد قصر من
 شعرة واجزل له في العطاء ولم يعط الشاعر شيئا فقال مرتجلا —
 اري سن جاء بالموسى موسى وراحتـة ذي القريض تروح صفرا
 فهذا منجح ان قص شعرا وهذا مخفق ان نص شعرا
 قال واخبرني انه مدح ابا الحسن بن الفضل احد الوزراء بمراكش
 كان اقرع فلم يشبه فقال —
 اهديت مدحا للوزير الذي مناتبه المجد فلم يسمع
 فحامل الشعر اليه كمن يهدي به مشطا الى اقرع
 قال واخبرني ان سالم بن قاسم من بني مهنا الحسينيين اهدى لصالح
 الدين بن ايوب مروحة بيضاء وفيها مكتوب بالاحمر —

انا من نخلة لتجاور قسيرا ساد سن فيه سائر الخلق طرا
شملتني سعادة القبر حسنتي صرت في راحة ابن ايوب اقرا
وقد كان الرسول بها قال لصلاح الدين خذ هذه فما اهدي لك ولا لابيك
مثاها فعضب السلطان من هذا الكلام فقال الرسول لا تعجل وانظر ما فيها
من الكلام فليها نظرها وقرا البيتين قبلهما ووضعها على راسه وقال صدق
الشريف ما وصلتني قط هدية مثل هذه . فقال وقرات عليه من كتب
القراءات والحديث وغيرها تصانيف كثيرة استوفيتها باسانيدها في برنامج
روايتي الشيخ واجازني اجازة تامة مطلقة عامة وكتب لي بخطه ومولده
عام ثمانية وستين وستمائة * ومنهم احمد بن محمد بن عثمان الازدي ابو
العباس المراكشي عرف بابن البناء لحرفته ابيه من ائمة العلم حتى قال
الحافظ بن راشد ما رايت عالما بالمغرب الا رجلين ابن البناء بمراكش وابن
الشاط بسبته وقال غيره كان اماما معظما عند الملوك له حظ وافر في علوم
الشريعة مع الغاية القصوى في العلوم القديمة فقال تليذه الجعابي كان
وقورا حسن السيرة قوي العقل فاضلا مهذبا حسن الهيئة معتدل القدر رفيع
التياب طيب المآكل يسلم على سن لقيه ينصرف عنه سن كلهم راضيا بحبا
عند العلماء والصلحاء ذا اجادة مع قلته الكلام جدا لا يهذر ولا يتكلم بغير علم
يسكت جميع الناس لكلامه محققا قليلا الخطا قال ابن شاکر له حظ وافر في
علوم الهيئة والنجوم لازم الولي ابا زيد الهزميري فاعطاه ذكرا دخل به الخلوقة
نحو سنته ودعا له وقال له يمكنك الله من علوم السماء كما يمكنك من علوم
الارض واطلعه ليلة على دائرة الفلك حتى شاهدها وعابن مجرى الشمس
فها له ذلك فسمع الشيخ ابا زيد يقول له اثبت حتى تستوفى ثم قال له
قد فتح عليك في ما رايت فوصل من وقته الغاية في الهيئة والنجوم وكان
يدوم الصوم والخلوة لتصحيح امر الفلك حتى رأى مرة وهو مصل بين يديه
قبة نحاس محبوسة في الهواء لا مثل لها وفي وسطها شخص متعبد فها له
ما رأى ولم يثبت لذلك وسمع اصواتا هائلة تناديه « أن أدن من ايا ابن
البناء »